

Sz.P.

UJMA Anna

56 628

Znak, symbol, metafora w twórczości Władysława
Hasióra.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr Tadeusz Marciniak

rok 1988

s.99

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P.

ULAŃSKA Grażyna

47 290

Ocena skuteczności współczesnych metod reperacji lokalnych podobrazia tekstylnego.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

rok 1985

doc.dr hab.M.Roznerska

s.84

Sz.P.

Ulewicz Andrzej

27 902

"Porównywanie efektywności działania roztworów NaF, Tymolu, Sublimatu i Sterinolu w dezynfekcji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem papieru i klejów".

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
doc.dr A. Stęgelczyk

rok 1978
str. 28

Sz.P.

UMERSKA Hanna

35 684

Zmiękczenie pergaminu zabytkowego.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
doc.dr Alicja Strzelczyk rok 1982
s.25, fot.5
tabel 7,
wykr.4

Sz.P.

URBANEK Małgorzata

44 648

Wpływ herbicydów na barwniki używane w malar-
stwie ściennym.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
doc.dr hab. A. Strzelczyk

rok 1984
s. 60

Sz.P. URBANOWICZ Barbara

34 558

Kościół parafialny pod wezwaniem
św. Jadwigi w Grodzisku Wielkopolskim.

Inst. Konserw. i Zabytk.
doc. dr hab. M. Kutzner

rok 1981
s. 168

Wych. Plast. USZYŃSKA-SĘCZAK Zofia
/zaoczne/

48 930

Współdziałanie muzeum ze szkołami w zakresie
edukacji plastycznej na przykładzie muzeum
w Ciechanowcu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1985

s. 99

Sz.P.

UTNICKA Bożena

47 283

Badania nad przydatnością preparatów opartych
na tłuszczach sulfonowanych do matkuszczania
zabytków ze skóry.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
prof. dr hab. A. Strzelczyk

rok 1985

s. 115