

Sz.P.

Falińska Lidia

31 575

"Znacząca funkcja formy stereometrycznej,  
balet współczesny, rzeźba Augusta Rodina".

rok 1977

dr.H.Brzoza

str.115

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/On ZGG 2542  
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz.P.

Falkiewicz-Janiak Ewa

27 932

"Spektakl teatralny a Happening".

rok 1977

dr.H.Brzoza

str.80

Sz.P.

Fafara Marian

31 576

"Światło fizyczne w warsztatach malarskich impresjonistów".

rok 1977

dr.H.Brzoza

str.55

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/On ZGG 2542  
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz.P.

Fedorcio Anna

16 221

"Punktowania i rekonstrukcje obrazów sztalugowych".

rok 1969

Doc.J.Wolski

str. 108 plus ilustracje

Z.S.K. 4. Arch.

FIDECKA Urszula

50 831

Kamienice bloku ormiańskiego w Zamościu i ich problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserwacji Zabytków Architektury  
dr inż. arch. J. Tajchman rok 1986  
s. 72

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawni. zwartych i ciągłych  
Zam. 884/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1827/86 6.000.000

Sz.P.

Fiederczuk Danuta

34 ~~138~~ 139

"Sposoby interpretacji i przedstawiania tematu  
"Macierzyństwo" w wybranych działach sztuki  
różnych okresów historycznych".

doc. dr S. Kościelecki

rok 1978  
str. 148

Sz.P. Fiedorowicz-Wolańska Maria 9393

"Kościół w Służewie /pow.Aleksandrów Kujawski  
w związku z architekturą XVI-wiecznych kościo-  
łów gotyckich na Mazowszu".

Prof.J.Remer

rok 1961

str.51.

Sz.p. | Figarska Teresa | 25373

"Wrocławskie triennale rysunku"

st. wykł.

J. Bogucki

Tomasz  
1975  
str. 122

Sz.P.

Figiel Antoni

32 082

"Model pracowni wychowania plastycznego".

rok 1976

Dr. B. Marciniak

str. 47

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/On ZGC 2542  
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz.P.

FILCEK Rafał

54 612

Bożnica w Tykocinie.

Zakł. Historii Sztuki  
doc.dr J. Łoziński

rok 1987  
s. 55

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1837/85 5.000.000

Sz.P.

FILIP Grzegorz

56 582

Poglądy estetyczne Augusta Moszyńskiego  
a klasycyzm na podstawie "Dziennika podróży  
do Francji i Włoch z lat 1784-1786".

Zakł. Konserwat. i Zabytk.

~~rok 1990~~

prof. dr hab. Z. Waźbiński

rok 1990

s. 31+11

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/95 2.000.000 Karton 2 kl. 100 g.

Sz.P.

FILIPKOWSKI Zbigniew

56 633

Życie i twórczość Franciszka Strynkiewicza.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1989

s. 121

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/95 2.000.000 Karton 2 kl. 100 g.

Sz.P. FIRLEJ Sylwia

35 668

Sposoby przygotowania i właściwości  
wybranych lakierów bursztynowych na podsta-  
wie traktatu T.T. de Mayerneá.

Zakł. Technologii i Technik Plast.

doc.dr Zb. Brochwicz

rok 1981

s. 167, tab. 10

Sz.H.

FISCHER Halina

66 852

---

Charakterystyka zbiorów zabytkowych ~~w muzeach~~  
z wosku w muzeach.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry  
prof.dr hab.A. Strzelczyk

rok 1993

s. 159

Sz.P.      Flik Józef

8 277

"Oznaczanie stopnia zniszczenia podobrazia  
płóciennego".

prof. J. Remer

rok 1957

str. 90

Sz.P.      Fortunata Orpik

32 060

"Propozycje sposobów ~~angażowania~~ dzieł pla-  
stycznych w klasach VII-VIII".

Zakł. Ped. Artyst.  
dr T. Marciniak

rok 1978

str. 113



Sz.P. Franczuk-Wojtczak Mirosława 30 869

"Możliwości wykorzystania rozpuszczalników organicznych do usuwania zaplamień grzybowych z papieru zabytkowego".

Zakład Konserwacji Papieru i Skóry  
Doc.dr A.Strzelczyk

rok 1978

str.54

Sz.P.. FRĄCKOWSKA Helena 41 501

Zamek w Kwidzynie i jego problematyka konserwatorska.

Zakł.Konserwatorstwa  
doc.dr J.Frycz

rok 1984

s.98

FRĄCZEK Piotr

69 660

Rekonstrukcje techniki temperowej w malarstwie XV w. na przykładzie wybranych obrazów z Muzeum w Toruniu.

Zakł. Konserwacji i Restaur. Mal. rok 1996  
i Rzeźby Polichromowanej s.  
prof. dr J. Flik

Sz.P. FRELICHOWSKA Maria 39 595  
Próba określenia przeżyć estetycznych.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1981  
dr T. Marciniak s. 102  
fot. 11

Sz.P. FRIEDEL Katarzyna 40 862

Działalność Galerii "Pryzmat".

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1982  
prof. Janusz Bogucki s. 59

Sz.P. Fr<sup>6</sup>ehlich Maria 10138

"Zastosowanie pochodnych pięciochlorofenolu  
do warstwy malarskiej tempery jajowej na  
drewnie".

Doc. R. Kowalik

rok 1963  
str. 33.

Sz.P. | FRONCZAK-Gronostajska Ewa | 47 227

---

Scenografie "Baja Pomorskiego" /1945-1985/.  
Próba charakterystyki i dokumentacji.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986  
dr Bogusław Mansfeld s.87

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam 864/DW/ON WZGrat Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz.P. | FRONCZAK Maciej | 48 512

---

Grafika miesięcznika "Ty i Ja" /1960-1973/

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986  
dr B. Mansfeld s.133

Sz.Pl

FRONTCZAK Beata

44 651

Konwisarstwo niemieckie przełomu wieków XIX  
i XX. Katalog zbiorów cyny secesyjnej Muzeum  
Mazowieckiego w Płocku.

Zakł. Muzealnictwa

rok 1983

doc.dr hab.Z.Ważbiński

s.171

Frycz Jerzy Bogumił

5802

Katalog zabytków sztuki powiatu  
Aleksandrowskiego.

Toruń, 1952

s.20

CWD B-140 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P. FUCZEK Zofia 41 186

Swobodna ekspresja plastyczna w pedagogicznej ekspresji Celestyna Freineta.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1981  
dr T. Marciniak s. 175

Wych. Plast. - zaoczne - 4-letnie