

Sz.P. NADROWSKI Wiesław

44 621

Funkcja i ekspresja kondygnacji parteru ul. Szerokiej i Królowej Jadwigi w latach 1920-1939.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1983
s. 111

Sz.P. Nadstawny Leonard

27 629

"Badanie rozwoju widzenia barwnego".

dr. T. Marciniak

rok 1976

str. 56

SzP

Narbutt Mirosław

20 659

S-18/16 (II ce)

Podobrazia drewniane, zaprawy i techniki
pożłacarskie w malarstwie ikonowym-
Małopolski Wschodniej od XV do XVIII w.

doc.dr Z.Brochwicz

1972

s.56,35

obiektów

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P.

Narębski Lech

26 427

"Czternastowieczna architektura zamku biskupów
warمیńskich w Reszlu oraz jego problematyka
konserwatorska".

Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

Doc.dr Hab.M.Kutzner

rok 1978

doc.dr M.Arszyński

str.187

Sz.P. NARUSZEWICZ Joanna 47 274

Badania nad chemiczną metodą oczyszczania
obiektów srebrnych.

Zakł.Konserw.Elementów i Det.Arch. rok 1984
prof.dr hab.W.Domasłowski s.115,
fot.20

Sz.P. Nasiłowski Zbigniew 29 477

"Rozumienie wybranych dzieł malarskich przez
uczniów klasy IV,V, i VI ".

Zakład Pedagogiki
Artyst,
dr T.Marciniak

rok 1977
str. 78.

Sz.P.

NAST Krzysztof

52 664

Zniszczenia papieru wywołane przez zielenie miedziowe.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1986
dr H. Rosa s. 77

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 834/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1827/85 8.000.000

Wych. Plast. - zaoczne

NAWROCKA Danuta

59 073

Przesłanki wychowania estetycznego w "Pamiętniku" Tadeusza Makowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1990
dr A. Krzywka s. 60
fot. 32

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 2.000.000 Karton 8 kl; 150 g.

Sz. P.

Navrochi Zbigniew

89 12 / 419

Analiza rabytkozmawow - konserwatorska
pofranciszkańskiego kościoła Niebożycia
Najświętszej Marii Panny w Toruniu

Prof.
Henryk Demer

MDK 1960

str. 82, zdjeć 63

Sz. P.

Navrochi Zbigniew

89 12 / 419

Analiza rabytkozmawow - konserwatorska
pofranciszkańskiego kościoła Niebożycia
Najświętszej Marii Panny w Toruniu

Prof.
Henryk Demer

MDK 1960

str. 82, zdjeć 63

Sz.P.

Nielubszyc Roman

24 459

Jan Gotfryd Schlaubitz -złotnik gdański
XVIII wieku.

prof.dr K.Malinowski
Inst. Zab. i Konserwat.

1975 r.

s.172

PU B 143 Karta katalogowa wydaw. w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On - Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. NIEMCEWICZ Piotr

47 275

Wzmacnianie kamienia roztworami żywicy epoksy-
dowej epidian 5 modyfikowanej związkami krzemo-
organicznymi.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Archi-
tektonicznych rok 1985

prof.dr hab.W.Domasłowski s.84

Sz.P. Niemkiewicz Piotr 34 126

"Badania nad hydrofobizacją strukturalną
piaskowca " Niebulisno",

Zalut. Konservacji i Restauracji Ele-
mentów i Detali Architekturalnych rok 1980
prof. dr hab. W. Domasłowski s. 49
tł. 13.

Sz.P. | Niesiołowski Bogdan | 34 675

"Teoria i praktyka artystyczno-pedagogiczna
prof. ST. Borysowskiego".

st. wykł. J. Boguckiego

rok 1977

str. 66

Z. Wych. Plastyczne
NIESYN Ewa

51 297

Sztuka i estetyka doby Renesansu ilustracją
tez humanizmu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr A. Krzywka s. 100

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON Wz. Graf Trzebnica zam. 1237/85 5.000.000

Wych. Plast. NISKA Teresa 46 460
/zaoczne/

Analiza i interpretacja wybranych obrazów
według Stefana Szumana i Heleny Hohensee-Ci-
szewskiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr Tadeusz Marciniak s. 135

Sz.P. NITKA Wojciech
Zaoczne Stud. Plast.

38 608

Gotycki warsztat architektoniczny w Gdańsku.
Zagadnienia detalu architektonicznego część I,
Katalog zabytków -część II.

Zaoczne Studium Konserwacji Zabytków Arch.
doc.dr J.Frycz

rok 1983
s.295 +115

Sz.P.

Niżnik Jerzy

31 581

"Funkcja semiotyczna kostiumu w malarstwie
portretowym holenderskim i flamandzkim XVII".

rok 1977

dr.H.Brzoza

str.81

Sz.P.

NOGALSKI Eugeniusz

60 021

Lceum Konserwacji Zabytków Architektury.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1990
s. 88

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/88 1.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

/Szymanowska/
NORKOWSKA Magdalena

65 109

Badania nad zastosowaniem żywicy epoksydowej
emulgowanej w wodzie do klejenia kamieni
porowatych.

Zakł. Konserw. Elem. i Detali
Architektonicznych
prof.dr hab.
W. Domasłowski

rok 1993
s. 58

Sz.P. Nowacka-Żurowska Danuta 32 059

"Mechanizm percepcji plastycznej dzieci szkol-
nych w świetle stosowanych metod projekcyjnych

Instytut Artyst.Pedag.
dr T.Marciniak

rok 1978
str.109

Sz.P.

NOWACKA Dorota

49 306

Problematyka opracowania faktur w kitach sto-
sowanych do uzupełnień ubytków malowideł
sztalugowych.

Zakł.Konserw.Malarstwa i Rzeźby Polichromowan.
doc.dr hab.M.Roznerska rok 1986
s.99

Sz.P.

NOWAK Aleksy

56 621

Znak, symbol, metafora na przykładzie wybranych dzieł Zdzisława Beksińskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1988
s. 85

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 3.000.000 Karton 0 kl. 100 g.

Sz.P. NOWAK Barbara 39 663

Próba określenia świadomości artystycznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1981
dr T. Marciniak s. 129

Sz.P.

Newak Hanna

9 406

"Uodpornienie klajstru mącznego na działanie mikroorganizmów".

Prof.L.Torwirt

rok 1961

str.56 zał.12

Sz.P.

NOWAK Ludwika

38 202

Dziecko w kiczu malarskim.

Zakł.Pedagogiki Artyst.
dr B.Mansfeld

rok 1982
s.81

Sz.P.

Nowak Mirosław

52 682

Architektura kościoła i klasztoru pobernardynskiego w Kazanowie.

Zakł. Konserwatorstwa i Zabytkoznawstwa

doc. J. Łoziński

rok 1987

s. 123

Pu-B-163 Karta katalogowa wydawnictw z partycjami i ciągłymi

Zam. 864/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 1827/82 8.662.000

Sz.P.

NOWAKOWSKA-WOLAK Agata 45 579

Metody nasycania /wzmacniania/ kamiennych obiektów zabytkowych.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych

rok 1985

prof. dr hab. W. Domasłowski

s. 104

Wych. plast. - zaoczne

NOWAKOWSKA Jadwiga

62 752

Realizacja treści programowych plastyki w aspekcie indywidualizacji procesu nauczania w klasie II liceum ogólnokształcącego w pierwszym roku dwuletniego cyklu nauczania; - indywidualizacja w nauczaniu zbiorowym.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1992
s. 129

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.900.000 Karton 8 kl, 100 g.

Sz. p. NOWAKOWSKI Aleksander

17 538

Konserwacja kamiennych ołtarzy i rzeźb katedry
w Trewirze.

Zakł. Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
pro. - brak danych

rok 1981
s. 57, fot. 50

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 123/87 5.900.000

Sz.P.

Nowakowski Aleksander

17 538

"Badania nad strukturalnym wzmacnianiem drewna rzeźb niepolichromowanych przy pomocy roztworów żywic naturalnych w rozpuszczalnikach organicznych".

Doc.dr Hab.

rok 1972
str. 68.

w. Domasłowski

Sz.P.

NOWAKOWSKI Piotr

56 589

Architektura Katedry we Włocławku.

Kat.Zabytk.i Konserw.

Doc.Sz.Skibiński

rok 1988
s.111

Sz.P.

NOWEK Wiesława

68 549

Dzieje powstania polichromii w Katedrze
w Płocku.

Zakł. Konserwatorstwa i Muzeal.
prof.dr hab.Z.Kruszelnicki

rok 1996
s.75

Wych.Plast.
/zaoczne/

NOWICKA Emilia

48 932

Giętkość myślenia a osiągnięcia w twórczości
plastycznej.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr W.Limont

rok 1984'
s.94

Sz.P.

NOWICKI Rafał

60 022

Józef Wilkoń- ilustracyjna twórczość dla
dzieci w kontekście relacji: forma plastyczna
ilustracji a postulaty estetyki dziecięcej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1990

s.132

fot.71

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic... zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1693/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 190 g.

Sz.P. NOWINA-KONOPKA Roman

40 648

Jacob Weintraub złotnik toruński końca
XVII i 1.tercji XVIII wieku.

Zakł. Muzealnictwa rok 1982
doc.dr hab. Z. Waźbiński s.216

Wych. Plast.

NOWOSIELSKA Janina

57 411

Dzieje i działalność Biura Wystaw Artystycznych w Słupsku w latach 1975-1988r.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1989
s. 113

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawn. zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1831/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/83 1.000.000 Karton 9 kl. 100 g.

SzP

Nowosielska-Wesołowska Małgorzata

19 443

Oczyszczanie powierzchniowe malowideł
olejnych na płótnie.

doc. Jerzy Wolski

1972

s. 73, fot. 7

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Wych. Plast. zaoczne

NOWOSIELSKI Leszek

60 884

Brzydota pozorna, czy zamierzona w obrazach
Jerzego Dudy-Gracza.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1991
s. 88

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/88 2.800.000 Kartom 8 kl, 100 g.