

Sz.P.

RABICZ Mirosław

62 090

Uzupełnianie ubytków w drewnie masami o spoiwie opartym na dyspersji żywic akrylowych.

Zakł. Konserwat. i Muzealnictwa
dr B. Soldenhoff

rok 1992

s. 65

zd. 17

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.300.000 Karton 5 kl. 180 g.

Sz.P.

Babkiewicz Kazimierz | 25367

"Salon debiutów" i Galeria „Repasażo

prof. J. Bogucki

Torun' 1976

str. 70

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/Ou - Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.P. | Bachórz Józef

225II

Tendencja nadrealistyczna w malarstwie pol-
skim lat 50-tych.

st.wyk. Janusz Bogucki

1973
s. 61

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

| BACIŃSKI Jarosław

65 649

Sz.P.

Zamek w Kole.

Inst. Zabytk. i Konserwat.
prof. dr hab. A. Grzybowski

rok 1995
s.

Sz.P. BACZYŃSKI Jan 43 777

Dzieje Katedry-Zakładu Geografii.
GRAFIKI

Zakł. Pedagog. Artyst. rok 1982
dr T. Marciniak s. 109, fot. 49

Sz.P.

BADZIĄG Piotr

54 646

Świat charyzmatu a Jerzy Nowosielski.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1990
s. 85
fot. 33

Sz.P.

Bajer Konimiera

31 568

"Środki wyrazu służące do przedstawiania i interpretacji pojęć ogólnych w dziełach sztuki okresu renesansu".

Zakł. Analityczno-Pedagogiczny
obc. św. Stefana Kościelicki

rok 1980
s. 82

Sz.P.

Balewski Zdzisław 12995

"Architektura klasztoru Podominikańskiego
w Elblągu".

rok 1969

Prof.dr G.Chmarzyński

str. 58 plus przypisy

zabyt.

Sz.P. Balicka Bogumiła

22 537

Zagadnienie interpretacji dzieł sztuki
przez młodzież na przykładzie badań pro-
wadzonych w konkretnej klasie.

dr Stefan Kościelecki

1973
s.31 + ankiety

Pu B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz.P. Balukiewicz Witold 37 135

"Jolewo - estetyczna funkcja tworzywa u twórczości
plastycznej Dadaistów".

dr Halina Brzozna

rok 1980
s. 66

Sz.P.

BAŁTOWSKI Jakub

52 650

Usuwanie skutków skurczenia się płótna pod-
obrazu na przykładzie konserwacji obrazu
"Śmierć Czarnieckiego".

Instytut Zabytk. i Konserwatorstwa
doc.dr hab.M.Roznerska

rok 1987

s.66

fot.22

SZP

Banach Aleksandra

19 423

Polskie malarstwo pejzażowe I połowy
XIX wieku.

prof.K.Malinowski

1972

s.154

Sz.P.

Banach Anna

32 043

"Problem kryzysu w wychowaniu plastycznym
i sposoby jego przewyciężania".

Zakł.Pedag.Artyst.
dr T.Marciniak

rok 1978
str.105

Sz.P.

Banasik Bogumiła

29 464

"Rozumienie wartości^{si} plastycznych przez młó-
dzież licealną w dziełach plastycznych".

Zakł.Pedag.Artystycz.
dr T.Marciniak

rok 1977
str.89

Sz.P. Baranowska Maria 17 529

"Manierystyczna snycerka ołtarzowa w katedrze fromborskiej".

Doc. dr K. Malinowski

rok 1970
str. 86 plus ilustr.

Sz.P. | Baranowska Maria

22 834

Kościół oo. Bernardynów św. Józefa we Wschowie

Doc. dr hab. M. Kutzner

1975 rok
str. 146

PU B 143 Karta katalogowa wydawana w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.P.

BARANOWSKA Maria

54 709

Znak, symbol, metafora w twórczości Tadeusza Brzozowskiego.

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny
dr T. Marciniak

rok 1989
s. 95

Sz.P.

Barańska Barbara

25 359

"Problemy architektoniczne i konserwatorskie
południowej kruchty kościoła w pokatedralnego
w Kwidzynie".

doc. dr. M. Arszyński
doc. dr. M. Kutzner

rok 1977
str. 156

Wych. Plast. BARDYSZEWSKA Jadwiga 35 646

Odbiór dzieła sztuki, czyli dialog między
twórcą a odbiorcą.

Instytut Artystyczno-Pedagogiczny rok 1985
dr Tadeusz Marciniak s. 62

Sz. P.

BARTEOMIEJUS-SAMOZYK Alina

49 296

Rekonstrukcja budowy technicznej obrazu
"Ucieczka do Egiptu" z I poł. XVIII wi.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichr.
doc. dr J. Flik rok 1987
s. 100, fot. 20

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 344/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/88 5.000.000

Sz.H.

BARTNIK Krzysztof

56 613

Wizualno-plastyczne wartości sztuki ludowej
Wyżyny Lubelskiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr S.Kościelecki

rok 1988
s.149

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw szwarcych i ciętych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P. BARTOS Magdalena 39 619

Zespół kolegium Jezuickiego w Grudziądzu.

Zakł. Historii Sztuki
doc.dr hab.M.Kutzner

rok 1983
s.204

Sz.P.

BARTOSIEWICZ Ewa

47 264

Wzmacnianie sztukaterii gipsowych woda gipsowa

Zakł. Konserwacji Element. Architektonicznych
prof. dr hab. W. Domański rok 1986
s. 114, fot. 25

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/85 5.980.000

Sz.P.

Bartoszek Teresa

29 463

"Opinie dzieci klas I-III na temat wybranych dzieł", J. Miro".

Zakł. Ped. Artyst.
dr T. Marciniak

rok 1977
str. 68

BASA Beata

73 480

Drewniany kościół pw. św. Barbary w Lubawie.

Inst. Zabytk. i Konserwat.

rok 1996

prof. dr hab. inż. arch. J. Tajchman

s.

Sz.P.

Basińska Małgorzata

29 493

"Malarstwo figuratywne i nowa figuracja w Polsce".

prof. J. Bogucki

rok 1978
str. 140

Sz.P.

BASIUL Marek

54 647

Symbol i alegoria na przykładzie wybranych grafik Józefa Gielniaka.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr T. Marciniak s. 63

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 2.900.000 Karton 8 kl, 180 g.

Sz.P.

Bazylewicz Maria

31 624

"Opinie młodzieży o wybranych grafikach Józefa Gielniaka".

Zakł. Ped. Artystycz.
dr T. Marciniak

rok 1977
str. 66

Sz.P. BĄBKA Elżbieta

54 610

Grupa kościołów ziemi sieradzkiej i wieluńskiej
związana z muratorem Jerzym Hoffmanem.

Zakł. Konserwatorstwa i Muzealnictwa rok 1987
doc. J. Żoziński s. 86

Sz.P.

Bąbol Tadeusz

32 074

"Problem oceny wytworów plastycznych w kla-
sach od V-VIII".

dr. T. Marciniak

rok 1976

str. 66

Sz.P.

BAKOWSKA-Lipińska Agata

57 776

Wpływ gazowania rotanoxem na stan zachowania pergaminu.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
prof.dr A. Strzelczyk

rok 1989

s. 72

Sz.P.

Bebarska Joanna

34 133

"Sposoby interpretacji i przedstawiania tematu
"Zwycięstwo" w wybranych dziełach sztuki
różnych okresów kulturowych".

doc.dr Stefan Kościelecki

rok 1979

s. 75

Sz.P.

BEDNAREK Iwona

54 625

Zmiany struktury pergaminu pod wpływem drobno
astrojów.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1987
dr H. Rosa s. 99

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1833/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl, 180 g.

Sz.P.

BEDNAREK-MAZUR Iwona

44 599

Zbiór rycin Konstantego Brandla w Muzeum
Okręgowym w Toruniu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr B. Mansfeld s. 106

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 444/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/83 2.000.000

Sz.P. BEGIEŁŁO-Szramka Iwona 44 650

Zamek w Nidzicy i problemy jego adaptacji.

Zakł. Konserwatorstwa i Zabytków rok 1984
doc. dr Jerzy Frycz s. 193

Sz.P.

BEHAL Aleksandra

69 657

Zniszczenia 20 zabytkowych krzeseł tapicerowa-
nych tłoczoną skórą wytypowanych z zespołu
krzeseł z "Kościoła Pokoju" w Świdnicy.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry
dr H. Rosa

rok 1996
s. 100

Sz.P. | Bełz Czesława

25 343

Wpływ fungicydów na błony spoiw stosowanych
do utrwalania malowideł ściennych.

doc.dr A.Strzeleczyk

1975 r.

s.47+tabl.
fot.

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.4 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. ^{Benedykt} Beniamin Benedykt 7728

"Poewangelicki kościół w Rogowie pow. Toruń"

rok 1958

Prof.J.Remer

str.110 plus ilustr.

Sz. H.

BERBELSKA Dorota

50 792

Większa Monstrancja z Piaseczna Christiana II
Schuberta i pozostała twórczość tego złotnika.

Zakł. Muzealnictwa i Konserwatorstwa rok 1986
prof. dr hab. Z. Waźbiński s. 114

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw rzwartych i ciągłych
Zam. nr 484/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1437/86 6.900.000

Wych. Plast.

BERDZINSKA Maria

57 400

Przesłanki teorii wychowania estetycznego
w pracach Maxa Bense.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1989
s. 77

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw rzwartych i ciągłych.
Zam. nr 1432/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/86 1.900.000 Karton 8 ki; 100 g.

Sz.P.

Berent Eleonora

27 908

"Tadeusz Brzozowski działalność twórcza i pedagogiczna".

rok 1977

st.wykł.J.Bogucki

str.71

Sz.P.

BERENT Iwona /Klarys/

65 117

Stolarka okienna w Gdańsku w świetle materiałów ikonograficznych /cz.II - ilustracje/.

Zakł.Zabytk.i Konserwat.

rok 1995

prof.dr hab.inż. arch.Jan Tajchman

s.121 il.

Sz.P. Berenthal Maria 12996

zabyt.

" Historyczno urbanistyczne założenie
Pucka".

rok 1967

Prof.dr G.Chmarzyński

str.84.

Sz.P. BEREZOWSKA-Wypych Danuta 38 611

Schody drewniane w mieszczańskiej architekturze
Gdańska i ich problematyka konserwatorska
/cz.II katalog & /opis/.

Zakł.Konserw.Zabytków Architektury

dr hab.inż.arch.Jan Tajchman

rok 1989

s.66

Sz.P. BĘDKOWSKI Piotr 49 236

Próba analizy porównawczej wybranych obrazów
Tadeusza Brzozowskiego i Jerzego Tchórzewskiego

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr T. Marciniak s. 56

Wych. Plast. - załączne

BIAŁCZAK Elżbieta

59 058

Psychospołeczne uwarunkowania rozwoju zdol-
ności plastycznych wybranych uczniów Liceum
Sztuk Plastycznych w Supraślu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1990
s. 91

Z. Wych. Plast.

BIAŁEK Ewa

47 261

Początki budowy teorii pojęć estetycznych
w XV wieku i ich praktyczna realizacja.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987

dr A. Krzywka s. 76

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/88 5.000.000

Sz. P. BIAŁKOWSKA Agnieszka 41 183

Poglądy Johna Deweya na wychowanie pla-
styczne.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1981

doc. dr S. Kościelecki s. 93

Wych. Plast. - zaoczne - 4 letnie

Sz.P. Białoborska Marta 27 869

"Sposoby utrwalania warstwy malarskiej na płó-
tnie".

dr.M.Roznerska

rok 1977
str.72

Sz.P. | BIAŁOWICZ Krzysztof

60 012

Wystawy Marka Rostworowskiego.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr B.Mansfeld

rok 1991
s.66

Sz.P. Białożyt Zbigniew

37 166

"Perspektywa jako element semantycznie i aksjologicznie doniosły w średniowiecznej ikonice rosyjskiej".

dr.H.Brzoza

rok 1977

str.41

Sz.P.

Biały Iwona

26 408

Metyloceluloza jako spoiwo do punktowania malowideł ściennych.

Dr.M.Roznerska

1976r.

PU B 143 Karta katalogowa wydaw.

Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.

zwartych i ciągłych.

- Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

str.74

Sz.P. BIEGAŃSKA Dorota 49 297

Przydatność preparatów "TILAN" do usuwania
nawarstwień z kamiennych obiektów zabytkowych.

Zakł. Zabytk. i Konserw.
prof. dr hab. W. Domański

rok 1985
s. 41, fot. 15

Sz.P. Bielecki Jerzy

34 134

"Analiza semiotyczna i indywidualna interpretacja
wybranych prac Franciszka Starowieyskiego!"

Zakł. Pedagogiki Artyst.
dr T. Marciniak

rok 1978
str. 66

Sz.P.

Biernacka Agnieszka

24 444

Problemy związane z konserwacją /klejeniem
zabytkowej porcelany.

doc.dr W. Domański

1975 r.

s.93

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 421 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.P.

BIERNACKI Michał

52 623

Anatol Żunaczarski - wychowanie przez sztukę,

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1990

s.84

Sz.P. BIESZCZAD Urszula 35 665

Wymiana zniszczonego drewna rzeźby
polichromowanej na piankę poliuretanową.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej
dr B. Soldenhoff rok 1982
s. 52

Sz.P. Bigoś-Bojarska Maria 30 867

"Sposoby dublowania stosowane aktualnie w Pol-
skich Pracowniach Konserwacji Zabytków".

Zakł. Konserwacji Malarstwa rok 1980
i Rzeźby Polichromowanej s. 65
doc. dr Zofia Wolniewicz

Sz.P.

Bijas Maciej

32 075

"Rola światła w wystawiennictwie w oparciu
o program Państwowego Liceum Sztuk Plastycz-
nych".

dr.S.Kościelecka

rok 1976

str.73

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 887/DW/On ZGG 78.3
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz.H.

BILEWICZ Hubert

63 016

Architektoniczne projekty Muzeum Sztuk Pię-
knych Henryka Marconiego.

Inst. Zabytk. i Konserwat.
prof.dr hab.Z.Ważbiński

rok 1993

s.60

Wych. Plast.

BILINSKA Barbara

55 949

Związki wychowania estetycznego z moralnym
zawarte w pracach teoretycznych Heleny
Radlińskiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1988
s.91

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.909.000 Karton 9 kl; 100 g.

Sz.P.

Biliński Marek

27 615

"Problem analizy dzieł sztuki na wychowaniu
plastycznym w klasach V-VIII".

dr.T.Marciniak

rok 1977
str.87

Sz.P.

BIN NARA

64 400

Badania nad możliwością wykorzystania szarego cementu portlandzkiego do uzupełniania ubytków w piaskowcu ze Świątyni Bajon.

Zakł. Konserw. Rzeźby Kamiennej
i Elem. Architektonicznych

rok 1995
s.59

Sz.P.

BIRYCKA Alina

62 123

Widoki miast i krajobraz pomorski /1920-1939,

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
ir B.Mansfeld

rok 1992
s.83