

Sz.P.

TAJCHMAN Jan

27 897

Badania nad technologią zapraw do uzupełnienia białych marmurów.

Zakł. Konserw. Elementów i Detali Architektonicznych rok 1982

prof.dr hab. W. Domaszkowski s.76, fot.5

Sz.P.

Tańska Barbara

27 888

"Kity na podłożu tekstylnym".

rok 1977

doc. Z. Wolniewicz

str. 41

Ikonografia malarstwa W. Wojtkiewicza. Geneza i rozwój wątków tematycznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1987
s. 65

Sz.P.

Tarnacki Janusz

49 291

Pałac w Wejherowie.

Zakł. Konserwatorstwa

rok 1986

doc. dr M. Arszyński

s. 87

Sz.P.

TARNOWSKA Magdalena

60 006

Maurycy Trębacz-monografia życia i twórczości

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
prof. dr hab. Z. Kruszelnicki

rok 1991

s. 100

Sz.P.

Tchorzewska Bożena

27 926

"Działalność galerii współczesnej w okresie
od 1.09.74r do 31.12. 1976 roku".

Prof. J. Bogucki
Zakł. Pedagogiki Art.

rok 1978
str 111

Sz.P.

TEODORCZYK /Żukowska/Anna

69 673

Charakterystyka wybranych dziesięciu książek
ze zbioru archiwalno-bibliotecznego przy
Kościele Pokoju w Świdnicy.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry
dr Elżbieta Jabłońska

rok 1996
s.

Sz.P. Teodorowa-Petrowa Iwanka 18 876

"Badania nad wzmocnieniem płótna podobrazia
na drodze impregnacji i wtapiania żywic
sztucznych".

rok 1971

Doc. J. Wolski

str. 65.

TESCHNER Lucyna

31 591

Wych. Pl. -zaoczne

Konkurs plastyczny w kółku plastycznym.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
mgr W. Smużny

rok 1975
s. 31

Sz.P.

Terzyk Roman

27 643

"Analiza dzieła sztuki na lekcjach wychowania
plastycznego w szkole podstawowej".

dr.T.Marciniak

rok 1977

str.109

Sz.P.

TECZA Jerzy

38 218

Wych. Plast.

Kicz a pop-art analogie i różnice.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1988
s. 153

Sz.P.

THOMMÉE

Anna

47 289

Wpływ "Elvanolu" - polialkoholu winylu firmy
"DU PONT"/USA/ - na trwałość papieru.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry

rok 1985

prof. dr hab. A. Strzelczyk

s. 83

Koncepcja wychowania estetycznego Augusta Comte'a z uwzględnieniem aksjologii jako naczelnego zagadnienia etyki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr A. Krzywka s. 53

Sz.P. TOKARZEWSKA Elżbieta

62 569

Obraz "Wnętrze kuchni" z Muzeum Narodowego
w Poznaniu -studium warsztatu malarskiego.

Zakł. Technol. i Techn.Malarskich rok 1993
prof.dr J.Flik s.107

Sz.P.

Tomala Jerzy

25 388

Wystawa sztuki polskiej w Moskwie w 1958/59
roku.

dr J. Bogucki

1975 r.

s. 50

Sz.P.

26 464

Tomaszek Jerzy

Stosowane przez dzieci w wieku 7-14 lat układy różnych jakości ruchu i przestrzeni w oparciu o realizacje wykonane w czasie eksperymentu dydaktycznego w GiOPTD w Toruniu.

Dr.S.Kościelecki

1976 rok
str53

Sz.P.

26 466

Tomaszek Maria

Stosowane przez dzieci w wieku 7-14 lat układy kompozycyjne wartości kolorystycznych i świetlnych w oparciu o prace wykonane w czasie eksperymentu dydaktycznego w GiOPTDz w Toruniu.

Dr.S.Kościelecki

1976 rok
str.40

Sz.P.

56 626

TOMASZEWSKA Aleksandra

Znak, symbol, metafora w twórczości Andrzeja
Wróblewskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

dr. T. Marciniak

rok 1988

s. 116

Sz. P.

TOMASZEWSKA Alina

68 540

Odsalanie kamieni przy pomocy jonitów.

Zakł. Konserw. Rzeźby Kamiennej

rok 1994

i Elem. Architektonicznych

s. 40

prof. dr hab. W. Domaszkowski

Sz.P. TOMASZEWSKA-TAJCHMAN Ewa 39 658

Badania nad wykonywaniem kopii obiektów
szklanych.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architek-
tonicznych rok 1984
s.74

Sz.P. TOMASZEWSKA Grażyna 34 160

Analiza semiotyczna i indywidualna
interpretacja wybranych dzieł Jerzego
Nowosielskiego.

Zakł. Pedagogiki Artyst.
dr Tadeusz Marciniak

rok 1981
s.54

Sz.P. Tomaszewska Jadwiga 14 147

"Kościół i klasztor Cystersek w Chełmnie".

rok 1970

Doc.drZ.Kruszelnicki str.58

Sz. P.

Tomaszewski Tadeusz

22 560

Odbiór dzieł sztuki w klasach licealnych
szkoły ogólnie kształcącej.

dr Tadeusz Marciniak

1973

s. I/II cz.

44+40 fot.

Sz. P

Tomozak Siewska Aurelia

8484

Konserwacja Rzeźby Drewnianej
Polichromowanej

doc.

Leonard Torwirt

rok. 1962

559, zar. 27

Wych. Plast.
/zaoczne/

TOMCZAK Elżbieta

46 475

Dzieje Studium Nauczycielskiego w Bydgoszczy
/ ze szczególnym uwzględnieniem wychowania
plastycznego/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1983
s. 161

Sz.P.

TOMCZAK Bogusław

52 644

Wartości wizualno-plastyczne sztuki ludowej
Mazowsza Płockiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr S.Kościelecki

rok 1986

s.63

Sz.P.

Tomczak-Gałas Lidia

52 626

Aspekty wychowania przez sztukę w koncepcji estetycznej Arnolda Hausera.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1988
s. 58

Sz.P.

Torwirt Anna

29 140

"Usuwanie resztek klajstrów i klejów z podłoży
o złym stanie zachowania".

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rze-rok 1979

źby Polichromowanej

s. 59, fot. 7

doc. Zofia Wolniewicz

Wych. Plast. TRABSZO-GUBAŁA Ludmiła 51 311
/zaoczne/

Mecenat artystyczny i estetyczny Wawrzyńca
Medycyńskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr A. Krzywka s. 123

Sz.P.

Trager Michał

27 927

"Malarstwo a idea Teatru Czystej Formy w teorii
Stanisława Ignacego Witkiewicza".

rok 1977

dr.H.Brzoza

str.126

Sz.P.

Trelińska Izabella

31 590

"Sztuka konceptualna w szkole".

rok 1977

str. 195

mgr. J. Bukowski

Sz.P.

Trochimowicz Jan

22 533

Badania nad możliwością stosowania niektórych grzybo- i owadobójczych preparatów oleistych do konserwacji zabytkowego drewna polichromowego.

dr Maria Rozenerska

1973

s.50+ fot.

~~Wyd. 1984~~
SZ.P. TROJAN-JUNOSZA Piotrowska Elżbieta
/zaoczne/ 41 208

Edukacja plastyczna w ujęciu Herberta Reada.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
Dr T. Marciniak

rok 1984
s. 77

Wych. Plast.

29 471

TROJANOWSKA-Kowalczyk Barbara

Psychologiczne uwarunkowania uzdolnień
plastycznych wybranej grupy uczniów Państwowe-
go Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1991

s. 57

Sz.P.

Trusz Krzysztof

25 361

"Szpital św.Ducha z kaplicą pod wezwaniem św.
Anny we Fromborku".

rok 1977

str.201

dr.M.Arszyński

doc.dr.M.Kutzner

Wyd. Plac.

Sz.P. TRZĄSALSKI Bogusław

44 626

/zaoczne/

Twórczość graficzna Barbary Narębskiej - ~~Dębskiej~~

-Dębskiej.

Instytut Artystyczno-Pedagogiczny rok 1985
dr Bogusław Mansfeld s.298

Sz. P.

TSIARKEZOU Anastasia

44 665

Edukacja plastyczna na Cyprze a w Polsce
- próba zestawienia.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1987
s. 77

Sz.P.

TURZYNIECKA Mirosława

60 007

Ratusze małopolskie od XIV do XIX w.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
doc. dr hab. Sz. Skibiński

rok 1990
s. 126

Sz.P.

TUSZYŃSKA-Babuch Aleksandra 41 209

Kształcenie kultury plastycznej
w Katowickim Pałacu Młodzieży im.Bolesława
Bieruta.

Zakł.Pedagog.Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1981
s.133

Sz. P.

TUTAJ Teresa

59 993

Zaprawy imitujące piaskowiec gotlandzki
na bazie estrów etylowych kwasu ortokrzemowe-
go.

Zakł. Konserwacji Elementów
i Detali Architekt.
dr J. Łukasiewicz

rok 1991
s. 56

Sz.P.

Twardowski Kazimierz

27 928

"Twórczość Mariana Bogusza".

st.wykł.J.Bogucki

rok 1977

str.58

Sz.P.

TYC Włodzimierz

56 627

Obrazy wojny w twórczości Artura Grottgera
i Wasilija W. Wereszczagina.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1988
s. 91

Sz.P. TYCZYŃSKI Jacek

47 262

Analiza semiotyczna i interpretacja wybranych
rysunków T.Kulisiewicza.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1985
s. 78

Sz.P.

Tylżanowska Hanna

29 089

"Polityka artystyczna PP"Desa"/1950-1976/".

st.wykł.J.Bogucki

rok 1977

str.68

Wych. Plast.

TYROLCZYK Beata

57 418

Przesłanki teorii wychowania estetycznego
w dziełach Ericha Fromma.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1989

s. 83

SzP

Tytus Joanna

20 692

Problematyka artystyczna i konserwatorska
Pałacu w Lipowinie pow. Braniewo. Ilustracje

doc.dr M. Kutzner

1972

s. 93