Z.Wych.Plast.

PACHULSKI Zbigniew | 48 934

Wacław Taranczewski, życie i twórczość.Propozycja wystawy.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr B. Mansfeld s.55

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible]wartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebn[illegible] zam. 1327/85 [illegible]

Z.Wych.Plast.

PACHULSKI Zbigniew | 48 934

Dynamika rozwoju uzdolnień plastycznych Jana Cybisa.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr W.Limont s.125

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawni[illegible]zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1327/85 5.000.000

Sz.P.

PACTWA Katarzyna | 71 317

Charakterystyka wybranych dziesięciu jednostek archiwalnych z Kościołaxk Pokoju w Świdnicy.

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry rok 1996
dr E.Jabłońska s.136

Sz.P. Poczesny Andrzej 16 638

"Rekonstrukcja i komentarz technologiczny technik pozłotniczych na podstawie dzieła Alexego Pedemontana".

rok 1970

Doc.J.Wolski str. 75.

Sz.P.

PACZUSKA /Domagała/ Katarzyna 63 020

Tadeusz Wierzejski /1892-1974/ kolekcjoner i ofiarodawca. / cz.I/.
Katalog obiektów ofiarowanych przez Tadeusza Wierzejskiego muzeom. / cz.II./.

Zakł. Muzealnictwa
prof. Z.Waźbiński

rok 1993
s.206 I.Cz.
s.237 II cz

Sz.F.

PACZUSKI Adam

63 029

Ikonografia 1812 r. w sztuce polskiej.

Zakł. Muzealnictwa
prof.dr hab. Z. Kruszelnicki

rok 1994
s.119
cz.I
il.cz.II

Wych.Plast. PAJEROWSKA Ewa 46 461
/zaoczne/

Życie i twórczość Eugeniusza Przybyła.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1983
dr B.Mansfeld s.41,fot.65

Szśpś PAJNOWSKA Daniela 41 214

Twórczość dziecka w ujęciu Jadwigi Cybulskiej-Piskorek.

Zakł.Pedagog.Artyst. rok 1981
dr T.Marciniak s.92

Wych. Plast.

PALUCHOWICZ Barbara | 57 412

Przesłanki teorii wychowania estetycznego w pracach Henri Bergsona.

Zakł. Pedagogiki AArtystycznej dr A. Krzywka.

rok 1989
s. 79

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawn. zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1623/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.000.000 Karton 6 kl. 100 g.

Sz.P.

PANKIEWICZ-Płotka Ewa | 53 051

Problem interpretacji - na przykładzie wybranych obrazów Jerzego Nowosielskiego.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1989
s.67

Sz.P. PANKIEWICZ Zbigniew 47 255

Problemy formy u Władysława Strzemińskiego i Rudolfa Arnheimam

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr T.Marciniak s.103

Z.Wych.Plast.

PANKRATJEW Bogumiła | 53 489

Twórczość Magdaleny Abakanowicz w aspekcie rozwoju uzdolnień plastycznych artystki.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr W.Limont s.112

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 364/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

S~~z.~~P.

PARADOWSKA Beata | 68 550

Portret ślubny w malarstwie polskim w XIX wieku.

Zakł.Konserwatorstwa i Muzeal. rok 1995
prof.dr hab.Z.Kruszelnicki s.94

Sz.P.

PARZYCHOWSKA Dorota

54 618

Dwór w Radzikach Małych.

Zakł.Konserwatorstwa i Zabytkoznawstwa
doc.M.Arszyński rok 1987
s.60

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

PASIERBSKA Małgorzata

59 987

Badania nad strukturalną hydrofobizacją drewna.

Zakł.Konserw.Elem.i Detali Architektonicznych
dr B.Soldenhoff

rok 1990
s.51
fot.15

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

PASIK Ewa

59 988

Dalsze badania nad przyczynami powstawania plam foxingowych.

Zakł.Papieru i Skóry
prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1991
s.110
fot.18

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

PASIONEK Anna

49 252

Piety Antoniego Rząsy.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr B.Mansfeld s.70,fot.16

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam 1337/85 5 980 000

Sz.P.

PASZKIEWICZ Jan

54 659

MAIL ART - sens i wartości.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok.1987
s.77
fot.16

Sz.P.

Paszkiewicz Piotr | 32 095

"Zagadnienie faktury i tekstury w malarstwie współczesnym/w sztuce współczesnej/".

rok 1976

dr.S.Kościelecki str.59

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych

Sz.P. Paszkowski Mieczysław 11609

"Kościół farny p.w. N.M.P. w Słupsku",

Prof.drG.Chmarzyński rok 1966

str.111.

Sz.P.

PAWELCZYK-Mrozińska Barbara 52 681

Kościół poreformacki św. Tomasza Apostoła w Łabiszynie i jego architekt Mateusz Osiecki / tom I/.

Zakł.Konserwat.i Muzealn. rok 1988
doc.dr J.Z.Łoziński s.73

Wych. Plast.

PAWEŁKIEWICZ Wiesława | 55 961

Stymulowanie myślenia twórczego u dzieci w wieku 8-9 lat, za pomocą kierowanej ekspresji plastycznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1989
s. 116

Pu-B-142 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. Pawlak Alicja 11610

"Monografia kościoła w Pogódkach".

rok 1966

Prof.dr G.Chmarzyński str. 57.

Sz.P. Pawlak Kazimierz 27 628

"Sposoby kształcenia postawy twórczej młodzieży na wychowaniu plastycznym w szkole średniej oGólnokształcącej".

rok 1977

dr.T.Marciniak

str.81

Sz.P.

PAWLAK-Kuchta Małgorzata | 49 245

Światło i kolor w tkaninie Anny Urbanowicz-Krowackiej.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr B.Mansfeld s.60

Z.Wych.Plast.

PAWLINA Jadwiga | 51 302

Zależność pomiędzy pamięcią świeżą barw a twórczością plastyczną dzieci w wieku 13-14 lat./ Badanie porównawcze dzieci ze szkoły podstawowej oraz ze szkoły specjalnej/.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr W.Limont s.100

Pu-M-143 Karta katalogo wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 364/DW/ON Wzorzaf Trzebnica zam. 1327/85 5.000.063

Sz.P.

Pawłowska-Lisowska Aneta

22 504

Wiodące rodzaje technik zdobniczych w meblach europejskich XVII i XVIII wieku.

prof.dr K.Malinowski

1975 r.

s.109

PU B 143 Karta katalogowa wydaw[illegible]w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 [illegible] - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

PAWŁOWSKA Urszula

62 087

Kościół i klasztor OO.Bernardynów w Radomiu i jego problematyka konserwatorska.

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa
doc.dr M.Arszyński

rok 1991
s.27
cz.II ilistr.79

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. Pawłowski Jerzy 32 061

"Projekt zestawu ćwiczeń konstrukcyjnych wzbogacających wyobraźnię plastyczną młodzieży licealnej".

Zakł.Ped.Artyst. rok 1977

dr T.Marciniak str.99

Wych.Plast.

PAWZUN Maciej

57 413

Koncepcja edukacji plastycznej Stanisława Czajki.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1989
s.89

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawni[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.000.000 Karton 6 kl. 160 g.

Wych.Plast. PAŹDZIOR Cecylia 51 301
/zaoczne/

Poglądy estetyczne oraz sztuki plastyczne ~~xxxxx~~
w symbiozie i konfrontacji z reformacją w Niem-
czech i Niderlandach.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr A.Krzywka s.79

Sz.P. PĘCZKOWSKA Ewa 44 640

Możliwości zastosowania związków krzemoorganicznych do zabezpieczania marmuru.

Zakł.Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych.

rok 1983

prof.dr hab.W.Domasłowski

s.84,fot.4

Sz. P. Pelc Anna 38 205

„Kicz a środki masowego przekazu".

dr Bogusław Mansfeld

rok 1980
s. 67

Sz.P. Pelc Barbara 13008

"Polichromia Józefa Mehoffera w kościele w Tu
rku".

rok 1967

Prof.dr J.Puciata- str.58.
Pawłowska

Sz.P. PEŁKA Adelajda 41 200

Poglądy na wychowanie plastyczne Stanisława Gabriela.

Zakł.Pedagog.Artystycznej. rok 1981
doc.dr St.KOścielecki s.78

Sz.P.

PENDL Małgorzata

54 619

Siegfried Ornster - złotnik gdański /1691-1735

Zakł.Muzealn.i Konserwatorstwa
dr M.Woźniak

rok 1988
s.109

Szp. | Perkowska Janina | 5649

„Młode racjonalizatorki" – jako portret zbiorowy.

1955

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta ka[illegible]gowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P.

PERSZKO Jarosław

57 752

Metafizyka w twórczości Franciszka Starowieyskiego.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1989
s.

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 3.000.000 Karton 9 kl. 100 g.

Sz.P. Pestka Danuta 37 173

"Propozycje zestawu zadań plastycznych dla dzieci w wieku 10-12 lat".

Zakład Pedagogiki Artyst. rok 1977
dr S.Kościelecki str.128.

Sz.P. ~~Petres~~ Ewa 30 902
Peters

Epitafium księcia Jerzego Ernsta przykładem ideowych i artystycznych tendencji epoki".
[kościół parafialny w otawie]

Zakł.Muzealnictwa rok 1979
prof.J.Puciata-Pawłowska s.89

Sz.P. Petrajtis Ryszard 13009

"Gotycki Kapitel Architektoniczny Ziemi Chełmińskiej ".

rok 1967

Prof.dr G.Chmarzyński str.53. plus przypisy

Sz.P. PEWCA Krystyna 44 641

Metody zabezpieczania przed rozmywaniem farb akwarelowych użytych do kolorowania XVII-wiecznych atlasów, podczas stosowania kąpieli wodnych w trakcie ich konserwacji.

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry rok 1984
doc,dr hab. A,Strzelczyk s.77,ryc.8

Sz.P. PIASECKI Marek 60 336

Funkcjonowanie kiczu w środowisku żołnierskim na przykładzie "chusty rezerwisty".

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1991
s.70

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.200.000 Karton 6 kl. 180 g.

Sz.P. PIASZCZYŃSKA Ewa /Maryniak/

37 475

Zastosowanie żywicy epoksydowej emulgowanej w wodzie jako spoiwa zapraw do kamiennych obiektów zabytkowych.

Zakł.Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
prof.dr hab.W.Domasłowski rok 1986
S.98,fot.15

Pu B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.000.000

Wych.Plast.-zaoczne

PIECZONKA Renata | 62 755

Realizacja programu nauczania plastyki w aspekcie indywidualizacji treści programowych w klasie siódmej.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr A.Krzywka

rok 1992
s.51

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1623/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. PIEKARCZYK Danuta 54 660

Sztuka i niepełnosprawni w Comunita di Capodarco w Rzymie.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
prom. dr B.Mansfeld

rok 1992
s.78

Sz.P. Piekarz Teresa 14 144

"Życie i twórczość malarza gdańskiego Jana Kriega".

rok 1968

Doc. dr Z.Kruszelnicki str. 42.

Sz.P.

PIENIAK Maria

63 043

Galerie prowadzone przez Tomasza Sikorskiego.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1992
s.88

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 2 kl. 180 g.

Sz P.

A- 876

RE-739

Rędrasiewicz Krystyna

Wyroby cyrulicze tonińskich
konwisarzy w zbiorach Muzeum
Pomorskiego w Toniu w XVII-XIX

Toruń 1952, s. 59

Karta katalogowa do Kartoteki z jedn nią.
CWD. B-15c. Zam. 1012-DW/On/66. GDA-3101. 2 . 532.000.

Sz.P. PIETRUS-GUTTMEJER Anna 30 901

Mosiężne epitafium Stanisława Eichheusera z kościoła św.Marii Magdaleny we Wrocławiu.

Zakł.Konserwatorstwa i Zabytkoznawstwa
doc.dr hab.Z.Ważbiński rok 1983
s.120

Sz.P. PIETRUSZCZAK Maciej 38 207

Krytyczne ujęcie poglądów Czesława Jana Karpa na wychowanie plastyczne.

Zakł.Pedagog.Artystycznej rok 1981
dr T.Marciniak s.60

Sz.P. PIETRUSZEWSKI Zbigniew 41 555

Zastosowanie ultradźwięków do usuwania nawarstwień korozyjnych z żelaznych obiektów zabytkowych.

Zakł.Konserw.Elem.Architektonicznych rok 1985
prof.dr hab.W.Domasłowski s.57

Pu-Ł-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/85 5.000.000

Sz.P.

PIETRZAK-Nowacka Ewa

59 985

Dalsze badania nad przyczynami powstawania plam foxingowych. Zmiany w papierze powstające pod wpływem foxingów.

Zakł.Papieru i Skóry
prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1992
s.60
fot.7

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. Pietrzak Teresa 38 208

„Kicz a wizje senne i nadrealizm".

dr Tadeusz Marciniak

rok 1980
s. 90

Sz.P. PIĘKNIEWSKI Jan Maciej 45 581

Konserwacja XVIII w. kaplerza. Problem podklejania warstwy malarskiej i prostowania podobrazia.

Zakł.Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej rok 1983

doc.dr hab.M.Roznerska s.65,35

Sz.H.

PILARSKI Jacek

56 622

Wizualno-plastyczne wartości sztuki ludowej regionu Kaszub.

Zakł.Artystyczno-Pedagogiczny
doc.dr S.Kościelecki

rok 1988
s.98

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. Pilatowska Ewa 12485

"Zabytki złotnicze w skarbcu katedralnym we Włocławku".

rok 1967

~~prof.dr G.Chmarzyński~~ str.65

prof. Malinowski
doc. dr hab.

Sz.P. Pilecka Elżbieta 27 886

"Próba typologii szczytów gotyckich z terenu Warmii".

rok 1977
str.344

doc.dr.M.Kutzner

Sz.P. PILL Edgar 40 929

Badania nad zastosowaniem zielonych barwników tłuszczowych do lakierów pozłotniczych.

Zakł.Konserw.Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej rok 1981
dr M.Roznerska s.57

Wych.Plast. PIOTROWSKA Aleksandra 46 462
/zaoczne/

Życie i twórczość Eugeniusza Grosa /1878-1947/

Instytut Artystyczno-Pedagogiczny rok 1985
dr B.Mansfeld s.53,fot.32

Sz.P.

PIOTROWSKA Anna

73 498

Naczynia toastowe cechów i korporacji miejskich w Prusach Królewskich.

Zakł. Muzealnictwa
prof.Z.Ważbiński

rok 1996
s.206

Sz.P.

PIOTROWSKA Lidia

62 281

Badania nad zastosowaniem preparatu adhesil K 1 jako spoiwa sztucznych piaskowców.

Zakł.Konserw.Element. i Det.Architekt.
prof.dr hab.W.Domasłowski

rok 1992
s.97
fot.20

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 0 kl. 180 g.

Sz.P. PIOTROWSKA Lucyna 39 655

Dokumentacja konserwatorska kurdybanu z Kartuz - opracowanie metody uelastycznienia i prostowania.

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry
mgr Halina Rosa rok 1982
s.29,zdj.24.
rys.3

Wych.Plast.

PIOTROWSKA Maria | 51 299

Dynamika rozwoju uzdolnień plastycznych Tadeusza Dominika.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr W.Limont

rok 1987
s.164

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 3 kl. 180 g.

Sz.P.

PIOTROWSKA-Kowalska Urszula | 58 592

Marian Konarski - szczepowy "Rogatego Serca" -życie i twórczość artystyczna.

Zakł.Muzealnictwa
prof.dr hab.Z.Kruszelnicki

rok 1989
s.187

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1582/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 5 kl. 100 g.

Sz.P.

PIOTROWSKI Jerzy | 57 762

Zamek Krzyżacki w Brodnicy problematyka warsztatu architektonicznego.

Zakł.Konserwatorstwa
doc.M.Arszyński

rok 1989
s.129

Wych.Plast.

PIOTROWSKI Waldemar

51 300

Dynamika rozwoju uzdolnień plastycznych Francisco Jose Goyi y Lucientes.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr W.Limont

rok 1988
s.89

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 3 kl. 180 g.

Wych. Plast.

Sz.P. PISARCZYK Elżbieta 41 201

/zaoczne/

Koncepcja edukacji plastycznej w przedszkolu w w ujęciu Marii Parnowskiej-Kwiatkowskiej i innych polskich pedagogów.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985

dr Tadeusz Marciniak s.111

Sz.P. Pisarek Danuta 34 154

„Sposoby przedstawiania i interpretowania tematu „Pokój" w wybranych dziełach sztuki różnych okresów historycznych".

doc. dr Stefan Kościelecki

rok 1980
s. 130

Sz.P. Pituła Krzysztof 27 921

"Galeria Akumulatory 2"

rok 1977

prof.J.Bogucki str.55

Wych. Plast.

PLESZYŃSKI Grzegorz | 57 414

Edukacja plastyczna w koncepcji wychowania przez sztukę u Ireny Wojnar.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1989
s. 108

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1532/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.000.000 Karton 8 kl; 180 g.

Sz.P. Plewa-Hoffmann Elżbieta 26 002

"Grupa "Wprost".

rok 1977

st.wykł.J.Bogucki str.97

Sz.P.

PLEWA Jadwiga

62 544

Monografia Państowego Liceum Sztuk Plastycznych im.J.Cybisa w Opolu.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1990
s.166

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawn[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 6 kl. 190 g.

Sz.P. PLEWKA Alicja 41 532

Udział polskich artystów w Biennale de Paris.

Zakł.Pedagogiki Artyst. rok 1982
prof.J.Bogucki s.115.fot.6

Sz.P. PLICHTA Ewa 27 922

Sposoby przedstawiania oraz interpretacji środkami komunikatywnymi tematu "nienawiść" w wybranych dziełach sztuki różnych okresów historycznych.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1981
doc.dr S.Kościelecki s.119

Sz.P. Plucha Jerzy 34 128

"Opracowania plastyczne na poliach pozłotniczych w ikonach Małopolski Wschodniej od XV-XVIII w. tom I i tom II".

Zakł.Technologii i Technik rok 1980
Sztuk Plastycznych s.83
doc.dr Zbigniew Brochwicz fot.50

Sz.P. | Płachcińska Joanna | 26 428

Usuwanie kazeinowych przemalowań w malarstwie ściennym.

Dr.M.R Roznerska 1976 r.

str.53

PU B 143 Karta katalogowa wydaw[illegible]w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.[illegible] - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

PŁOŃSKA-STOPIKOWSKA Justyna 47 235

Kultura plastyczna w Tomaszowie Mazowieckim w latach 1945-1986.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr B.Mansfeld s.99

Sz.P.

POCHYLSKI Witold | 52 640

Aspekty wychowania przez sztukę w koncepcji estetycznej Sława Krzemienia-Ojaka.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr T.Marciniak s.95

Pt. B-142 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 664/PW/ON #2.Graf Trzebnica zam. 1357/88 5.000.000

Sz.P. Pochyła-Jaśkowiak Iwona 34 122

"Krytyczna ocena preparatów używanych do przytwierdzania sgraffit do podłoża".

prof.dr hab.Wiesław Domasło- wski rok 1980 s.87

Wych.Plastyczne
/zaoczne/

48 935

PODANOWSKA Janina

Koloryzm polski.Propozycja wystawy ze scenariuszem.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr B.Mansfeld s.115

Sz.P. Podczaszyńska Grażyna 8051

"Konserwacja drewnianej rzeźby ogrodowej".

rok 1956

Prof.L.Torwirt

str.60 plus załącz

Wych.Plast. PODEMSKA Aleksandra 51 303
/zaoczne/

Renesansowy przyczynek do koncepcji integracji sztuk plastycznych.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr A. Krzywka s.92

Sz.P. | PODEMSKI Tomasz | 62 073

Raczyński a Kaulbach. Studium mecenatu.

Zakł. (Konserwacji i) Muzealnictwa
prof.dr Z.Waźbiński

rok 1991
s.83

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.900.000 Karton 0 kl. 180 g.

Sz.H.

Podgórska Maria | 22555

Abstrakcja niegeometryczna w malarstwie polskim.

st.wyk. J. Bogucki

1973

s.64

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On — ZGG — 3062.

Sz.P. Podgórski Zygfryd 27 653

„Skrzydło zachodnie zamku średniego w Malborku i jego problematyka konserwatorska".

doc. dr Jerzy Fryce.

rok 1980
s. 103

Sz.P.

PODLASKA Dorota | 49 255

Aspekty wychowania przez sztukę w koncepcji estetycznej Mieczysława Wallisa.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr T. Marciniak s.78

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz.P.

PODSIADŁO Anna

69 690

Obrazy J.C. Verneta w dawnych i obecnych zbiorach polskich.

Zakł. Muzealnictwa
prof.Z.Waźbiński

rok 1996
s.tom II
63 il.

Sz. P. Pogomałek Alfred 31 583

„Poglądy Karola Homolacsa na wychowanie plastyczne".

Zakł. Artystyczno Pedagogiczny
doc. dr S. Kościelecki.

rok 1980
s. 96

Sz.P. POKORSKA-PILL Aleksandra 35 678

Dokumentacja konserwatorska ikony "Matka Boska z Dzieciątkiem".

Instytut Zabytk.i Konserwatorstwa
doc.dr Zb.Brochwicz rok 1981
s.33,fot.21,

Sz.P. POLAK Barbara 34 105

Gotycki Kościół parafialny w Świerczynkach. Świątynia wiejska z terenu dawnego państwa zakonu krzyżackiego.

Instytut Zabytkmi Konserwatorstwa rok 1985
doc.dr hab.M.Kutzner s.108

Sz.P.

POLAK Katarzyna | 49 301

Określenie przydatności mieszanin akrylowo-silkonowych do strukturalnego wzmacniania i ochrony kamiennych obiektów zabytkowych.

Zakł.Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
prof.dr hab.W.Domasłowski rok 1986
s.99

Pu-B-141 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1327/88 N.628.946

Sz.P. Polak Krzysztof 20 662

S-18/18

"Sztuczne barwniki niebieskie/lazury/ w/g traktatu de Mayerne'a".

rok 1974

Doc.J.Wolski str. 100

Sz.P.

POLANOWSKA-Wieczorek Ewa | 52 686

Architektura gotycka kościoła Najświętszej Marii Panny w Darłowie.

Zakł.Zabytkozn. i Konserwat.
prof.Sz.Skibiński

rok 1991
s.78

Sz.P.

POLANOWSKI Leszek

52 684

Dwory i dworki na obszarze byłego powiatu sandomierskiego.

Zakł.Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
doc.dr hab.M.Arszyński rok 1987
s.105

Pu-B-142 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 861/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/85 5.000.000

Wych. Plast.

POLAŃSKI Roman | 53 501

Artyści "Rytmu" w poszukiwaniu stylu narodowego".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1991
s. 48

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 3.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

POLASZEK Lech

31 584

Wych.Plast.-zaoczne

Plakat w pracy wychowawczej szkoły.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej

St.wykł.dr T.Marciniak

rok 1975

s.29

Sz.P. Połom Paweł | 26 430

Urbanistyka Dobrego Miasta i problemytyka konserwa torska.

Doc.dr hab.M.Kutzner
dr.M.Arszyński

1976 r,
str.193

PU B 143 Karta katalogowa wydaw[illegible]w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.[illegible] - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Z.Wych.Plast.

POŁOM Urszula

31 571

Poglądy Mariana Wawrzenieckiego na wychowanie plastyczne.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1986

doc.dr S.Kościelecki s.62

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawni[illegible] zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1837/85 s.986.385

Sz.P. | POŁUJANOW-Krzemień Marzena | 60 003

Życie i twórczość artysty Wacława Borowskiego /1885-1954/ ~~xxx~~.

Zakł.Konserwat.i Muzealnictwa
prof. Z.Kruszelnicki

rok 1992
s.91

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

POMIERSKI Jacek | 58 595

Zamek Krzyżacki w Bierzgłowie.

Zakł.Zabytk.i Konserwat.
doc.dr M.Arszyński

rok 1991
s.56

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz. P. Popielarz Zofia 24 432

"Interpretacja i rozumienie przez dzieci relatywnych wartości linii, bryły i faktury na podstawie eksperymentu w Galerii Twórczości Plastycznej Dziecka w Toruniu".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1977
doc. S. Kościelecki str. 35

Sz. P.

Popławska Bożena | 25376

„Badania testowe rozwoju widzenia barwy w wieku od 3-6 l.

dr Marciniak

Toruń 1975

stu 69

PU B 143 Karta katalogowa w[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - [illegible] arton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

POPŁAWSKA Ewa

62 075

Zespół gmachów zachodniej strony placu bankowego w Warszawie i ich odbudowa.

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa
prof.dr hab.inż.arch.J.Tajchman rok 1991
s. 122
plansz 14
il.86

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 3.000.000 Karton 9 kl. 180 g.

Sz.P.

Popławski Janusz

25 382

Przemiany w polityce kulturalnej i sytuacji artystycznej w latach 1949/50.

dr J.Bogucki

1975 r.

s.58

PU B 143 Karta katalogowa wydaw w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. Poprawski Ryszard 9409

"Pałac w Lubostroniu - monografia z uwzględnieniem problematyki konserwatorskiej",

Prof.J.Remer

rok 1961

str.53 plus załącz.

Sz.P.

PORĘBSKI Tadeusz | 49 615

Analiza porównaweza prac dzieci z konkursu pod nazwą "Człowiek, ojczyzna, praca".

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987

doc.dr S.Kościelecki s.56

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible]wartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1327/85 5.000.000

Sz.P. PORĘBSKI Władysław 38 602

Rozwój twórczego myślenia na zajęciach z wychowania plastycznego.

Zakł.Pedagog.Artyst. rok 1981
dr T.Marciniak s.103

Sz.P.

POSKROBKO Janina

52 685

Ochrona zabytków architektury w województwie białostockim w okresie międzywojennym.

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa rok 1986
doc.dr M.Arszyński s.225

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/85 6.818.000

Sz.P. POSPIESZNA Barbara 39 621

Architektura późnogotyckiego kościoła P.W.Wszystkich Świętych w Mórkowie koło Leszna i jego problematyka konserwatorska.

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa
doc.dr hab.M.Kutzner rok 1983
s.70

Sz.P. POSPIESZNY Kazimierz 39 632

Architektura gotyckiego kościoła św.Mikołaja w Kaliszu i jego problematyka konserwatorska.

Zakł.Historii Sztuki rok 1983
doc.dr hab.M.Kutzner s.146

SZP.

A-677
KE-586

Poszwińska Alina

Rola kobiety w kulturze polskiej doby stanisławowskiej

Toruń 1952, s. 69

CWD - B-15c. Zam. 2171-ZW-P. GDA-2745. 1 [illegible]5. 581 000.

Sz.P. Potz Jan 30 882

"Pozłotnicze opracowania plastyczne w średniowiecznym malarstwie śląskim".

Zakł.Technologii i Technik Sztuk Plastycznych

doc.dr Zb.Brochwicz rok 1978
str.60

Sz.P. Powroźnik Barbara 32 063

"Projekt zestawu ćwiczeń konstrukcyjnych wzbogaca-
cających wyobraźnię plastyczną dzieci klas VII
VIII ".

Zakł.Ped.Artyst. rok 1977
dr T.Marciniak str.147

Sz.P. PRAGACZ-JABŁOŃSKA Elżbieta 41 554

Wpływ polialkoholu winylowego-Polyviol M 05/140 i W 40/140 na trwałość papieru.

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry rok 1983
doc.dr hab.A.Strzelczyk s.58

Sz.P. Praszek-Przybyłowicz Halina 37 898

"Rysunek satyryczny w "Szpilkach" jako odbicie społeczno-politycznego rozwoju Polskiw w latach 1945-1969".

prof.dr J.Boguckim

rok 1978
str.85

Sz.P.

Prawdzic Jadwiga | 30 843

"Sposoby przedstawiania i interpretowania tematu mężczyzna w wybranych dziełach sztuki różnych okresach historycznych".

rok 1977

dr.S.Kościelecki str.46

CWD B 114 (dawny Ł 15b) Zam. 897/DW/O[illegible] 2542
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i [illegible]h.

Sz.P. Prewysz-Kwinto Marta 28 917

"Działalność artystyczna i pedagogiczna Henryka Tomaszewskiego".

rok 1977

st.wykł.J.Bogucki

str.56

Wych. Plast.

PROKOPIUK Andrzej | 57 415

Próba psychologicznej analizy procesu twórczego i twórczości malarskiej Stefana Gierowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1989
s. 81
aneks s. 64

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1633/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P. PRUSIK Teresa 43 798

Miejsce i zadania wychowania plastycznego w ~~szkołach~~ szkolnych programach nauczania w Polsce w latach trzydziestych XX wieku.

Zakł.Pedagog.Artyst. rok 1982
doc.dr St.Kościelecki s.184

Sz.P. Pryjda Bronisława 17 543

"Badania nad strukturalną impregnacją tynków polichromowanych dyspersjami i roztworami żywic sztucznych".

rok 1970
str.59 plus
ilustr.

Doc.J.Wolski

Sz.P.

PRYSAK Jarosław

60 023

Twórczość Piotra Potworowskiego jako droga wyjścia z koloryzmu polskiego.

Zakł.Historii Sztuki
dr B.Mansfeld

rok 1992
s.92

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.300.000 Karton 8 kl. 160 g.

Sz.P. Prystupa Halina 26 460

Problem badania preferencji barw cele, metody, założenia.

dr.T.Marciniak 1976 rok

str.112

PU B 143 Karta katalogowa wydaw w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. | PRZEBIROWSKA Elżbieta | 49 308

Możliwość zastosowania materiałów ilastych do odsalania kamiennych obiektów zabytkowych.

Zakł.Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
prof.dr hab.W.Domasłowski rok 1986
s.67,fot.14

Pu-B-145 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1887/82 6.330.000

Sz.P. Przybyłko Halina 34 155

"Plenery Młodych Augustów -Milicz-Trzcianka".

Zakł.Artystyczno-Ped. rok 1979
prof.J.Bogucki str.105

Wych. Plast.

PRZYBYSZ Barbara

51 274

Rozumienie pojęcia linii i rysunku w literaturze, publicystyce pedagogicznej i teoretyczno-plastycznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc. dr S. Kościelecki

rok 1987
s. 114
r. 28

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 3 kl. 180 g.

Wych. Plast.

PRZYBYSZ Danuta | 57 402

Psychospołeczne uwarunkowania rozwoju uzdolnień plastycznych Bolesława Kowalskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1989
s. 149

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1532/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

PRZYTUŁA Ewa

65 123

Toruńskie domostwa wielkomieszczańskie I połowy XVIII w. i ich problematyka konserwatorska

/tom I./

Zakł. Zabytk.i Konserwat.

doc.dr hab.

M.Arszyński

rok 1994

s.119

Sz.P.

PSZANOWSKA Beata | 64 529

Dobór klejów do skór zabytkowych w zależności od warunków ich przechowywania.

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry
dr H.Rosa

rok 1992
s.81

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 3 kl. 180 g.

Sz.P.

PSZCZULNA Bożena

58 590

Ocena stanu zachowania zabytków z paieru w muzeach martyrologii w Oświęcimiu,Majdanku i Stutthofie.

Zakł.Konserw.Papieru i Skóry

prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1989

s.128

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 6 kl. 180 g.

Sz.P.

Pszczulna Ewa

26 433

S-18/21

Badania nad możliwością zastosowania temper produkcji polskiej do punktowań malowideł ściennych.

Doc.dr.Z.Brochwicz

1976 r.

str.80

PU B 143 Karta katalogowa wydawn[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.[illegible] Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

PTASZYŃSKA-CZYŻ Olszyna | 63 011

Charakterystyka ~~spiw~~ spoiw węglowodanowych stosowanych w nowożytnym malarstwie iluminatorskim według Boltza von Ruffach i innych traktatów.

Inst.Zabytk.i Konserwat. rok 1992
prof.dr J.Flik s.

SzmP.

PUBANC Katarzyna | 56 572

Werniksy szelakowe o przedłużonym czasie wysychania.

Zakł.Technol. i Technik Malarskich
prof.dr Z.Brochwicz rok 1990
s.61

Sz.P.

PUCHACZEWSKA Małgorzata | 59 989

Hydrofobizacja ~~zaprawa~~ wapienia pińczowskiego po wstępnym wzmocnieniu steinfestigerem OH.

Zakł.Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
dr J.Łukaszewicz

rok 1991
s.42
fot.7

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton B kl. 180 g.

Sz.P. PUCIATA Małgorzata 47 257

Dzieło sztuki i jego elementy u Erwina Panowskyńgo i Romana Ingardena.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr T.Marciniak s.63

Sz.P.

PUCIŁOWSKA Maria

52 666

Zabezpieczanie farb temperowych przed rozkładem mikrobiologicznym.

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry rok 1986
prof.dr hab.A.Strzelczyk s.69, fot.7

Pu-B-148 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 86/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1317/85 1.000.000

Sz.P.

PULKIEWICZ Iwona

58 591

Scalanie kolorystyczne kamiennych obiektów zabytkowych.

Zakł.Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
dr D.Kwiatkowski

rok 1991
s.72
fot.12

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. | Pustoła-Kisłowska Ewa | 22 530

Motywy kwiatowe na porcelanie miśnieńskiej w XVIII wieku.

1973

prof.Kazimierz Malinowski

s.70

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.71[illegible] - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

PYCH Jarosław

62 077

Ordynacji Krasińskich zbiór pamiątek rodowej i narodowej chwały.

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa - prof.Z.Waźbiński

rok 1992

s.254

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic[illegible] zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

PYTLEWSKA Joanna

57 782

Klejenie rozwarstwiającego się piaskowca.

Zakł.Konserw.Element.i Detali Architekt.
prof.W.Domasłowski

rok 1992
s.160

fot.37

S.P

Pyzalska Petronela

7258

Zagadnienie ekspozycji muzealnej w budowlach zabytkowych.

Prof. Z. Hornung

Toruń 1956

CWD B-143 (dawny 15 c) Karta katalo[illegible]a wydawnictw zwartych i ciągłych.
Wzak 674 - 1.625.000 · Karton 5 kl. 180 [illegible]3.70.