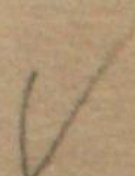


Sz.P.

Abramowicz Maria

8270



"Karol Kremer, jego stosunek do starożytnictwa
i udział w zakresie restauracji zabytków".

Prof. S. Nar^zbski

rok 1957

str. 112

SzP

Accordi Lech

20 693 ✓

Barokowy kościół drewniany w Rożentalu
powiat Nowe Miasto Lubawskie-problemy archi-
tektoniczne i konserwatorskie./Album cz.II/

doc.dr M.Kutzner

1972

s.67

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P. ADAMCZYK Barbara

47 286

Badania nad wybarwianiem masy papierowej do
uzupełnień papieru zabytkowego.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
prof. ~~dr~~ hab. A. Strzelczyk

rok 1985
s. 70

Wych. Plast.

ADAMSKA Hanna

31 567 ✓

Wychowawcze oddziaływanie plakatu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
mgr J. Bukowski

rok 1975

s. 23

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl; 180 g.

Sz.P.

ADAMUS Alicja

54 645 ✓

Od grupy młodych do alibundy. Z aktywności artystycznej studentów Wydziału Sztuk Pięknych ~~UMK~~ UMK Toruń po przełomie październikowym 1956-1962.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987

dr B. Mensfeld

s. 87, il. 15

Publ. list. Karta katalogowa wydawniczych zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZ Graf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl; 160 g.

Sz.P.

Alicki Marian

34 132

"Opis inwentaryzacyjny i analityczny wybranych zjawisk z zakresu popularnej kultury wizualnej w wybranych środowiskach małomiasteczkowych-malarstwo dekoracyjne wnętrz".

Zakł. Pedagogiki Art.
prof. Janusz Bogucki

rok 1979
s. 34

Sz.P.

AMBROSIEWICZ Maciej

54 609

"Założenie podominikański w Sejnach".

Zakł. Konserwatorstwa i Zabytkoznawstwa
doc.dr J. Łoziński

rok 1987

s. 88

Fu-M-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych

Zam. 044/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 1837/85 5.000.000

Sz. P.

Andraszek Halina

26 444

✓

Upodobnienia kolorystyczne dzieci w klasie I-VIII.

Dr T. Marciniak

1976 rok

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.0 Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

str. 54

Sz.P. ANDRON-MICHAŁOWSKA Małgorzata 34 111*

Badania nad możliwością strukturalnego
wzmocnienia drewna żywicaParaloid B-72

Zakł. Konserwacji Elem. Architekt.
dr Bożena Soldenhoff rok 1981
s.48

Wych. Plast. - zaoczne

ANDRUKIEWICZ Małgorzata

60 869

✓

Przesłanki teorii wychowania estetycznego
w pracach Mieczysława Wallisa.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1991

s. 66

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1533/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 5 kl. 100 g.

Sz.P.

ANDRYSZCZAK Ewa

56 612 ✓

Dynamika rozwoju uzdolnień plastycznych Buby
Tomali.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1988
s. 80

Sz.P.

Andrzejczak-Skutnik Agnieszka 57 785 ✓

Otrzymywanie frakcjonowanej ultramaryny naturalnej według starych przepisów sprawdzenie jej przydatności w malarstwie olejnym.

Zakł. Technol. i Technik Malarskich

prof. dr hab. Z. Brochwicz

rok 1989

s. 63

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1523/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz. P.

ANDRZEJEWSKA Elżbieta

40 657

2

Kształcząco-wychowawcze funkcje grafiki.

Zakł. Instytut Artystyczno-pedagogiczny

dr T. Marciniak

rok 1987

s. 79

Fi. B-141 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych

Zam. 854/0W/ON

WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.930.000

Sz.P. Angiel Elzbieta 38 190 ✓

"Krytyczne ujęcie poglądów Marii Kwiatkowskiej
na uchowanie estetyczne".

dr Tadeusz Mariniak

rok 1980
s. 115

Sz.P.

Angielska Anna

30 866



"Badania nad możliwością zastosowania zapraw cementowych do uzupełniania ubytków w kamiennym ołtarzu w kościele św. Jana w Gdańsku".

Instytut Zabytk. i Konserwat.

rok 1978

prof. dr Hab. W. Domasłowski

str. 123

Sz.P ANIELSKI Jan

41 181

Państwowy Instytut Robót Ręcznych.

Zakł. Pedagogiki Artyst.

rok 1981

doc.dr Stefan Kościelecki

s.82

Wych. plast. - zaoczne - 4letnie

Sz.P.

ANKIEWICZ Lech

45 574

✓

Zabudowa przestrzenna Torunia w okresie między-
wojennym.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1983

s. 102

Sz.P.

Anszperger-Rouba Bogumiła 20/446

"Przydatność- farb akrylowych do restauracji obrazów".

Doc.J.Wolski

rok 1972
str.100 plus
ilustr.

Sz.P.

DANUTA

ANTAS-WOZNIEWSKA /Frankowska/ 56 615 ✓

Halina Chrostowska jako artysta i ~~język~~ jako pedagog.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1988
s. 117

Sz.P. ANTOSIK Agnieszka

41 543

Możliwości wzmocnienia strukturalnego
kamieni zawierających rozpuszczalne
w wodzie sole.

Zakł. Konserw. Elem. i Detali Architekt.

prof. dr hab. W. Domasłowski rok 1982

s. 59, fot. 16

Sz.P. APANOWICZ Bożena

41 182

Poglądy Marii Montessorix na wychowanie
plastyczne.

Zakł. Pedagogiki Artyst.

rok 1981

doc.dr Stefan Kościelecki

s.65

Wych.plast.-zaoczne-4letnie

Wych. Plast.

ARBART Elżbieta

55 948 ✓

Rola wychowania estetyczno-moralnego w wychowaniu wszechstronnym postulowanym przez Augusta Cieszkowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1989
s. 58

Wych. Plast.

ARENARCZYK Bogusław

48 916

/zaoczne/

Powstanie Warszawskie 1944 w sztukach plastycznych. Propozycja wystawy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

rok 1984

dr Bogusław Mansfeld

s. 94

Sz.P.

ARSZYŃSKA Joanna

56 559 ✓

Metody oczyszczania obrazów olejnych wg.
podręcznika z 1845 roku - próba krytycznej
oceny w aspekcie technologiczno-konserwator-
skim.

Zakł. Technologii i Technik Malarskich

doc.dr J.Flik

rok 1988

s.45

Sz. P.

ASARE Alicja

65 096 ✓

Zastosowanie żeli silikonowych w profilaktyce konserwatorskiej.

Inst. Zabytk. i Konserwatt
dr Bogumiła Rouby

rok 1993
s.58

Sz.H Mahed Mahomet Attia

22 8I4

czy 25 ? 8/14

Zbiory egiptologiczne w muzeach polskich.

dr K.Malinowski

I973

s.59