

Sz.P.

RACZKOWSKA-Skuła Dorota

59 991

Obraz "Adoracja Dzieciątka" Lazzaro Bastianiego z pocz.XVI w. z Muzeum Narodowego w Poznaniu - badania materiałów i techniki.

Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa  
rok 1990  
doc.dr J.Flik  
s.99

**Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.**

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karta 9 kl. 100 g.



Sz.P.

RACZYŃSKA Ewa

54 621

Barokowy Zespół pokarmelicki w Kcyni.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

doc. dr hab. J. Łoziński rok 1987

s. 65

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.



Sz.P.

RACZYŃSKA Monika

60 004

XIX i XX - wieczne hale targowe na ziemiach polskich w dzisiejszych granicach terytorialnych państwa. Geneza, funkcja, forma, problemy konserwatorskie.

Zakł. Konserwat. i Muzealnictwa.

rok 1990

doc.dr Sz. Skibiński

s. 80

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 100 g.



Sz.P.

RADZ Wanda

43 799

Dziecko w wystroju graficznym tygodni-  
ka ilustrowanego w latach 1859/60-1914.

Zakł. Pedagog. Artyst.  
dr B. Mansfeld

rok 1982  
s. 136



~~XXXXXX~~ Sz.P. RADZIKOWSKA Elżbieta 39 609

Opis inwentaryzacyjny i analityczny wybranych wnętrz mieszkalnych w Toruniu przy ulicy Zjednoczenia.

Zakł. Pedagogiki Artyst.  
st.wykł. Janusz Bogucki

rok 1982  
s.46



Sz.P.

RADZIMIŃSKA Jolanta

41 515

Sposoby przedstawiania i interpretowania tematów cyrk w wybranych dziełach sztuki różnych okresów historycznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
doc.dr St. Kościelecki

rok 1983  
s.133



Sz. P.

RADZIŃSKA Ewa

58 596

Portret koronacyjny Stanisława Augusta Ponia-  
towskiego pędzla Marcello Bacciarellego z ga-  
binetu marmurowego. Geneza i funkcja propagandowa portretu.

Zakł. Muzealnictwa

rok 1989

prof. dr hab. Z. Kruszelnicki

s. 134

prof. dr Z. Waźbiński



Sz.P.

Radziszewska Małgorzata

35 651

"Sposoby przedstawiania i interpretacji środków komunikatywnymi tematu "niewinność" dziełach sztuki wybranych z różnych okresów historycznych".

doc.dr hab. Stefan Kościelecki

rok 1979

s.226



Sz.P.

RADZIWANOWICZ Teresa

52 641

Aspekty wychowania przez sztukę w koncepcji  
estetycznej Stanisława Ossowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

rok 1987

doc.dr T. Marciniak

s. 108.



Sz. P.

RAKOCZY Elżbieta

44 622

Sztuka- nie -sztuka- antysztuka.

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny  
dr T. Marciniak

rok 1986  
s. 72



Sz.P.

RAPLEWICZ-Makojnik Maria

60 020

Maria Raplewicz w kręgu arsenału.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1991

s. 86

fot. 61



Sz.P.

RAPLEWICZ Zbigniew

60 024

Gombrowicz o sztuce nowoczesnej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1990

s. 73



Sz.P. Rasnowski      Waclaw      13010

"Badania nad konserwacją podobrazia ceglano-  
nego malowideł ściennych w prezbiterium  
kościółka św.Jana w Gnieźnie".

Doc.J.Wolski

rok 1967

str. 155 plus zał.



ZSRZA

RATAJCZAK Henryk

55 128

Gotycki detal architektoniczny w kościołach  
Chełmna.

Zakł. Konserwatorstwa i Zabytkoznawstwa

doc. dr J. Frycz

rok 1987

s. 174

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych

Zam. 864/DW/ON

WZGRAF Trzebnica zam. 1337/85 5.380.000



Sz.P.

RATAJCZYK Agnieszka

68 536

Wpływ dodatku poliglikoli etylenowych na skuteczność utrwalania roztworami polialkoholu winylowego łuszczących się warstw malarskich wykonanych w różnych technikach malarstwa ściennego.

Inst. Zabytk. i Konserwat.  
prof. dr M. Roznerska

rok 1996  
s.



Wych. Plast. **RATKOWSKA** Irena 46 466  
4-let./zaoczne/

Polichromie kościelne Stefana Wojciechowskiego  
/1901-1962/.

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny  
dr B. Mansfeld

rok 1986  
s. 116, fot. 81



Sz.P.

Rolzeri Barbara

43 771

"Pogledy Henryka Polichta na wychowanie  
plastyczne";

doc. dr Stefan Koscielni

rok 1980  
s. 91.



Sz.P.

REBELKA Justyna

62 276

Stanisław Rodziński malarz, krytyk, pedagog.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1992

s. 107

fot. 15



Sz.P.

RECHOWICZ Małgorzata

68 537

Metalowe aplikacje na obrazach-zagadnienia  
estetyczne i konserwatorskie.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby rok 1995  
Polichromowanej s.60

prof.dr M.Roznerska



Sz.P. REDA Artur

44 610

Spółdzielnia Artystyczna "RZUT" 1935-1937,  
1945-1950.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1984  
s. 55



Sz.P.

REDDIGK Marek

47 258

Zakład Rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych  
Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu  
w latach 1945-1985.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1987  
s. 64



Sz. P.

REINHOLZ Halina

49 288

Dekoracje XVII-wiecznych stropów kościoła  
pobernardyńskiego w Lubawie.

Zakł. Historii Sztuki  
doc. dr hab. J. Łoziński

rok 1986  
s. 161



Sz.P. REJMANOWSKI Bartłomiej 47 279

Uzupełnianie ubytków w ceramice czerwonej.

Zakł. Elementów i Detali Architektonicznych  
prof.dr hab.W.Domasłowski rok 1984  
s.94, fot.9



Sz. P. Rejmanowski Marceju.

8291.

"Problematyka zakrytkozwiera  
w skiałalności Edwarda hr. Rarypi'skie-  
go i Kowala F. Meyera."

Prof.  
Henryk Remer

Rok 1957  
str. 75  
zdjęc 19.



Sz. P.

Rembierz Małgorzata

24 461

Kościół parafialny św. Piotra i Pawła w  
Lidzbarku Warmińskim.

doc.dr M.Kutzner

1974 r.

s.108



Sz.P.

RESZKIEWICZ Maria

41 539

Działalność Toruńskich Galerii pod patronatem  
organizacji młodzieżowych w latach 1960-1980.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1984  
s. 216



Sz.P.

RICHTER Wojciech

35 703

Twórczość Stanisława Ostoja-Chrostowskiego  
/1897-1947/.

Zakł. Muzeologii

rok 1984

prof. dr hab. Am Jakimowicz

s. 86



Sz. P.

RISSMANN Dorota

49 284

Edward Okuń jako modernista.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

prof. dr hab. Z. Waźbiński rok 1986

s. 192

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych

Zam. 864/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980 000



Sz.P.

Robakowski Józef

12487

"Tymon Niesiołowski-życie i twórczość".

rok 1967

str.87 plus aneksy

Prof.dr G.Chmarzyński



Sz.P.

ROCHECKA Mirosława

54 708

Pamiętnik malarski Aleksandra Sochaczewskiego  
o zesłańcach na Syberii.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1989

s. 82



Sz.P. ROCHECKI Kazimierz

49 256 .

Ikonografia malarstwa Maksymiliana Gierymskiego  
Geneza i rozwój wątków tematycznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1985  
s.95



Sz.P. ROCHOWCZYK Ryszarda 49 261

Ikonografia rzeźby Xawerego Dunikowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1986  
s. 63



SP

Rochowicz Mirosława

22531

Molekularystwo w Galanistm ok. połowy XVIII w

prof. dr K. Malinowski

1974 r.

s. 59



Sz.P.

RODZIEWICZ Jacek

54 713

Oczyszczanie i zmiękczenie skór uprzążowych.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry  
dr Halina Rosa

rok 1988

s. 79



Sz.P.

26 431

Rogała Tomasz

---

Klejenie piaskowców żywicami chemoutwar  
dzalnymi.

Prof. dr. W. Domasłowski

1976r.

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

str. 91



Sz.P.

Rogalewicz Teresa

37

149

"Interpretacja wybranych obrazów surrealistycznych  
przez dzieci w wieku 7-10 lat."

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr Tadeusz Marciniak

rok 1980  
s. 96



Sz.P.

ROGALSKA Helena

41 203

Porównanie poglądów na wychowanie  
plastyczne Władysława Lema i Czesława  
Jana Karpa.

Zakł. Pedagog. Artyst.  
dr T. Marciniak

rok 1981  
s. 111



SzP

Rogowski Wiesław

6733

Zapomniana przyjaźń Boya.

Toruń, 1968

s.196

CWD B-143 (dawny 15 c) Karta katalogowa i wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Wrak 674 - 1.625.000 - Kartona 5 kl. 130 8.70.



Sz. P.

ROGOZIŃSKA Elżbieta

41 556

Przyczyny powstania zniszczeń malowideł olej-  
nych na podobrazdach miedzianych.

Zakł. Konserwacji Elementów Architektonicznych

dr J. Krause

rok 1983

s. 65, fot. 17



Sz.P.

ROGOŃLSKI Piotr

39 633

Architektura kościoła pojezuickiego w Chojni-  
cach.

Zakł. Historii Sztuki rok 1983

doc.dr hab.M.Kutzner s.110

oraz doc.dr A.Arszyński



Oczyszczanie malowideł ściennych z zabrudzeń i przemalowań, na przykładzie XIV wiecznych malowideł znajdujących się w kaplicy św. Jakuba w klasztorze pocysterskim w Łądzie nad Wartą.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rze- rok 1993

źby Polichromowanej

prof. dr M. Roznerska



Sz.P. ROGUSKA Monika

44 662

Metody dublażu na klajster w ujęciu ~~historycznym~~  
historycznym oraz ich współczesne zastosowanie  
w pracowniach konserwatorskich.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromo-  
wanej rok 1985

doc.dr hab.M.Roznerska

s.148



Z. Wych. Plast.

ROK Roman

52 784

---

Analiza uzdolnień plastycznych Eugene Dela-  
croix.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

rok 1985

dr W. Limont

s. 88



ROLICZ Julianna

31 587

Z.Wych.Plast.

Mechanizm projekcji w wychowaniu plastycznym.

Zakł.Pedagogiki Art.

rok 1975

mgr J.Bukowski

s.70



Sz.P.

Romaniszyn Mirosława

26 432

"Monografia pałacu w Gładyszach".

doc.dr.M.Arszyński

doc.dr.M.Kutzner

rok 1977

str.153



Sz.P.

ROMANIUK /Kamińska/ Klaudia 65 103

---

Opracowanie pejzażu na podstawie Traktatu  
de Mayernéa.

Zakł. Techn. i Technik Malarskich  
prof.dr J.Flik

rok 1995  
s.63



Sz. P.

Romanowicz Beata

56 591

Problematyka dekoracji ściennych pokoju  
chińskiego w Białym Domku w Łazienkach Króle-  
wskich.

Zakł. Muzealnictwa  
Prof. Z. Waźbiński

rok 1988  
s. 82



SzŚP.

Romanowska Janina

29 479

"Umiejętność wyrażania przez uczniów klas VII-  
VIII określonych tematów".

Zakł. Ped. Artyst.  
dr T. Marciniak

rok 1977  
str. 58



Bz.P.

Romanowska Teresa

26 000

Oranżeria biskupa Ignacego Krasickiego w  
Lidzbarku Warmińskim.

doc.dr M.Kutzner

1974 r.

s.173

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.



Sz.P.

ROSADA Joanna

54 640

Próby utrwalania łuszczących się klejowych i temperowych malowideł ściennych polialkoholem winylowym z dodatkiem poliglikoli etylenowych.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichr.

doc. dr hab. M. Roznerska

rok 1987

s. 82., fot. 19

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1533/DW/ON

WZ Graf Trzebnica zam. 454/85 2.556.000 Karton 6 kl. 180 g.



Sz.P.

Roskowiński Adam

27 627

"Rozwój widzenia wybranego przedmiotu w okresie  
od 6-18 roku życia".

dr. T. Marciniak

rok 1977

strona 91



Sz.P.

Rosołowska Jadwiga

31 585X

"Znakowo-symboliczne elementy tekstu artysty-  
cznego na poziomach: barwy, rytmu i przestrzeni".

rok 1977

dr. N. Brzoza

str. 55



Sz.P. de ROSSET -Karnia Iwona

39 625

**Johann** II von Hausen - złotnik toruński  
/ pierwsza połowa XVIII wieku/.

Zakł. Muzealnictwa

rok 1987

prof. dr hab. Z. Waźbiński

s. 218

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawniczych zwojonych i ciągłych

Zam 864/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000



Sz.P. Roszak - Makowska Danuta 31 586

"Ingardenowska teoria dzieła plastycznego"

dr Halina Brzoz

rok 1980  
s. 61



Wych. Plast.

ROTTER Ewa

51 275

/zaoczne/

Rozumienie pojęcia ruchu w literaturze, publicystyce pedagogicznej i teoretyczno-plastycznej

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

rok 1983

doc.dr S.Kościelecki

s.88



SzP

Rouba Bogumiła

20 646

Przydatność farb akrylowych do restau-  
racji obrazu.

doc. Jerzy Wolski

1972

s. 108, fot.

10



Sz.P.

ROWIŃSKA Elżbieta

55 130

Ołtarze barokowe we wnętrzu Kościoła św. Anny  
w Warszawie i ich problematyka konserwatorska.

Zakł. Zabytkozn. i Konserwatorstwa

dr inż. arch. J. Tajchman

rok 1988

s. 60

przypisy s. 29



Sz.P.

ROZNIERSKA Ewa

47 280

Badania przydatności werniksu końcowego  
Rembrandt seria-3 do prac konserwatorskich  
i restauratorskich.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichro-  
mowanej.

dr Jerzy Ciabacha

rok 1985

s.58



Sz. P.

Wych. Plast.

53 481

ROŻENSKA-Kowalkowska Anna

Metodyczne opracowania Krystyny Michejdy  
- Kowalskiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
doc. dr T. Marciniak

rok 1989  
s. 60



Sz.P.

Różańska Ewa

26 430

Muzea diecezjalne w Polsce.

Prof. dr K. Malinowski

1976 r.

Prof. dr J. Puciata-Pawłowska

str. 131

PE B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 Karton 5 kl. 180 g, - V.72.



Sz.P.

Różański Andrzej

8 481

"Dublowanie obrazów olejnych na płótnie".

prof.L.Torwirt

rok 1959

str.72,30 fotogr.



Wych. Plast. RÓŻYCKA-WISNIEWSKA Joanna 48 963  
/zaoczne/

Polska awangarda artystyczna w kręgu Strzemiń-  
skiego 1918-1939. Projekt wystawy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985  
dr B. Mansfeld s. 100



Sz.P.

Rudner Andrzej

30 884

"Sposoby przygotowania i właściwości olejów prze-  
znaczonych do malowania na podstawie traktatu  
De Mayerneà".

Zakł. Technologii i Technik  
Sztuk Plastycznych

rok 1978

str. 100

doc.dr Z. Brochwicz



Sz.P.

Rudnicka Helena

37 151

Interpretacja wybranych obrazów  
"przez dzieci przedszkolne".

surrealistycznych

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr Teodora Marciniak

rok 1949

s. 204



Wych. Plast.  
/zaoczne/

RUSICKA Maria

48 936

Próba opanowania zestawu ćwiczeń przestrzennych  
dla klasy siódmej szkoły podstawowej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1985  
s. 132



Sz.P.

RUSIECKA-Sodol Arleta

56 624

Działalność teoretyczna i pedagogiczna  
Andrzeja Pawłowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1989  
s. 98



Sz.P. Rybacka-Ziarkiewicz Malgorzata 35690

"Badania nad wzmacnianiem płóci podobrazi  
metoda laminowania foliami z żywicy termo-  
plastycznych".

Zodit. Zabytk. i Konserwatorstwa  
olw Maria Roznerska

rok 1980  
s. 20  
fol. 22



Sz.P.

Rybacki Tadeusz

41 176

"Środki wyrazu używane do przedstawiania  
i interpretacji pojęć ogólnych w dziełach  
sztuki okresu klasycyzmu".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
doc. dr Stefan Koscielnicki

rok 1980  
s. 82



Sz.P

Rybska Danuta

29 478

"Opinie uczniów klas VII-VIII na temat  
wybranych rzeźb".

Inst. Artyst-Pedag.  
dr T. Marciniak

rok 1977  
str. 145.



Sz.P.

Rydzewska Anna

27 637

Rozwiązanie scenograficzne spektaklu teatralnego  
a interpretacja tekstu dramatycznego /na przykł.  
spektaklu "Wesele" S. Wyspiańskiego w Państwowym  
Teatrze Wybrzeże"/.

dr. H. Brzozy

rok 1977

str. 84



S&P

Rydzewski Edward

6740

Poglądy Lenina na spuściznę kulturalną  
i ich znaczenie dla społecznej opieki  
nad zabytkami w dziele wychowania  
narodu na tle ogólnego stosunku pań-  
stwa ludowego do dziedzictwa.

Toruń, 1955

s. 74



Sz. P. RYGIELSKA Ewa /zd. PACYNO/ 39 631

Trzy polskie nagrobki z motywem piramidy:  
Galeazza Guicciardiniego, Bartłomieja Niszczy-  
ckiego i Wojciecha Sobiejuskiego.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

doc. dr hab. J. Łoziński rok 1985

s. 123

Pa-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych

Zam. 864/DW/ON

Wł. Graf Trzebnica zadn. 1437/89 5.000.000



Sz.P.

Rygielski Grzegorz

32065

"Zestaw ćwiczeń linearnych dla uczniów klas VII  
i VIII".

Zakł. Ped. Artyst.

dt T. Marciniak

rok 1977

str. 98



Sz. P. Rymaszewski Boholawa

82 95

"Stosunek Stanisława Wyspiańskiego  
do zabytków"

Prof.  
Henryk Roman

rok 1957

str. 127

zdjęć. 8.



Sz. P.

RYPNIEWSKI Dionizy

61 620

Secesyjna stolarka drzwi zewnętrznych głównych  
w Koszalinie.

Inst. Zabytkoznawstwa i Konserwat. rok 1993

prof. dr hab. inż. arch.

s. 190

J. Tajchman



Sz.,P.

Ryżów Andrzej

12488

"Konserwacja Ikony".

rok 1968

Doc. J. Wolski

str. 55.



Sz.P.

RZĄSA Marek

44 612

Rozumienie pojęcia linii na podstawie literatury publicystycznej i naukowej z zakresu plastyki i dydaktyki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
doc.dr S.Kościelecki

rok 1985

s.64