

Wych. Plast.

ZABAN Barbara

57 408

Psychospołeczne uwarunkowania rozwoju uzdolnień plastycznych Danuty Kołwzan-Nowickiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1989

s. 128

aneks s. 52

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/88 2.999.000 Karton 8 ki. 186 g.

SzP Łack - Obrzeżiska Stanisława 35 675

Opis inwentaryzacyjny i analityczny wybranych
wnętrz mieszkalnych w Tomaszowie

Katedra Pedagogiki Artystycznej
st. wykł. Janusz Bogucki

rok 1980
s. 32

Sz.P.

ŁAGA Alicja

27 633

Wprowadzenie uczniów w zagadnienia happe-
ningu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1974

s. 14

Sz.P.

ŁAPETA Barbara

41 197

Poglądy na wychowanie plastyczne Anto-
niego Stefanowicza i Jana Rottera.

Zakł. Pedagog. Artyst.
doc. dr S. Kościelecki

rok 1981

s. 117

Sz.P.

Łastowska Janina 38 198

"Krytyczne ujęcie poglądów Władysława Łama
na wychowanie plastyczne".

chr Tadeusz Marcinich

wk 1980

s.

tot. 15

Sz.B. Łaszczyńska Anna

22 525

Parkietarze ,ich wpływ na stan zachowa-
nia obiektu.

1973

doc. Ewa Marxen-Wolska

s. 84+ tab. 4

Doc. opisowa

Sz.P. ŁAWNICZAK Grażyna 39 628

Gloryfikacja cnót św. Franciszka Salezego na haftowanych antependiach z kościoła sióstr wizytek w Warszawie.

Zakł. Muzealnictwa rok 1982/
doc. dr hab. Z. Waźbiński s. 61

Wych. Plast. ŁAKOWSKA Zofia 48 928
/zaoczna/

Sceny rodzajowe w twórczości artystów polskich XIX w.. Propozycja wystawy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr B. Mansfeld s. 132

Sz.P. ŻEGOWSKA Anna 47 300

Jan Zachwatowicz jako konserwator.

Zakł. Zabytkoznawstw i Konserwatorstwa rok 1985
prof. dr W. Kalinowski s. 61

Sz.P. ŻODZIEWSKA Marianna 43 794

Struktura i porównanie wybranych dzieł
plakatowych.

Zakł. Pedagog. Artyst.
dr T. Marciniak

rok 1982
s. 93 rys. 11, il.
12,

Sz.P.

ŁOPUCH Wojciech

44 657

Systemy komunikacyjne i krużganki zamków krzyżackich w Prusach, stan ich zachowania i problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserwatorstwa, doc. dr J. Frycz rok 1983
s. 85

Sz.P.

Łoś Władysław

34 102

"Epitafium Adama i Katarzyny Hannevaldt z kościoła w Żurawinie koło Wrocławia. Geneza formy i znaczenie pomnika. Jego miejsce w ramach symbolicznego wystroju protestanckiego Kościoła".

doc. dr hab. Zygmunt Waźbiński rok 1979
Zakł. Muzealnictwa i s. 119

Sz.P.

Łosiakowska Irena

24 457

Badania nad zastosowaniem żółtych barwni-
ków organicznych /syntetycznych/ do lakierów
pozłotniczych.

doc.dr Z. Brochowicz

1975 r.
s.60+tabl.

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.0 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

Łosiński Jan

32 055

"Projekt zestawu ćwiczeń tematycznych wzbogaca-
jących wyobraźnię plastyczną w klasach VII-VIII
szkoły podstawowej".

Zakł. Ped. Artystycz.
dr T. ^Marciniak

rok 1978
str.71

Sz.P.

Łożykowski Stefan

37 171

"Fotografia, obraz malarski, rysunek, stopień redukcji wyglądu a potencjał semantyczny przekazu"

dr.H.Brzoza

rok 1977

str.71

Z.Wych.Plast.

ŁUCZKA Teresa

53 482

Koncepcja wychowania estetycznego A.Łunaczarskiego z uwzględnieniem pojęcia aksjologii jako naczelnego zagadnienia etyki.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej

rok 1986

dr A.Krzywka

s.47

ŁUKA Anna

50978

Profesorowie u swoich następców.
Przykład do opisu plennej zmiany warty
na Wydz. Sztuki Piśmnych UMK w Toruniu

Zaluz. Pedagog. - Artyst.
dr Bogusław Mansfeld

rok 1984
s. 104

Sz.P.

Łukasik Krystyna

30 900

"Kościół św. Wawrzyńca w Słupcy".

Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwat.

rok 1978

doc.dr hab.M.Kutznerowi

str.184

doc.dr hab.M.Arszyński

Sz.P.

Łukaszewicz Teresa

29 473

"Rozumienie wybranych dzieł plastycznych przez
dzieci przedszkolne".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1977

str. 89

Sz.P. Łuniewicz-Koper Danuta 13006

"Malowidła ścienne w kościele parafialnym
w Okoninie pow. ^Grudziądz".

rok 1967

Prof. dr ^G. Chmarzyński str. 50

Sz.F.

ŁUPA Marek

56 587

Kościół św. Prokopa w Strzelnie. Geneza funkcji i formy.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
doc.dr hab. Sz. Skibiński

rok 1989
s. 82