

Sz.P.

CANDER-Borowiec Mariola

60 013

Konkurs na pomnik Stanisława Wyspiańskiego
w Krakowie /1979-82/, warunki, przebieg
i kontrowersje.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1991

s. ~~Bydgoszcz~~

97

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.800.000 Karton 9 kl. 100 g.

Sz.P.

CANDER Michał

56 614

Inspiracje Malczewskim w twórczości Leszka
Sobockiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1988
s. 104

Sz.P.

Cegielska Anna

27 909

"Plener ziemia zgorzelecka -71".

mgr.J.Bogucki

rok1977

str.14

Sz.P. | Celichowska Alina

| 22 513

Badania nad dobozem par środków grzybo-
bójczych do wyjaławiania pasteli.

dr hab.

1973

s.40+3tab+4fot.

Alicja Strzelczyk

Sz.P.

Celińska Elżbieta

11588

"Jan Letyński-złotnik toruński z połowy
XVIII wieku".

rok 1965

Prof.dr G.Chmarzyński

str.38 plus przypisy

Sz.P. Chaber Bogdan 12999

"Badania nad impregnacją desek podobrazii
roztworami żywicy epoksydowej epidian 5".

Doc.J.Wolski

rok 1968
str.66 plus załącz,

Sz.P.

Chałko Katarzyna

26 411

Usuwanie nawarstwień gipsowych z wapieni
przy pomocy soli dwusodowej kwasu etylenodwu-
aminoczterooctowego.

Prof.dr. W.Domaszkowski

1976 r.

str. 95

PU B 143 Karta katalogowa wydaw w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. CHEREK-Michalak Teresa 35 666

Badania nad rozkładem mikrobiologicznym
i zabezpieczaniem płótna lnianego.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry rok 1982
doc.dr hab.A.Strzelczyk s.72,
fot.9,

Sz.P.

CHhun Sokha

69 156

Badania przyczyn i rodzajów zniszczeń
rekopisów wykonanych na liściach palmowych
oraz metody dezynfekcji i zwalczania owadów.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry
prof.dr A.Strzelczyk

rok 1995
s.121

Wych. Plast.
Sz.P.
Zaoczne

CHICHŁOWSKI Aleksander

37 126

Ratusz poznański i jego restauracje.

Instytut Zabytkoznawstwa
doc.dr J.Frycz

rok 1985
s.60

Sz.P. CHISZIGBAJAR DAMDINSURENGIJN 43 251

Oczyszczanie ~~na~~ powierzchniowe malowideł na płótnie wykonanych w technikach wodnych.

Zakł.Konserw.Malarstwa i Rzeźby Polichr
doc.dr M.Roznerska rok 1982
s.63,fot.8

Sz.P.

CHMIELARSKA Barbara

56 581

Architektura budynków użyteczności publicznej
zbudowanych w okresie międzywojennym w Toru-
niu.

Zakł. Konserwacji i Muzealnictwa
doc. Sz. Skibiński

rok 1988

s. 130

Sz. P.

CHMIELEWSKI Dariusz

73 481

Północny front średniowiecznych obwarowań
nowego miasta w Toruniu, jego przekształcenia
i problematyka konserwatorska.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.

prof. dr hab. inż. arch. J. Tajchman

rok 1996

s. 78 I tom

II tom-

ilustracje

151

Sz.P. CHMIELEWSKI Grzegorz

58 943

Problematyka sztukatorskich kompozycji
secesyjnych elewacji łądzi na wybranych
przykładach /część tekstowa/.

Inst. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

rok 1991

prof. dr hab. inż. arch.

s. 29

J. Tajchman

5.21

Chmielewski Witold | 25368

"Różne formy plastycznej
odbioru radiowego

Tonin 1975

str 35

st. wykł. Janusa Bogumi

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

Chodyński Antoni

16 219

"Pałac i kościół w Jabłonowie Pomorskim
w XIX w".

rok 1969

Prof.dr G.Chmarzyński

str. 118

Sz.P. Chodzińska-Tusiacka Zofia 16 220

"Ramy epitafiów toruńskich z okresu późnego renesansu i manieryzmu/1550-1600/".

rok 1969

Doc.dr Z.Kruszelnicki

str.153

Sz.P. CHOJNACKA Barbara

52 670

Zespół obrazów Bartłomieja Strobla z ołtarza
św. Jakuba Starszego w Pelplinie.

Zakł. Muzealnictwa

rok 1986

prof.dr hab.Z.Ważbiński

s.212

Pn-B-142 Karta katalogowa wydawnictw periodycznych i ciągłych
Zam 686/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1837/86 5.000.000

Sz.P.

CHOJNACKI Grzegorz

47 296

Swomas, Wchutemas, Bauhaus jako przykłady uczelni
nowego typu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1986

s. 86

Sz.P.

Chojnacki Olgierd

14 129

"Architektura założeń reformackich i poreformackich byłej prowincji pruskiej".

Prof.dr G.Chmarzyński

rok 1968

str.129

Sz.P.

CHOJNICKA Dorota

52 653

Budowa techniczna obrazu pt. "Zdjęcie z Krzyża"
szkoły weneckiej z XVII wieku.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

doc.dr J.Flik

rok 1987

s.127

Sz.P.

CHOJNICKA Joanna

57 767

Badanie nad modyfikacją klejów skrobiowych
dla celów konserwatorskich.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry
dr H. Rosa

rok 1989
s. 89

Sz.P.

CHOJNICKA-ADAMKIEWICZ Maria

47 266

Przydatność współczesnych pulmentów do prac
pozłotniczych.

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plastycznych
prof.dr Z.Brochwicz

rok 1986

s.95

Sz.P. | CHROMIEC-Harasz Jolanta

58 588

Sposoby przygotowywania asfaltowej farby ~~olejnej~~
olejnej do laserunkowego malowania według
de Mayerneá.

Zakł. Technol. i Techn. Malarskich
prof. dr hab. Z. Brochwicz

rok 1991

s. 119

Sz.P.

CHROMIEC Zbigniew

57 768

Sposoby modelowania żółtych i zielonych szat
i draperii według traktatu T.T.De Mayerneà.

Zakł.Technol.i Technik Sztuk Plastycznych
prof.dr Z.Brochwicz

rok 1990

s.98

Sz.P.

Chruściewicz Jerzy

31 572

"Rola wychowawczo-dydaktyczna teatru szkolnego
/na podstawie własnej działalności/".

rok 1977

dr. H. Brzoza

str. 108

Wych. Plast. CHUDZIŃSKA Krstyna 48 918
/zaoczne/

Powstanie styczniowe w rysunku i malarstwie
polskim propozycja wystawy ze scenariuszem.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1984
s. 183, fot. 53

Wych. Plast.
Szt. P.

CHUDY Adam

46 054

/zaoczne/

Centralne kościoły drewniane na terenie Wielko-
polski w XVIII w . i ich problematyka konserwa-
torska.

Instytut Zabytk. i Konserwat.
dr inż.arch. J.Tajchman.

rok 1983
s.62+ 69

Sz.P.

CHWASTEK Tatiana

60 000

Bożnice małopolskie z końca XVI i początku XVII wieku.

Zakł. Konserwat. i Muzealnictwa
dr Sz. Skibiński

rok 1991

s. 148

Sz.P.

Chwiałkowska Lutosława

26 001

Badania nad zastosowaniem niebieskich
barwników tłuszczowych do lakierów pozłotniczych

Dr M. Roznerska

1976 rok

str. 50

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.71 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

CICHOWICZ-Bociek Dorota

63 032

Marian Turwid - twórczość malarska i działalność pedagogiczna.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1992
s. 76

Sz.P.

Cichy Bronisław

29 466

"Plastyczne umiejętności przedstawiania przez
dzieci w wieku przedszkolnym tematów:
"Złote okno", "Krzyk", "Plamy na ścianie", "Muzy-
ka", "Ruch".

Zakł. Pedagogiki Artyst.

dr T. Marciniak

rok 1977

str. 85

Sz.P.

Cichy Magdalena

34 136

"Działalność społeczna i artystyczna Andrzeja
Matuszewskiego".

prof. J. Bogucki

rok 1978

str. 49

Sz.P. Ciechanowicz-Milewska Teresa 7 272

"Toruńskie portale kamienic mieszczańskich
XVII w. i problem konserwatorstwa".

prof.J.Remer

rok 1955

str.66

Sz.P.

CIECHANOWSKA-Kukawka Danuta

57 743

W "Kulturze" paryskiej o współczesnej sztuce
polskiej /1947-1987/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1990
s. 216

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 9 kl. 100 g.

Sz | P.

CIEN Elżbieta

| 27 616

Opinie uczniów o malarstwie współczesnym.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1974

s. 27

Sz.P. | Wych.Plast.
CIEPLUCH Leonarda

55 952

Stymulowanie rozwojem myślenia twórczego
uczniów kl.VII za pomocą kierowanej ekspre-
sji plastycznej.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr W.Limont

rok 1988
s.128

Sz.P.

CIESIELSKA Agnieszka

65 098

Drobnoustroje związane z puszystą destrukcją.

Zakł. Konserwacji Papieru
i Skóry

prof. dr hab. A. Strzelczyk

rok 1993

s. 55

Wych. Plast. - zaoczne

CIESIELSKA Liliana

59 061

Wychowanie estetyczne w koncepcji Janusza
Korczaka.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1990
s. 86

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1522/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.900.000 Karton 6 kl, 100 g.

Sz.P.

CIEŚLAK Elżbieta

41 544

Uzupełnienie brakujących fragmentów w portretach na przykładzie portretu Marcina Lutra, dzieła warsztatu Ł.Cranacha mł.

Zakł.Konserw.Malarstwa i Rzeźby Polichr.

doc.dr hab.M.Roznerska

rok 1983

s,67, fot.18

Sz.P.

Cieślawska Anna

30 892

"Portret rodziny artysty"-J. Van Noordt-dzieło
i twórca".

prof.dr J. Puciata-Pawłowska ? rok 1980

prof. dr hab. Zygmunt Werbiński s. 36

?

Sz.P. COPIK Danuta

41 514

Plenery w Miastku.

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny rok 1983

dr B.Mansfeld

s.80

Sz.P. Cudrich - Stankiewicz Krystyna 27 911

"Działalność artystyczna i pedagogiczna
Antoniego Hasli"

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
prof. Józef Boguch

rok 1980
s. 82

Wych. Plast.

51 266

CUPER Edward

Rola edukacji estetycznej w systemie wychowania moralno-społecznego Stanisława Karpowicza.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1988

s. 88

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 3 kl. 180 g.

Sz.P.

CYLIKOWSKA Anita

73 482

Sąd Ostateczny ze Świecia. Problem transpozycji wzorów graficznych.

Zakł. Konserw. i Muzealn.
prof. dr hab. Z. Kruszelnicki

rok 1996
s. 64

Sz.P.

Cyranowicz Bolesław

43 765

"Poglądy Zygmunta Radnickiego na wychowanie plastyczne".

doc. dr hab. Stefan Kosiński

rok 1980
s. 96

Sz. P. Cyroń Sabina 20 648

"Żółte barwniki organiczne pochodzenia roślinnego w świetle dawnych traktatów-sposób ich otrzymywania i właściwości".

rok 1972

Doc. J. Wolski

str. 46.

Sz.P. Cytronówka Zdrój 41 169

"Wizualno-plastyczne wartości sztuki ludowej
regionu sieradzkiego".

oloc. dr Stefan Kościelecki

rok 1980
s. 70

Sz.P. CYWINSKI Paweł

44 615

Język i gramatyka fotografii - w literaturze naukowej, dydaktycznej i publicystycznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr S.Kościelecki

rok 1985
s.75

Wych. Plast. CYWIŃSKI Stanisław 48 920
/zaoczne/

Wybrane problemy percepcji przestrzeni. Sposoby iluzji przestrzeni w malarstwie na przykładzie analizy wybranych prac z malarstwa ~~XXXX~~ surrealistycznego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr W. Limont s. 69

Wych. Plast. - zaoczne

CYWKA Maria

60 871

Kategorie brzydoty i błazenady w twórczości
Tadeusza Brzozowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1991
s. 84

Sz.P.

CZAJKA Józef

39 641

Zaprawy o spoiwie krzemoorganicznym
sandsteinverfestiger oh do uzupełnienia
ubytków w piaskowcu i wapieniu.

Zakł.Konserw.Elem.i Detali Architekt.
prof.dr hab.W.Domaszkowski rok 1982
s.98

Sz.P. Czajkowska-Olkowska Ewa 34 114

"Wpływ dublowania na ogrzewanie stole próżniowym na fakturę warstwy malarskiej i strukturę przekroju".

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby rok 1979
doc. Zofia Wolniewicz s.109

Sz.P.

Czajkowska Hanna

37 943

"Badania nad technologią zapraw do uzupeł-
nienia białych alabastrow".

Zalut. Konservacji Elementów i Detali

Architektonicznych

prof.-dr Wiesław Domastowski

rok 1980

s. 49

fol. 3

Sz.P. | Wych. Plast.

CZAJKOWSKI Jerzy

55 951

Stymulowanie myślenia twórczego u dzieci
w wieku 10 lat, za pomocą kierowanej ekspresji
plastycznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1988
s. 98

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1533/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 3.900.000 Karton 3 kl, 100 g.

Sz. P.

CZAJKOWSKI Ryszard

52 624

Obraz gestem i ruchem malowany na podstawie
analiz wybranych spektakli Teatru Pantomimy
Henryka Tomaszewskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1987
s. 61

Sz.P.

CZAPIEWSKI Jerzy

56 634

Artyści w drodze do Sacrum /wybrane przykłady
z lat 80-tych/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1989
s. 159

Sz.P.

Czapla Teresa

32 076

Tematyka prac plastycznych na wychowaniu plastycznym w klasach I-VIII".

rok 1976

dr.T.Marciniak

str.98

Sz.P.

CZARNECKA Joanna

47 270

"Krajobraz wiosenny" Ferdynand Ruszczyc. Przyczynek
do symbolizowania pejzażu u malarzy polskich
przełomu XIX/XX wieku.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1984
s. 73

Sz.P. CZARNECKI Bernard

47 297

Ogrody krajobrazowe w Polsce XIX wieku. Pamiątki historyczne sytuowane na terenach założeń parkowych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr B. Mansfeld s. 137

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZ.Graf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz.P.

CZARNECKI Zbigniew

54 648

Toruńskie wystawy plastyczne w okresie między-
wojennym.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1988
s. 98

Sz.P.

CZECHOWSKI Jarosław

54 627

Usuwanie nawarstwień gipsowych z wapieni
przy pomocy pary wodnej pod zwiększonym
ciśnieniem wraz z zastosowaniem środków
chemicznych.

Zakł. Konserw. i Restaur. Detali Architektury
prof. dr hab. W. Domański
rok 1989
s. 90
fot. 9

Sz.^P. Czeneszew Janczo 15190

"Ikona "Główne święta roku" szkoły moskiewskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu".

rok 1969

Doc.dr Z.Kruszelnicki str. 110

Wych. Plast. - zaoczne

CZERESZKO Irena

60 872

Przesłanki teorii wychowania estetycznego
w dziełach profesora Kazmierza Sośnickiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1991

s. 113

Wych. Plast. CZERNECKA Joanna 48 967
/zaoczne/

Pejzaż w malarstwie polskim XIX w.-wraz z propo-
zycją wystawy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr B. Mansfeld s. 74

Sz.P.

CZERNIEWSKA Jolanta

49 298

Badania nad trwałością hydrofobowych powłok
krzemoorganicznych.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
prof.dr hab.W.Domasłowski rok 1986
s.77

Pn-B-143 Karta katalogowa wydawnictw swartych i ciągłych
Zam. 104/DW/ON WZChaf Trzebnica zam. 1997/85 z.870.000

29 465

Czerepok Barbara

Sz.P.

"Opinie o wybranych plakatach dzieci klas VII-VIII".

Zakł. Pedagogiki Artyst.
dr T. Marciniak

rok 1977
str. 54

Sz.P.

Czermińska Maria

19 424

"Paramenty w Trzebnicy"/XVI-XVIII w/.

rok 1971

str.97plus

ilustracje.

Doc.dr hab.M.Kutzner

Sz.P. CZERNIAK Robert

35 690

Architektura kościoła parafialnego św. Anny
w Radzynie Chełmińskim.

Zakł. Konserwatorstwa i Muzealnictwa rok 1985
doc.dr hab.M.Kutzner s.187

Sz.P. Czerniecka Stanisława 23 268

"Badania nad zabezpieczeniem przed atakiem
drobnoustrojów-spoiw do utrwalania pudrujących
się malowideł ściennych".

rok 1974

Doc. J. Wolski

str. 48 plus ilustr.

Sz.P.

Czerniś Ewa

30 893

"Polska tkanina przestrzenna".

Instytut Zabytk. i Konserwat.
prof.dr J. Puciata-Pawłowska
doc.dr Z. Ważbiński

rok 1979
str. 184

Sz.P.

CZERWINSKI Krzysztof

60 014

Pierwsza Ogólnopolska Wystawa Plastyki
w Warszawie.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B.Mansfeld

rok 1991

s.33

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawniczo-zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1522/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/35 2.900.000 Kartom 2 kl. 100 g.

Sz. P.

Czerwotka Maria

26 410

Badania nad zastosowaniem preparatów Lasta-
nox do dezynfekcji i zabezpieczenia malowideł
ściennych.

Doc. dr hab. A. Strzelczyk

1976r.

str. 90

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

CZESNIK Lesław

57769

Zastosowanie trypsyny do usuwania klejów
glutynowych z podobrazí płóciennych.

Zakł. Konserwacji i Restauracji Malarstwa i Rzeź
by Polichromowanej
doc. dr M. Roznerska

rok 1990

s. 48

fot. 23

Sz.P.

Czopek Maria

34 115

"Przygotowanie i zastosowanie mydeł potasowych
do oczyszczenia skóry zabytkowej".

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
doc.dr hab. Alicja Strzelczyk

rok 1979
s.37, fot.2

CZOPOWIK Witold

55 123

Warszawski nagrobek Jana Tarły i jego problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserw. Zabytk. Architektury
dr inż. arch. Jan Tajchman

rok 1988

s. 65

il. 53

Wych. Plast. CZOSNECKA Joanna 48 919
/zaoczne/

Grafika książek dla dzieci w latach 1945-1982.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr B. Mansfeld s. 96

Sz.P.

Czyż Janina

11589

"Zastosowanie żywicy epoksydowej "Epidian 5"
do impregnacji drewna polichromowanego"

rok 1968

Doc.J.Wolski

str.87 plus załącz.