

Sz.F.

OBAJTEK Małgorzata

56 569

Badania nad możliwością wykorzystania cementu  
glinowego do ~~wzyskania~~ uzupełnienia ubytków  
w marmurowych obiektach zabytkowych.

Zakł. Konserw. Elementów i Detali Architekt.  
prof. dr hab. W. Domasłowski rok 1988  
s. 94  
fot. 13

Sz.P.

OCIESA Wojciech

46 069

Wybrane gazety i czasopisma toruńskie z lat  
1920-1939 r. o sztuce współczesnej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984  
dr B. Mansfeld s. 91

Sz.P.

ODEJEWSKA Bożena

43 797

Możliwość wykorzystania muzeum na  
lekcjach wychowania plastycznego w szko-  
le podstawowej i średniej.

Zakł. Pedagogiki Artyst.  
dr B. Mansfeld

rok 1982  
s. 89

Sz.P.

Odejewska-Czufryn Ewa

34 153

"Analiza semiotyczna i indywidualna interpreta-  
cja obrazów Stanisława Borysowskiego".

Zakł. Pedagogiki Artyst.  
dr T. Marciniak

rok 1979  
s. 94

Sz .P.

Ogłaza Maria

30 881

"Sposoby przedstawiania i interpretowania tematu  
praca w wybranych dziełach sztuki różnych epok  
historycznych"

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr S. Kościelecki

rok 1978

Wych. Plast. - zaoczne

OGRODOWCZYK Tomasz

62 753

Portret psychologiczny Oskara Mikołaja  
Hansena.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1992  
s. 120

Sz. P. Okolska-Górska Maria 16 740

"Malowidła ścienne w Kościele karmelickim  
w Trutowie-problemy stylistyczne i konserwa-  
torskie".

Doc.dr K. Malinowski

rok 1970  
str. 48.

Sz. P.

OKON Emanuel

54 617

Kościół NMP na Polu w Jarosławiu - rekonstrukcja dziejów budowy.

Zakł. Historii Sztuki rok 1987

doc.dr hab. J. Łoziński s. 168

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Znak. 866/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1837/88 3.026.000

Sz.P.

OKRĄGŁA Dorota

68 535

---

Zastosowanie żeli do oczyszczania papieru  
i skóry.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry  
dr H. Rosa

rok 1994  
s. 130

Sz.P.

OKULICZ-SZABLIŃSKA Małgorzata

41 505

---

Epitafium Stanisława Bużeńskiego z Katedry  
Fromborskiej. Przyczynek do dziejów ikonografii  
śmierci doby potrydenckiej.

Zakład Muzealnictwa  
doc. dr hab. Z. Waźbiński

rok 1984  
s. 81

---

Sz.P.

OKUPSKA-Mrozik-Welc Jolanta

49 250

Aspekty wychowania przez sztukę w tekstach  
Marii Gołaszewskiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1989  
s.51

Sz.P.

OKUSZKO Elżbieta

47 276

Fresk tyrolski- próba jego rekonstrukcji i mo-  
dyfikacji.

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plastycznych  
prof.dr Z. Brochwicz rok 1984  
s.57

Sz.P. Olawa-Olawiński Bogumił 16 229

"Próby określenia budowy technicznej obrazów na przekrojach warstw malarskich przy pomocy promieni ultrafioletowych".

Doc. J. Wolski

rok 1970

str. 61 plus  
ilustr.

Z. Wych. Plast.

OLCZYK-MARZYŃSKA Jadwiga

53 487

Koncepcja wychowania estetycznego Juliana Marchlewskiego z uwzględnieniem pojęcia aksjologii jako naczelnego zagadnienia etyki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986  
dr A. Krzywka s. 50

Wych. Plast. - zaoczne

60 885

OLECHNICKA-SLIWINSKA Katarzyna

Osobowościowe uwarunkowania twórczości  
profesora Bronisława Chromego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1991  
s. 111

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 3.900.000 Karton 3 kł. 100 g.

Br.P. Oleksycki Bohdan 89 13/420

Różnice kształtowania plastycznego  
w relacji fotograficznej i rysunkowej

Prof. dr  
Madwiga Puciata -  
- Pawłowska.

rok. 1960  
str. 32.



Sz.P.

OLECHNOWICZ Janusz

47 252

"Przed burzą" 1882 r. Józef Brandt. Przyczynek  
do malarstwa postimpresjonistycznego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985  
dr B. Mansfeld s. 65

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 a 980.000

Sz.P. Olejnik-Drejas Krystyna 40 927

"Epitafium Hansa Nimptscha jako ideowo-artystyczny dokument Reformacji w Prusach Książęcych".

doc.dr hab. Zygmunt Waźbiński rok 1979  
s.74

Sz.P.

OLEJNIKOW Barbara

49 307

Rekonstrukcja budowy technicznej obrazu  
"Chrystus jako nauczyciel" z XVIII wieku.

Zakł. Konserwacji malarstwa i Rzeźby polichr.  
doc.dr J. Flik rok 1986  
s.105, fot.19

SP | Oleszczuk Eugeniusz

22529

Próba morfologii i chronologii ślaskich,  
barokowych portali palladowych.

doc. dr hab. H. Kutzner

1973r

s. 251

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 553/DW/On W.Z.Graf. Z-2 575 - 2.200.000 · Karton 3 kl. 180 g, - VI.78.

Sz. P. |

OLESZCZUK Sławomir

52 682

Czyszczenie zabytkowych szkielek witrażowych.

Zakł. Konserw. Elem. i Detali Architektonicznych  
prof. dr hab. W. Domasłowski

rok 1988

s. 88

fot. 28

Sz.P. Olegdzka Melania 57 148

"Tematy i motywy wspólnie w sztuce i literatu-  
re polskiej powstają w X wieku".

dr Halina Brona

rok 1980  
s. 66.

Sz.P.

OLSZEWSKA Aleksandra

56 570

Puszysta destrukcja w książkach- objawy i przy-  
czyny zniszczenia.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry  
prof. dr hab. A. Strzelczyk

rok 1988  
s. 72

Sz.P.

OLSZEWSKA Justyna

62 408

Imitacja drogich kamieni wg de Mayerneá.

Zakł. Technol. i Technik Sztuk Plastycznych  
prof.dr Z. Brochwicz

rok 1991

s. 83

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwrtych i ciaglych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/88 2.900.000 Karton 2 kl. 100 g.

Sz.P.

Olszowiec Krzysztof

27 884

"Metoda badań przeciw-wilgociowych powłok  
izolacyjnych".

prof.dr Wiesław Domasłowski

rok 1979

s. 105

Sz.P. OLSZYNA-MIKOŁAJCZAK Lidia 39 607

Opis inwentaryzacyjny i analityczny  
wybranych wnętrz mieszkaniowych. Wille  
-ulica Słowackiego w Toruniu.

Zakł. Ped. Artystycznej rok 1981  
prof. Janusz Bogucki s. 52

Sz.P.

Onchimowicz Andrzej

30 858

"Pisma artystyczne na przełomie lat 50-tych  
i 60-tych".

rok 1977

prof. J. Bogucki

str. 68

Sz.P. Opitowska Teresa 41 175

"Wizualno-plastyczne wartości sztuki ludowej  
regionu Tomickiego".

Zakł. Ped. - Artyst.  
doc. dr Stefan Kosielecki

rok 1980  
s. 72

Sz.P.

OPUCHOWSKA-WIĘCH Joanna

47 942

Twórczość Hieronima III Holla.

Zakł. Muzealnictwa i Konserwatorstwa rok 1987  
dr M. Woźniak s. 39

Sz.P. ORYSIAK Ryszard

47 277

Techniki pozłotnicze na sztukateriach gipso-  
wych.

Zakł. Techn. i Techn. Sztuk Plastycznych  
prof. dr Z. Brochwicz rok 1987  
s. 55

Sz.P. Osada Alojzy 17 542

"Badania nad dublowaniem obrazów na płótnie  
przy pomocy roztworów i dyspersji żywic  
sztucznych".

Doc. J. Wolski

rok 1970  
str. 72.



Sz. P.

OSIELCZAK /Sromek/ Maria

69 668

Zabiegi na stole niskociśnieniowym - granice bezpieczeństwa.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rze- rok 1990  
źby Polichromowanej  
prof. B. Rouba s.98

Wych. Plast.

OSIŃSKA Krystyna

55 959

Stymulowanie rozwoju myślenia twórczego u dzieci za pomocą kierowanej ekspresji plastycznej w wieku 14-15 lat.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1988  
s.108

Sz. P.

OSOWICKA-Kozarzewska Hanna

47 253

Obraz Stanisława Czajkowskiego pt. "Stare lipy"  
jako przyczynek do problemu ikonografii narodo-  
wej polskiego kolorowego realizmu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1987  
s. 65  
fot. 30

Wych. Plast. - zaoczne

OSTROWSKA-Dyl Iwona

59 064

Psychospołeczne uwarunkowania rozwoju uzdol-  
nień plastycznych wybranych uczniów Liceum  
Plastycznego w Warszawie.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1990  
s. 85

Sz.P. Oswardowska - Podulci Jrena

8290

„Gotyckie spichule Starego Miasta  
w Toruniu.”

Prof. dr

Krzysztof Malinowski

Rok 1967.

+ I. str. 109

+ II. zdjęć 63  
planów 21.

Sz.P.

OTTO Marzena

65 121

Analiza i charakterystyka form nagrobnych  
Nowego Cmentarza Żydowskiego w Łodzi.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.

rok 1994

doc. M. Arzyński

s. 128

Sz.P. OWSIANY Krzysztof 44 639

Wybrane techniki pozłotnicze na podstawie dzieła J.P. Watina - ich rekonstrukcja.

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plastycznych  
prof.dr Z. Brochwicz rok 1983  
s. 78

Sz.P. Ozga Eugeniusz 27 920

"Plastyczne sposoby kreowania przestrzeni artystycznej w teatrze pantomimy wrocławskiej".

dr.H.Brzoza

rok 1977  
str. 144