

Sz.P.

LACHOWICZ Anna

63 039

Ilustracje Olgi Siemaszko.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1992

s. 100

il. 20

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Technica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 130 g.

Sz.P. LAGUN-JAKÓBIEC Anna 34 448

Jan Świdziński-sztuka kontekstualna.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1981  
prof. danusz Bogucki s. 59

Sz.P.

Laskowska Wanda

29 492

"Plastyczne umiejętności w przedstawianiu przez dzieci klas IV-V-VI podanych tematów: "Krzyk", "Ruch", "Muzyka", "Technika", "Smutek", "Złote okno", "Plamy na murze".

Zakł. Pedag. Artyst.  
dr T. Marciniak

rok 1977  
str. 127

Sz.P.

Latowska Bogumiła

32 054

"Wizjonerski świat artystyczny Jacka Malczewskiego/ Metafora, alegoria, symbol, mit/".

Instytut Artyst.-Pedagog.  
dr H. Brzoza

rok 1978  
str. 61

Sz.P. Laurentowicz Małgorzata 16 520

"Kalwaria w Pakości-dzieje i analiza założenia oraz propozycje konserwatorskie".

Doc.dr K. Malinowski rok 1970  
str. 67.

Sz.P.

LEGOUX Veronique

66 879

Hydrofobizacja powierzchniowa drewnianych obiektów zabytkowych pozostających w ekspozycji zewnętrznej.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichromowane  
dr B. Soldenhoff

rok 1990

s.95

Sz.P.    Lejman Kazimiera    12482

"Pasja z 1 uku tęczowego w kościele pokate-  
dralnym w Chełmży".

rok 1966

Prof.dr G.Chmarzyński    str. 42.

Sz.P.                    Lemańczyk Kazimierz    30 853

"Rozmunienie przez młodzież wartości plastycznych  
w wybranych plakatach".

dr T.Marciniak

rok 1978

str,104

Sz.P. LEMKE Iwona 41 525

Galeria Permafo.

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny rok 1983  
prof. J. Bogucki s. 77

Sz.P.

LANG Joanna /Knieszner/

63 005

Wytrzymałość zewnętrznych malowideł ściennych  
ze szczególnym uwzględnieniem technik wapien-  
nych na czynniki niszczące.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeź- rok 1993  
by Polichromowanej s. 86  
prof. M. Roznerska

Sz.P.

LANG Krzysztof

65 562

---

Badania nad zastosowaniem aseptin do dezynfekcji i zabezpieczania malowideł sztalugowych i ściennych.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry  
prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1988  
s.89

Sz.P.

LANGE /Denderz/ Beata

65 099

---

Wpływ grzybów domowych na destrukcję papieru.

Zakł. Konserwacji Papieru  
i Skóry  
prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1993  
s.91

Sz. P.

LEBOWSKA Dorota

73 497

Dekoracje osiemnastowiecznej porcelany miśnieńskiej w stylu Imari i Kakiemon.

Zakł. Muzealnictwa  
prof. Z. Waźbiński

rok 1996  
s. 107

Sz. P.

LEPPERT Elwira

63 023

Problematyka artystyczna i konserwatorska XIX-wiecznych kościołów ewangelickich na Warmii - przyczynek do twórczości K.F. Schinkla i działalności wyższej deputacji budowlanej.

Zakł. Konserwatorstwa  
doc. dr M. Arszyński

rok 1992  
s. 71  
il. 23

Sz.P. LESIAK Maria

47 271

Likwidacja odspojen /pęcherzy/ w malowidłach  
ściennych. Próba oceny dotychczasowych środków  
i metod.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichro-  
mowanej rok 1985  
doc.dr hab.M.Roznerska s.79,wykr.21,  
fot.3

Sz.P. LESKA Aleksandra 41 526

Sposoby przedstawiania i interpretacji tematu  
"rodzina" w dziełach sztuki na przestrzeni  
wieków.

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny rok 1984  
doc.dr S.Kościelecki s.168



Sz.P. Leszczyńska-Kaliszczak Barbra 27 879

"Przedstawienia figuralne Johanna Joachima  
Kaendlera w zbiorach polskich".

Zakł. Zabytkoznawstwa i Muzealnictwa 1977  
str. 71  
prof. dr K. Malinowski

Sz.P.

Leszczyński Marek

32 091

"Studium natury jako źródło inspiracji w wy-  
chowaniu plastycznym/klasy V-VIII/".

rok 1977

dr. T. Marciniak

str. 66

Sz. P.

Leśkiewicz Irena

A- 941  
KE-491

The Bourgeois Epic of A.E.  
Bennet

Tomii 1951, > 53

CWD - B-15c. Zam. 2171-ZW-P. GDA-2745. 5. 581 000.

Wych. Plast. - zaoczne

LEŚNIEWSKI Mariusz

59 070

Psycho-społeczne uwarunkowania rozwoju zdol-  
ności plastycznych wieloletniego stypendysty  
krajowego funduszu na rzecz dzieci-Grzegorza  
Kwietnia.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1991

s. 60,

rys. 33

fot. 15

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 1.000.000 Karton 6 kl; 100 g.

Wych. Plast. - zaoczne

LEŚNIEWSKI Mariusz

59 070

Psycho-społeczne uwarunkowania rozwoju uzdolnień plastycznych wieloletniego stypendysty krajowego funduszu na rzecz dzieci-Grzegorza Kwietnia.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1991

s. 60,

rys. 33

fot. 15

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 464/85 1.000.000 Karton 8 kl; 100 g.

Sz. P.

Lewandowska Irena

32 092

"Kształcenie wyobraźni w procesie twórczości  
plastycznej młodzieży licealnej".

rok 1976

dr. A. Trojanowska

str. 72

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/On ZGG 2542  
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Wych. Plast. - zaoczne

LEWANDOWSKA Grażyna

62 746

Próba charakterystyki procesu twórczego  
Henryka Luli.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1992

s. 175

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.000.000 Karton 5 kł; 100 g.

Sz. P. | LEWANDOWSKI Jarosław

54 710

Wartości artystyczne i estetyczne na podsta-  
wie wybranych prac J. Cybisa.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1988

s. 99

Sz.P. Lewandowski Marian 14960

"Badanie techniki i jej rekonstrukcja  
w formie kopii i rekonstrukcji malarskich".

rok 1967

Doc.L.Torwirt

str.51 plus album

Sz.P. | Wych.Plast.

LEWANDOWSKI Roman

53 483

Koncepcja wychowania estetycznego W.I.Lenina  
z uwzględnieniem aksjologii jako naczelnego  
zagadnienia etyki.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej  
dr A.Krzywka

rok 1988  
s.62

Sz.P. LEWANDOWSKI Zdzisław 37 130

Gotycki warsztat budowlany na terenie  
Warmii.

Zakł. Konserw. i Zabytk. rok 1982  
dr inż. arch. J. Tajchman s. 110,

Przypisy s. 32  
Katalog s. 101

Sz. † Lewdorowicz Jan

22 550

---

Sposoby wykorzystania filmów o sztuce  
w szkole podstawowej

1973 r.

dr S. Kościelecki s . 44

Sz. P.

LEWICKI Jakub

65 118

Stropy ramowe Pałacu Biskupiego w Kielcach  
i ich problematyka konserwatorska na tle  
tego typu rozwiązań w Polsce.

Inst. Zabytk. i Konserwat.  
prof. dr hab. inż. arch. Jan Tajchman

rok 1993  
s. 133

Sz. P.

LEWICKI Mariusz

49 303

Zastosowanie roztworów polistyrenu do strukturalnego wzmocnienia kamiennych obiektów zabytkowych.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa  
prof. dr hab. W. Domański rok 1987  
s. 68

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 88/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/86 4.828.000

Sz.P. Libich - Serocka Teresa 38 092

"Opis inwentaryczny i analityczny wybranego epizodu z zakresu popularnej kultury wizualnej - dekoracyjno-okolicznościowa środowiska małopolskiego - Lęborka!"

prof. Janusz Bogucki

rok 1980  
s. 50

Sz.P. Lipiński Mirosław 11599

"Fazy budowy kościoła Sw. Jana w Warszawie od czasów najdawniejszych do zburzenia w 1944 roku".

rok 1966

Prof.dr G.Chmarzyński

str.63.



Sz.P. LIS Krzysztof 44 636

Materiały i techniki pozłotnicze w XV -wiecz-  
nych obrazach gotyckich szkoły wrocławskiej,  
znajdujących się w zbiorach Muzeum Okręgowego w  
w Toruniu.

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plastycznych  
prof.dr Z. Brochwicz rok 1984  
s.151, fot.26

Sz.P. Lisek Bogdan 21 746

*5-18/15*

"Materiały i techniki pozłacarskie na podsta-  
wie dzieła J.K. Haura: "Skład abo skarbiec"  
znakomitych sekretów oekonomiei ziemianskiej"

Doc.J.Wolski

rok 1971  
str. 75.

Sz.P. LISIK-OLEKSIAK Joanna 44 638

Uzupełnianie ubytków w papierze przy pomocy  
płynnej masy papierowej.

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry rok 1984  
doc.dr hab.A.Strzelczyk s.62,rys.5

Sz.P. LISIŃSKA Agnieszka | 68 547

---

Klasycystyczne dekoracje pałaców wielkopolskich II połowy XVIII wieku.

Inst.Ochr.Dóbr Kultury rok 1996  
prof.Z.Kruszelnicki s.98

Sz.P.

LITWINIONEK-GUŚC'  
Małgorzata

54 637

Wpływ procesu zaklejania /wzmacniania/ papieru na jego właściwości fizyczne i wytrzymałościowe.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry  
dr H. Rosa

rok 1988  
s. 87

SzP

Lizun Alicja

19 434

S-18/17  
Badania nad techniką XIV-wiecznych  
malowideł ściennych na południowej  
ścianie Kościoła NMP w Toruniu.

doc. Z. Brochwicz

1972

s. 54, tab. 13  
13 zał.

Sz.P. Lizun Zenon 16 227

"Uodpornienie alkoholu poliwinylowego i poli-  
octanu winylu na atak mikroorganizmów".

Doc. J. Wolski

rok 1970  
str. 56 plus  
ilustr.

Sz.P. LONSKA Ewa 43 793

Stronã graficznã wybranych czasopism  
dla dzieci i młódzieży w okresie II Rzeczy  
pospolitej.

Zakł. Pedag. Artyst.  
dr B. Mansfeld

rok 1982  
s. 61, il. 34

Sz.P. LONSKA Ewa 43 793

Stroná graficzna wybranych czasopism  
dla dzieci i młodzieży w okresie II Rzeczy  
pospolitej.

Zakł. Pedag. Artyst.  
dr B. Mansfeld

rok 1982  
s.61, il.34

Sz.P. Loose Krystyna 10141

"Zamek w Ciechanowie - Studium monograficzne"

Doc.dr K. Malinowski

rok 1963  
str.64 plus załącz.

Sz.P. LOREK Ewa 43 222

Badania nad wpływem pozostałości  
sterinolu na trwałość papieru.

Zakł.Konserw.Papieru i Skóry rok 1982  
doc.dr hab.A.Strzelczyk s. 58

Sz.P.

LORENC Jerzy

55 126

Stropy drewniane w kamienicach Wrocławia  
i ich problematyka konserwatorska/cz.III foto-  
grafie/.

Zakł.Zabytkozn. i Konserwatorstwa rok 1989  
dr hab.inż.arch.J.Tajchman fot. z.67

Sz.P. LORENTZ Ewa 35 692

Architektura kościoła parafialnego  
św. Katarzyny w Brodnicy.

doc.dr hab.Marian Kutzner rok 1982  
Zakł.Konserwatorstwa s.303

Sz.P. Lubawska-Pietrowska Grażyna 30 876

S-18/22

"Technologia dawnych kredek pastelowych na  
podstawie Traktatu De Mayerne'a".

Zakł.Technologii i Te- rok 1978  
chnik Sztuk Plastycznych str.63  
doc.dr Z.Brochwicza

Sz.P.

Lubocka Maria

17 536

"Wystrój kruchty katedralnej we Fromborku"

rok 1970

Doc.dr Z.Kruszelnicki

str.102.

Sz.P.

LUBOMSKI Mariusz

54 656

Plastyka toruńska na łamach prasy pomorskiej  
/1949-1956/.

Zakł.Malarstwa

dr B.Mansfeld

rok 1990

s.60



Sz.P.

LUDWICZAK Katarzyna

49 275

Język i gramatyka formy w twórczości Henryka Stażewskiego i Ryszarda Winiarskiego. Próba interpretacji i analizy porównawczej twórczości obu artystów na podstawie wybranych dzieł.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986  
dr T. Marciniak s. 92

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 2.986.000

Wych. Plast.

Sz.P.

LWOWSKA-Cierpiszewska Bożena

55 953

Stymulowanie myślenia twórczego dzieci w wieku 11-12 lat poprzez kierowaną ekspresję plastyczną.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1989  
dr W. Limont s. 87

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.906.000 Karton 8 kl. 180 g.