

309

Archiwum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

ul. Mickiewicza 2/4

87-100 Toruń

INWENTARZ

Zespołu (zbioru) akt

Spuścizna dr Edmunda Hezy

z lat **1952 - 2019**

Nr zespołu

223

I Dzieje twórcy zespołu

Edmund Heza urodził się 28 sierpnia 1933 roku w Płoskowie (w powiecie Sępólno Krajeńskie), jako syn Marii Magdaleny z domu Olszewskiej oraz Aleksandra Hejzy. Według informacji przekazanych przez uczonego, odmienna pisownia nazwiska wynikała z błędnego wpisu w księdze USC (nr 23/1933). Ojciec Edmunda w 1939 trafił do niemieckiego obozu w Karolewie, gdzie jeszcze w tym samym roku zginął podczas egzekucji. W roku 1945 Edmund Heza rozpoczął naukę w szkole podstawowej w Więcborku. Tam także kształcił się w Liceum Ogólnokształcącym (lata 1948-1950). W 1952 roku wstąpił do Niższego Seminarium Misyjnego Księży Werbistów w Górnej Grupie (k. Grudziądz), które miało status liceum ogólnokształcącego. Zdał tam egzamin maturalny, po czym dołączył do Zakonu Księży Werbistów w Nysie. W roku 1953 roku podjął studia w seminarium w Pieniężnie na kierunku filozofia, a wraz z zakończeniem w nim nauki (w roku 1956), wystąpił z Zakonu. Jakiś czas później Heza rozpoczął studia z zakresu filologii klasycznej na Wydziale Humanistycznym UMK. Za namową prof. Karola Górskiego, zaczął uczestniczyć w niektórych zajęciach z historii, dzięki czemu z czasem uzyskał specjalizację z łaciny średniowiecznej i mógł tłumaczyć teksty źródłowe. Pozwoliło mu to także na zatrudnienie się na stanowisku nauczyciela jęz. łacińskiego w Liceum im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. W tym czasie z inicjatywy Hezy powstało Studenckie Koło Naukowe Filologii Klasycznej. To nie jedyny przejaw aktywności badacza na polu naukowym oraz społecznym. Był także członkiem Rady Naczelnej Zrzeszenia Studentów Polskich. Angażował się w sprawy młodzieży, przez trzy lata (1970-1973) pełnił funkcję Przewodniczącego Rady Uczelni do Spraw Młodzieży ZSP, a zatem zasiadł w składzie Senatu UMK. W ramach aktywności wydawniczej uczestniczył w redakcji czasopism studenckich.

Pracę magisterską Heza obronił w 1962 roku i już rok później znalazł zatrudnienie na stanowisku naukowo-dydaktycznym w Instytucie Historii (od roku 1971 w Instytucie Historii i Archiwistyki) na Wydziale Humanistycznym UMK. Pracował tu do roku 1982. W ciągu tego czasu prowadził zajęcia z zakresu historii starożytnej. W 1970 roku na UMK odbyła się obrona jego rozprawy doktorskiej „Obywatel a państwo w Atenach z IV wieku p. n. e w świetle badań nad terminologią etyczną”. Kilka miesięcy później objął stanowisko adiunkta. W 1973 roku, po zaaprobowaniu przez Rząd Francuski jego kandydatury, udał się na dwuletni staż –

stypendium na Sorbonę. Brał tam udział w seminariach, konsultacjach naukowych, nawiązał kontakty z francuskimi uczonymi. W latach 1973-1975 Heza zajmował stanowisko kierownika studium zaocznego Historii UMK, z kolei od roku 1979 był zastępcą kierownika Zakładu Historii Starożytnej Instytutu Historii i Archiwistyki UMK (do 1980 r.).

Jak wspomniano, współpraca E. Hezy z Uniwersytetem toruńskim dobiegła końca w roku 1982. Wówczas znalazł zatrudnienie w Instytucie Kultury w Warszawie, jego kariera w tej placówce rozpoczęła się od stanowiska zastępcy dyrektora. Sam Instytut został powołany w celu realizacji badań, analiz i opracowywania diagnoz dotyczących stanu oraz rozwoju kultury narodowej. Heza wykonywał zadania organizacyjne oraz nadzorcze, współpracował z instytucjami naukowymi i badawczymi, reprezentował Instytut. Od 1984 zaczął pełnić funkcję Kierownika Zakładu Polityki Kulturalnej Krajów Socjalistycznych. Następnie, w roku 1986 mianowano go Dyrektorem Zarządu Szkół Artystycznych. W 1988 roku wraz z przekształceniem struktury wewnętrznej Instytutu powstał Departament Kształcenia Artystycznego, którego został dyrektorem. Wykonywał tam zadania bieżące oraz zlecane przez Ministra Kultury i Sztuki. Pod koniec lat 80. XX w. powołano go w skład Międzyresortowego Zespołu Ekspertów do spraw Kształcenia, Doksztalania i Doskonalenia Nauczycieli, działającego przy Ministerstwie Edukacji Narodowej. Wówczas Minister przyznał mu tytuł Zasłużonego Działacza Kultury. Choć odnosił liczne sukcesy, zdecydował się w końcu na powrót do dydaktyki. W 1990 roku podjął pracę na stanowisku adiunkta w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Prowadził tam wykłady, pełnił obowiązki organizacyjne związane m. in. z badaniami naukowymi. Kilka lat później powierzono mu zadania Redaktora Naczelnego nowopowstałego wydawnictwa pt. „Zeszyty Naukowe Akademii Muzycznej w Bydgoszczy”. Przeszedł na emeryturę w 1993 roku, a w 1997 roku zakończył współpracę z Akademią Muzyczną (przez cztery lata zatrudniony był na pół etatu). Wznowienie działalności społecznej u dr Hezy nastąpiło w roku 2010, kiedy to wszedł w skład Rady Nadzorczej Fundacji Konsonans, powołanej w celu wspomagania materialnego oraz niematerialnego Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Wyrazem docenienia prowadzonej przez niego działalności dydaktycznej, naukowej, organizacyjnej było przyznanie mu licznych wyróżnień i odznaczeń, wśród których można wymienić Złoty Krzyż Zasługi (przyznany w 1975 roku) a także nagrodę Ministra Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki (przyznaną w 1976 r.).

Niezwykle istotnym wyróżnieniem przyznanym za działalność w Instytucie Kultury był Krzyż Kawalerski Odrodzenia Polski (w 1985 r.).

Edmund Heza brał udział także w działalności politycznej – w roku 1960 wstąpił oficjalnie w szeregi PZPR. W latach 1966-1982 zajmował w tej organizacji różne stanowiska, m. in. I Sekretarza Komitetu Uczelnianego PZPR UMK w Toruniu. Został wybrany na delegata II Konferencji Krajowej PZPR, która to odbyła się w roku 1978. Na początku lat 80. mianowano go m. in. Sekretarzem Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Toruniu. Jego działalność polityczna cechowała się niezwykle aktywnością i zaangażowaniem w sprawy partyjne. Dobięła końca wraz z odejściem z UMK.

II Dzieje zespołu

Spuścizna doktora E. Hezy jest niewielka, obejmuje dokumentację z lat 1952-2019. Wśród niej licznie występują materiały biograficzne, z których udało się wydzielić grupę dotyczącą działalności dydaktyczno-naukowej na UMK oraz odnoszącą się do działalności politycznej. W 2016 roku Kierownik Archiwum UMK, dr hab. Anna Supruniuk, podjęła inicjatywę w sprawie przejęcia spuścizny uczonego do archiwum, w tym celu wystosowała do niego pismo. W liście z 1 września 2019 roku dr Heza zdecydował się powierzyć opiece archiwum swoją niewielką spuściznę (odpowieź Kierownik Archiwum UMK z dn. 16.10.2019, znak 34-AUMK.713.4.2019), i przekazał materiały. Są one o tyle wyjątkowe, że bazują na szkicu autobiograficznym naukowca, jego wspomnieniach, refleksjach dotyczących różnych okresów życia i działalności.

III Charakterystyka archiwalna zespołu

Opracowywane materiały pochodzą z lat 1952–2019. Wszystkie posiadają kategorię „A”. Papier, na którym wytworzono najstarsze archiwalia, cechuje się dość dobrym stanem, niektóre karty posiadają tylko niewielkie ubytki lub przedarcia. Dowodzi to, że twórca starannie zabezpieczał i przechowywał swoją dokumentację. Podobnie rzecz się ma z fotografiami. Są one w stanie dobrym, nie ma na nich śladów zniszczeń, zdarzały się jedynie nieznaczne zabrudzenia na odwrocie. W stosunku do najnowszych materiałów zastrzeżeń brak, również załączony medal jest dobrze zachowany. Podczas porządkowania usunięto z dokumentów części metalowe

(zszywki) oraz foliowe. Fotografie zabezpieczono tekturkami, poszczególne zdjęcia przełożono papierem przebitkowym, tak by je oddzielał i zabezpieczał.

IV Zawartość zespołu

Materiały znajdujące się w przekazanej spuściźnie podzielono na następujące serie oraz podserie:

I Materiały biograficzne

1. Rys autobiograficzny
2. Zestawienie bibliograficzne publikacji i wydawnictw
3. Dokumenty dotyczące przebiegu nauki szkolnej, studiów, pracy i działalności

II Działalność dydaktyczno-naukowa na UMK (1963-1982)

III Działalność polityczna

IV Załączniki

Wśród tych materiałów przeważają biograficzne, wytworzone przez doktora lub do niego adresowane, a dotyczące jego pracy i wszelkiej działalności. Dokumentację aktową stanowi autobiografia z 2019 roku, zestawienia bibliograficzne, dyplomy, zaświadczenia, mianowania oraz inne dokumenty osobiste. Tak jak wspomniano, dodatkowym walorem przekazanej dokumentacji są subiektywne komentarze, refleksje twórcy. Odtworzone wydarzenia autor ukazał na tyle, na ile zachowały się one w jego pamięci. W spuściźnie brak niestety materiałów działalności naukowej oraz własnych prac twórcy.

V Analiza metod opracowania

Materiały przekazane przez E. Hezę były ułożone w porządku chronologiczno-rzeczowym, w wyniku czego powstały dość małe partie materiałów, odzwierciedlające poszczególne okresy życia i działalności twórcy. Pracownik archiwum, korzystając ze wskazówek zawartych w wytycznych Archiwum PAN z 1990 r. w *sprawie opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych*, nieco zmodyfikował ten układ w celu scalenia części materiałów. W ten sposób utworzono I grupę – Materiałów Biograficznych, w której połączono szkic autobiograficzny oraz dokumenty dotyczące przebiegu nauki szkolnej, studiów, pracy i działalności. Na podstawie instrukcji Archiwum PAN utworzono zatem w ramach I serii 3 podserie, wymienione w części IV niniejszego opracowania. II, III oraz IV serię utworzono w wyniku niewłączenia do

grupy materiałów biograficznych części rzeczowych dotyczących działalności Hezy na UMK oraz aktywności politycznej. IV serię stanowi załącznik w postaci medalu otrzymanego przez twórcę z racji zaangażowania się w sprawy Polskiego Komitetu Solidarności z Chile. Serie te pozostawiono wyodrębnione z uwagi na ich istotną tematykę. Reasumując, w opracowaniu wykorzystano wytyczne Archiwum PAN na tyle na ile było to potrzebne, by scalić materiały kwalifikujące się do grupy materiałów biograficznych. Pozostałe części przewidziane we wskazówkach nie wystąpiły w omawianej spuściźnie. Serie od II do IV nie zakłócają porządku nadanego przez twórcę, pracownik archiwum uznał je za dobre rozwiązanie.

Materiały archiwalne zostały spaginowane w ramach poszczególnych serii oraz podserii. Następnie podjęto inwentaryzację jednostek w bazie IZA (Inwentarz Zespołów Archiwalnych). Zespół nie został zmikrofilmowany ani zdigitalizowany.

VI Bibliografia

1. Archiwum UMK, Spuścizna dr Edmunda Hezy, *Rys autobiograficzny*, sygn. 309/223/I/1.
2. *Pracownicy nauki i dydaktyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 1945–2004: materiały do biografii*, pod red. S. Kalembki, Toruń 2006, s. 268.
3. *Uniwersytet Mikołaja Kopernika 1966-1980*, t. 1, red. J. Bełkot, Toruń 1992, passim.

Opracowała: mgr Anna Szalańska

Wykaz serii i podserii zespołu nr: 223

<u>I</u>	<u>Materiały biograficzne</u>				
		Liczba j. a.: 3	Daty skrajne:	1933	- 2018
	1	Rys autobiograficzny			
		Liczba j. a.: 1	Daty skrajne:	1933	- 2010
	2	Zestawienie bibliograficzne publikacji i wydawnictw			
		Liczba j. a.: 1	Daty skrajne:	1959	- 2018
	3	Dokumenty dotyczące przebiegu nauki szkolnej, studiów, pracy i działalności			
		Liczba j. a.: 1	Daty skrajne:	1952	- 2018
<u>II</u>	<u>Działalność dydaktyczno-naukowa na UMK (1963-1982)</u>				
		Liczba j. a.: 1	Daty skrajne:	1963	- 1982
<u>III</u>	<u>Działalność polityczna</u>				
		Liczba j. a.: 1	Daty skrajne:	1960	- 1982
<u>IV</u>	<u>Załączniki</u>				
		Liczba j. a.: 1	Daty skrajne:	1979	- 1979

Inwentarz skarbowy zespołu nr: **223**

Sygn. Liczba s/k	Tytuł	Daty	Rodzaj dok.	
I/1	Materiały biograficzne. Rys autobiograficzny	1933-2010	dokumentacja aktowa	18
I/2	Materiały biograficzne. Zestawienie bibliograficzne publikacji i wydawnictw	1959-2018	dokumentacja aktowa	7
I/3	Materiały biograficzne. Dokumenty dotyczące przebiegu nauki szkolnej, studiów, pracy i działalności	1952-2018	dokumentacja aktowa	40
II	Działalność dydaktyczno-naukowa na UMK	1963-1982	dokumentacja aktowa	17
III	Działalność polityczna	1960-1982	dokumentacja aktowa	29
IV	Załączniki	1979	dokumentacja aktowa	2

Ogólna liczba pozycji: 6

w tym dokumentacja aktowa: 6

**Inwentarz zatwierdzony na posiedzeniu
Komisji Metodycznej**

w dniu

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis przewodniczącego Komisji)

.....
(podpis sporządzającego inwentarz)

Wykaz obiektów w zespole nr:

223

fotografie

Sygnatura	Nr obiektu	Nr strony	Opis
I/3	1	41	Nowicjat Księży Werbistów w Nysie. Wymiary: 90 mm x 130 mm
	2	42	Edmund Heza, 1955 r. Wymiary: 60 mm x 40 mm
	3	43	Seminarium Werbistów, Pieniężno 1955 r. Wymiary: 90 mm x 130 mm
	4	44	Grupa studentów filologii klasycznej z profesor z KUL, Łaski 1959 r. Wymiary: 80 mm x 65 mm
	5	45	Tydzień Dyskusyjny, Łaski 1959 r. Wymiary: 65 mm x 85 mm
	6	46	Otwarcie wystawy prac dyplomowych studentów uczelni plastycznych. Warszawa, "Zachęta". Wymiary: 245 mm x 180 mm
	7	47	Byli uczniowie Niższego Seminarium Duchownego w Górnej Grupie, tzw. "Górnogrupowiaczy". Wymiary: 90 mm x 130 mm
II	1	17	Edmund Heza, 1970 r. Wymiary: 190 mm x 120 mm
	2	18	Edmund Heza ze studentami III roku historii. Wymiary: 90 mm x 130 mm
	3	19	Edmund Heza na wycieczce z grupą magistrantów z Instytutu Historii [i Archiwistyki] UMK. Łazienki 1975 r. Wymiary: 90 mm x 130 mm
III	1	25	Inauguracja roku akademickiego 1978/1979. Wymiary: 130 mm x 180 mm
	2	26	Inauguracja roku akademickiego pod pomnikiem Mikołaja Kopernika. Wymiary: 130 mm x 180 mm
	3	27	Inauguracja roku akademickiego 1979/1980 pod pomnikiem Mikołaja Kopernika. Wymiary: 130 mm x 180 mm
	4	28	Inauguracja roku akademickiego 1979/1980. Wymiary: 130 mm x 180 mm

5	29	Po spotkaniu Egzekutywy Komitetu Uczelnianego PZPR na UMK z J. M. Rektorem R. Bohrem. Wymiary: 130 mm x 180 mm
6	30	Toruńska delegacja na IX Nadzwyczajny Zjazd PZPR 14-20 lipca 1981. Wymiary: 145 mm x 220 mm

Liczba obiektów w zespole: 16

pieczęć

Sygnatura	Nr obiektu	Nr strony	Opis
IV	1		Medal "Mikołaj Kopernik z lilijką". Wybity pod koniec lat 70. XX w. na zamówienie E. J. Osmańczyka. Okrągły, średnica 90 mm, stan dobry.

Liczba obiektów w zespole: 1

I Materiały biograficzne

I. 1 Rys autobiograficzny

Tytuł\Treść: Materiały biograficzne.

Rys autobiograficzny

Sygnatura: I/1 **Daty:** 1933-2010

Opis j. a.: teczka; stan dobry; antykwa; rękopis; pol.; 18 k.

Sygnatury dawne: -

Znak teczki: -

Uwagi: -

I. 2 Zestawienie bibliograficzne publikacji i wydawnictw

Tytuł\Treść: Materiały biograficzne.

Zestawienie bibliograficzne publikacji i wydawnictw

Sygnatura: I/2 **Daty:** 1959-2018

Opis j. a.: teczka; stan dobry; antykwa; rękopis; pol.; 7 k.

Sygnatury dawne: -

Znak teczki: -

Uwagi: -

I. 3 Dokumenty dotyczące przebiegu nauki szkolnej, studiów, pracy i działalności

Tytuł\Treść: Materiały biograficzne.

Dokumenty dotyczące przebiegu nauki szkolnej, studiów,
pracy i działalności

Sygnatura: I/3 **Daty:** 1952-2018

Opis j. a.: teczka; stan dobry; antykwa; maszyn., rękop., druk; pol.; 40 k.

Sygnatury dawne: -

Znak teczki: -

Uwagi: Jednostka zawiera fotografie, dokumenty w jęz. francuskim.

Obiekt Nr: 1	Rodzaj: fotografia	Str. 41	Data: 1953
Tytuł, opis: Nowiejsat Księży Werbistów w Nysie.			
Wymiary: 90 mm x 130 mm			
Obiekt Nr: 2	Rodzaj: fotografia	Str. 42	Data: 1955
Tytuł, opis: Edmund Heza, 1955 r.			
Wymiary: 60 mm x 40 mm			
Obiekt Nr: 3	Rodzaj: fotografia	Str. 43	Data: 1955
Tytuł, opis: Seminarium Werbistów, Pieniężno 1955 r.			
Wymiary: 90 mm x 130 mm			
Obiekt Nr: 4	Rodzaj: fotografia	Str. 44	Data: XI 1959
Tytuł, opis: Grupa studentów filologii klasycznej z profesor z KUL, Laski 1959 r.			
Wymiary: 80 mm x 65 mm			
Obiekt Nr: 5	Rodzaj: fotografia	Str. 45	Data: XI 1959
Tytuł, opis: Tydzień Dyskusyjny, Laski 1959 r.			
Wymiary: 65 mm x 85 mm			

Obiekt Nr: 6 Rodzaj: fotografia Str. 46 Data: 1988
Tytuł, opis: Otwarcie wystawy prac dyplomowych studentów uczelni plastycznych.
Warszawa, "Zachęta".
Wymiary: 245 mm x 180 mm

Obiekt Nr: 7 Rodzaj: fotografia Str. 47 Data: 1991
Tytuł, opis: Byli uczniowie Niższego Seminarium Duchownego w Górnej Grupie, tzw.
"Górnogrupowiaczy".
Wymiary: 90 mm x 130 mm

II Działalność dydaktyczno-naukowa na UMK (1963-1982)

Tytuł/Treść: Działalność dydaktyczno-naukowa na UMK (1963 - 1982)

Sygnatura: II **Daty:** 1963-1982

Opis j. a.: teczka; stan dobry; antykwa; maszyn., rękop., druk; pol.; 17 k.

Sygnatury dawne: - **Znak teczki:** -

Uwagi: Teczka zawiera materiały w jęz francuskim.

Obiekt Nr: 1 Rodzaj: fotografia Str. 17 Data: 1970
Tytuł, opis: Edmund Heza, 1970 r.
Wymiary: 190 mm x 120 mm

Obiekt Nr: 2 Rodzaj: fotografia Str. 18 Data: 1972
Tytuł, opis: Edmund Heza ze studentami III roku historii.
Wymiary: 90 mm x 130 mm

Obiekt Nr: 3 Rodzaj: fotografia Str. 19 Data: 1975
Tytuł, opis: Edmund Heza na wycieczce z grupą magistrantów z Instytutu Historii
[i Archiwistyki] UMK. Łazienki 1975 r.
Wymiary: 90 mm x 130 mm

III Działalność polityczna

Tytuł/Treść: Działalność polityczna

Sygnatura: III **Daty:** 1960-1982

Opis j. a.: teczka; stan dobry; antykwa; maszynopis, rękopis; pol.; 29 k.

Sygnatury dawne: - **Znak teczki:** -

Uwagi: -

Obiekt Nr: 1 Rodzaj: fotografia Str. 25 Data: 5 X 1978
Tytuł, opis: Inauguracja roku akademickiego 1978/1979.
Wymiary: 130 mm x 180 mm

Obiekt Nr: 2 Rodzaj: fotografia Str. 26 Data: 3 X 1979
Tytuł, opis: Inauguracja roku akademickiego pod pomnikiem Mikołaja Kopernika.
Wymiary: 130 mm x 180 mm

Obiekt Nr: 3 Rodzaj: fotografia Str. 27 Data: 3 X 1979
Tytuł, opis: Inauguracja roku akademickiego 1979/1980 pod pomnikiem Mikołaja Kopernika.
Wymiary: 130 mm x 180 mm

Obiekt Nr: 4 Rodzaj: fotografia Str. 28 Data: 3 X 1979
Tytuł, opis: Inauguracja roku akademickiego 1979/1980.
Wymiary 130 mm x 180 mm

Obiekt Nr: 5 Rodzaj: fotografia Str. 29 Data: 1979
Tytuł, opis: Po spotkaniu Egzekutywy Komitetu Uczelnianego PZPR na UMK
z J. M. Rektorem R. Bohrem.
Wymiary 130 mm x 180 mm

Obiekt Nr: 6 Rodzaj: fotografia Str. 30 Data: 14-20 VII 1981
Tytuł, opis: Toruńska delegacja na IX Nadzwyczajny Zjazd PZPR 14-20 lipca 1981.
Wymiary 145 mm x 220 mm

Załączniki

Tytuł\Treść: Załączniki

Sygnatura: IV **Daty:** 1979

Opis j. a.: teczka; stan dobry; antykwa; mieszana; pol.; 2 k.

Sygnatury dawne: -

Znak teczki: -

Uwagi: W teczce znajduje się medal.

Obiekt Nr: 1 Rodzaj: pieczęć Data: 1979
Tytuł, opis: Medal "Mikołaj Kopernik z lilijką".
Wybity pod koniec lat 70 XX w. na zamówienie E. J. Osmańczyka.
Okrągły, średnica 90 mm, stan dobry.

Ogólna liczba pozycji: 6

**Inwentarz zatwierdzony na posiedzeniu
Komisji Metodycznej**

w dniu

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis przewodniczącego Komisji)

.....
(podpis sporządzającego inwentarz)

Indeks geograficzny zespołu nr: 223

Ateny	I/2	2
	II	2-4
Braniewo	I/1	2
Bydgoszcz	I/1	15-17
	I/2	passim
	III	14, 16
	I/3	passim
Chile	IV	1
Gdańsk	I/1	1
Górna Grupa (k. Grudziądz)	I/1	2
	I/3	1, 2, 47
Grecja	II	1
Grudziądz	I/1	2
Karolewo (wieś, k. Więcborka)	I/1	1
Kraków	I/2	3
	II	5, 12
Kujawy	I/1	16, 17
Laski (k. Warszawy)	I/1	5
	I/3	44, 45
Londyn	I/2	4
Lublin	I/1	5
Łódź	II	5
Nysa	I/1	2
	I/3	41
Olsztyn	I/3	3
Paryż	II	6
Pieniężno (k. Braniewa)	I/1	2
	I/3	3, 32, 43
Płosków (wieś, k. Sępólna)	II	4
	I/3	1, 5, 32, 34
	I/1	1

Pomorze	I/1	16, 17
Poznań	I/2	4
	II	2
	I/1	6
Prusy Królewskie	I/2	3
Prusy Książęce	I/2	3
Sępólno	I/3	1, 5
Sępólno Krajeńskie	II	4
	I/1	1
Toruń	IV	1
	II	passim
	I/2	passim
	I/1	passim
	I/3	passim
	III	passim
Warszawa	II	1, 14
	I/3	passim
	I/2	4
	III	passim
	I/1	9, 12, 15
	IV	1
Więcbork	I/1	1-3
Wrocław	I/2	3

Abramowicz Zofia (prof.)	I/1	4, 5
	II	2-4
Barcikowski Kazimierz	III	11, 12
Biežuńska Izabela (prof.)	II	1
Bohr Ryszard (prof.)	III	3, 5
Bojarski Władysław	III	13
Chamot Jan	I/1	7
Cimochowski Waclaw	I/1	4
Czartoryski Pawel	II	12
Dąbrowski Jerzy	I/3	37, 40
Demiński Stanisław (prof.)	III	13, 19
Duraczyński Eugeniusz	III	8, 14
Galus Henryk	I/1	6, 7
Gluda Elżbieta	I/1	8
Górski Karol (prof.)	I/1	4
	I/2	3
Hejza Aleksander	I/1	1
Horzyca Wilam	I/1	5
Iwanow Zbigniew	III	7
Jaczynowska Maria (prof.)	II	2, 3
Jaruzelski Wojciech	III	21
Józefowicz Barbara (doc.)	I/1	4
Kalembka Sławomir	III	13, 19, 20
Kapitan Bolesław	III	6
Kopernik Mikołaj	IV	1
Krawczuk Aleksander (prof.)	I/1	12, 14
	I/3	19, 46
Lang Wiesław (prof.)	III	6, 10
Łukaszewicz Witold (prof.)	II	4, 11, 13
	III	3
Malunowicz Leokadia (prof.)	I/1	5
Mazanowska Izabela	I/1	1

Michnik Adam	III	10
Miśkiewicz Brunon (prof.)	III	19, 20
Napierski Antoni	I/3	6
	I/1	8
Negrey Władysław	II	5, 12
Nowak Anna	I/2	6, 7
Olszewska Maria Magdalena	I/1	1
Osmańczyk Edmund Jan	IV	1
Ostrowski Zdzisław (gen.)	III	16
Paczkowski Stanisław	III	15, 16
Srebrny Stefan (prof.)	I/1	4
Swinarski Antoni (prof.)	III	3
Swoboda Michał (prof.)	I/1	4
Symonidas Janusz	I/1	7
Szwalbe Andrzej	I/2	2, 3
Wajdowski Zygmunt	III	passim
Werblan Andrzej (prof.)	III	7, 10
Wikariak Jan (prof.)	II	2, 3
Witkowski Leon (prof.)	I/1	4
Woźniak Franciszek	I/3	passim
Woźnicki Wiesław (prof.)	III	3
Zieliński Mateusz	I/1	6
Żurawski Bronisław	I/1	7
Żygulski Kazimierz (prof.)	I/1	9

Indeks przedmiotowy zespołu nr: 223

"Atlas Kultury Polskiej"	I/1	10
"Gazeta Pomorska"	I/2	5
"Głos Uczelni"	I/2	5
	III	passim
"Młoda Myśl"	I/2	1
	I/1	7
"Refleksy"	I/1	7
	I/2	1, 5
"Zeszyty Naukowe Akademii Muzycznej w Bydgoszczy"	I/2	2, 6, 7
	I/1	17
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy	I/3	passim
	I/2	passim
	I/1	16-18
Biuro Polityczne KC PZPR	III	7, 10, 11
Caritas	I/3	36, 37
Centralna Komisja Kontroli Partyjnej (CKKP)	III	14, 16-18
Centralna Komisja Rewizyjna (CKR)	III	14, 16, 23
Centrum Kulturalne i Kongresowe w Toruniu	I/1	8
Departament Kształcenia Artystycznego	I/1	12, 13
	I/3	passim
egzamin magisterski	I/3	5
	I/1	4
filologia klasyczna	I/3	5
	II	1
	I/1	3, 4, 8
historia	II	1, 2, 11, 18
Instytut Historii i Archiwistyki UMK	III	20
	II	1, 2, 13, 15
	I/1	4
Instytut Kultury w Warszawie	I/1	9, 10, 11, 15

	I/2	4, 6
	I/3	passim
Interinformkultura	I/3	14
	I/1	10
język łaciński	I/1	4, 8
Katedra Historii Powszechnej	II	1
Katedra Teorii Muzyki i Kompozycji	I/3	33
Katolicki Uniwersytet Lubelski (KUL)	I/1	5
Komisja Nauki	I/1	5, 6
Komitet Centralny Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (KC PZPR)	III	2, 6, 14
Komitet Obrony Robotników	III	10
Komitet Uczelniany	II	13
Komitet Uczelniany PZPR	I/1	7
	III	passim
Komitet Wojewódzki PZPR	III	passim
Konsonans (fundacja)	I/1	18
Krzyż Kawalerski Odrodzenia Polski	I/1	11
Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika	I/3	6, 36, 39, 40
	I/1	4, 8
Łazienki Królewskie w Warszawie	II	19
Minister Edukacji Narodowej	I/3	22, 23
Minister Kultury i Sztuki	I/1	12, 14
	I/3	passim
Minister Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki	II	13, 14
Ministerstwo Edukacji Narodowej	I/1	12, 14
Ministerstwo Kultury i Sztuki	I/3	passim
	III	2, 21
	I/1	9, 10, 12, 13, 15
Ministerstwo Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki (MNSzWiT)	III	19
Nadzwyczajny Zjazd PZPR	III	passim
Nauki humanistyczne i społeczne	I/2	2
Niższe Seminarium Duchowne Księży Werbistów	I/3	1, 3, 32, 43
Niższe Seminarium Misyjne Księży Werbistów	I/1	2

nowicjat	I/1	2
obóz śmierci	I/1	1
Ogólnopolskie Spotkania Dyskusyjne Studentów Filologii Klasycznej	I/1	5
Ośrodek Informacji i Dokumentacji MKiS	I/3	14
	I/1	10
Ośrodek Informacji Komitetu Uczelnianego	III	5
Państwowe Wydawnictwo Naukowe	II	5, 12
Podstawowa Organizacja Partyjna (POP)	I/1	7
polityka kulturalna	I/1	9, 10, 11
Polska Akademia Nauk (PAN)	I/3	8, 9
Polska Rzeczpospolita Ludowa (PRL)	I/1	9
Polska Zjednoczona Partia Robotnicza (PZPR)	III	passim
	II	13
	I/1	passim
Polski Komitet Solidarności z Chile	IV	1
Pomorska Orkiestra Symfoniczna	I/2	6
Pracownia Badań Naukowych	I/1	16
	I/3	30
Rada Naczelna ZSP	I/1	6
Rada Naukowa Instytutu Kultury	I/1	11
Rada Uczelni	II	13
rozprawa doktorska	II	2, 3, 4
Selbstschutz Westpreussen	I/1	1
seminarium magisterskie	II	1
Senat UMK	III	3
	II	13
Solidarność	III	5, 7, 14
stan wojenny	III	16, 17, 20, 21
struktury poziome	III	passim
Studenckie Koło Naukowe	I/1	5, 6
świadectwo dojrzałości	I/1	2
	I/3	1
Teatr im. Wilama Horzycy	I/1	5
Towimor	III	5, 6, 7, 18
Uniwersytet Adama Mickiewicza (UAM)	II	2

Uniwersytet Mikołaja Kopernika (UMK)	I/1	passim
	I/3	5
	II	passim
	IV	1
	III	passim
	I/2	passim
Uniwersytet Paryski (Sorbona)	II	2, 6, 8
Uniwersytet Warszawski	II	1
Urząd Stanu Cywilnego (USC)	I/1	1
Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego (WRON)	III	16, 17
Wydział Humanistyczny UMK	II	passim
	I/1	3, 4, 7, 8
	I/3	5
Wydział Kompozycji i Teorii Muzyki	I/1	16, 17
Wydział Prawa UMK	I/1	7
Wyższe Szkolnictwo Artystyczne	I/1	12, 13
Wyższe Szkoły Pedagogiczne	I/1	6
Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki	I/3	46
Zakład Historii Starożytnej UMK	II	1, 2, 15
Zakład Polityki Kulturalnej Krajów Socjalistycznych	I/3	10, 13, 14
	I/1	11
Zakon Księży Werbistów	I/1	2
Zarząd Szkół Artystycznych	I/1	12, 15
	I/3	16, 19
Złoty Krzyż Zasługi	II	13
Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP)	I/1	5, 6
	III	3
Związek Pruski	I/2	3