

Sz.P.

HAFEZA ABASSI

43 250

Kobierce Azji Centralnej ze zbiorów Muzeum
Narodowego w Warszawie.

Zakł. Muzealnictwa

rok 1983

doc.dr hab. Z. Waźbiński

s.166

Sz.P. HAŁASZKIEWICZ Elżbieta

50 832

Kościół św. Jakuba w Szczecinie i jego problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserw. Zabytk. Architekt.
doc. dr J. Frycz

rok 1987
s. 35



Sz.P.

HAŻUCHA Anna

56 584

"Obrona Trembowli"- kompozycja historyczna
Aleksandra Lessera.

Zakł. Muzealnictwa
prof. Zygmunt Kruszelnicki

rok 1989
s. 109

Kity do ceramiki porowatej na bazie gipsu
modyfikowanego żywicami.

Zakł. Konser. Elem. i Det. Architekt.

prof. dr hab. W. Domański

rok 1989

s. 55

Sz.P.

HARASIMOWICZ Leszeł

49 262

Analiza porównawcza autoportretów Jacka Malczewskiego i Leszka Sobockiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1985
s. 56

Sz.P. HARASIMOWICZ-HERWICH Maria 41 520

Magdalena Abakanowicz. Działalność
dydaktyczna w PWSSP w Poznaniu.

Zakł. Pedagogiki Artyst.
dr B. Mansfeld

rok 1982
s. 86

HAWRYLIK Renata

65 114

Sz.P.

Budownictwo mieszkalne Menonitów na Żuławach.

Inst. Zabytk. i Konserw.
doc. dr M. Arszyński

rok 1994
s.

Sz. P

A-238

Hecht Janina (Krusielniczy)

KE-48

elocjografio Pleknej elledonny
z losuioke sw. Janina w Tomnie

prof. dr Kazimien Tomni, 1950, s 95,
Hartfeb tub. 7
i dr J. Kuciata,
Pawlowko

Sz.P. Helman-Chilla Bożena 14 957

"Pacyfikat krzyża św. ze skarbca Katedry
we Włocławku".

rok 1969
str.34 plus
album.

prof.dr Z.Kruszelnicki

Zniszczenia mikrobiologiczne pieczęci woskowych.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
prof, dr hab. A. Strzelczyk

rok 1988
s. 133

Sposoby interpretowania i przedstawiania tematu sport w wybranych dziełach sztuki różnych okresów historycznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr S.Koscielecki

rok 1983
s.130

520
Hermanowicz Bożena

5696

"Twórczość malarska Stanisława Ignacego Witkiewicza w opinii krytyków i historyków sztuki".

Toruń, 1971

s. 84

2
O
CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P.

Hetman Janusz

35 634

Twórczość artystyczna i działalność pedagogi-
czna Stanisława Teisseyre'a w PWSRP
w Poznaniu

St. wykł. Janusz Bogucki

rok 1980
s. 50

Sz.P.

HNATIUK Anna

68 529

Fragment poliptyku z Popęszyc z 1510 r.
/św.Barbara i św. Małgorzata/. Studium Warsztatu
Malarskiego.

Zakł. Technologii i Technik
Malarskich
prof.dr J.Flik

rok 1995
s.197

Sz.P.

Hoffmann Tomasz

26 448

"Ruch "O poprawe"

St. wyl. Janusz Bogucki

rok 1980
s. 66.

Sz.P.

Hofman Walenty

27 873

"Salonik jedwabny w Pawłowicach".

Instytut Zabytk. i Konserwat.

prof.dr hab.K.Malinowski

rok 1977

str.81

Wych. Plast. zaoczne

59 074

HORODECKA - Neumann Dorota

Wychowanie estetyczne w koncepcji Johna
Deweya.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1990
s. 65

Sz.P. HORODOK Marta 43 785

Analiza i interpretacja dzieła sztuki
w poglądach teoretyków polskich.

Zakł. Pedagogiki Artyst.
dr T. Marciniak

rok 1982
s. 90

Wych. plast. - zaoczne - 4letnie

Zastosowanie żywic epoksydowych do uzupełniania ubytków w ceramice czerwonej.

Zakł. Konserw. Elementów i Detali Architekt.
prof. dr hab. W. Domasłowski rok 1986

Sz.P. HORWATT-BOŻYCZKO Hanna 39 645

Badania technologiczne i konserwacja
złoci na podłożu metalowym na przykładzie
słupskich sarkofagów cynowych Anny i Bogu-
sława Ernesta de Crov.

Instytut Zabytk. i Konserwacji rok 1981
doc.dr M.Roznerska s.76

Sz.P. Hryszko Helena 13001

"Ornaty i Pasy Kontuszowe w Muzeum Diecezjalnym w Płocku".

rok 1967

Doc.dr Z.Kruszelnicki str. 126 plus przyp