

Sz.P. Bliskowski Leopold 16 217

"Gotyckie szczyty z terenu Wielkopolski w
latach 1200-1600".

rok 1969

Doc.dr K.Malinowski str. 180

Sz.P. BŁACHUTA Bolesław

62 068

Pałac Henryka Dietla w Sosnowcu jako przykład
architektury pałaców fabrykanckich w Polsce
z przełomu XIX i XX wieku.

Zakł.Konserwat.i Zabytkozn.
doc.dr M.Arszyński

rok 1992

s.162

album ilustracji

il.120

Sz.P. Błaszczński Zenon 12998

zebyt.

"Architektura Kościołów Drewnianych Mazur".

rok 1967
Prof.dr.G.Chmarzyński str.66 plus przypisy

Sz.P.

Błaszczkowski Wojciech

5989

Podcienia w budownictwie ludowym
Pomorza.

Toruń, 1951

s.62, XXII tabl.

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 1801 -- DW-On ZGG - 38

Sz.P. BŁAŻEJEWSKA Anna 47 295

XIII-wieczna architektura pocysterskiego kościoła p.w. Św. Trójcy w Oliwie.

Zakł. Historii Sztuki rok 1985
doc.dr hab.M.Kutzner s.102, fot.30

Sz.P. Błażewicz Ewa 16 262

"Konservacja i rekonstrukcja ornamentów brokatowych".

Doc.J.Wolski rok 1970
str.98 plus ilustr.

Sz.P. BOBER Beata 44 600

Życie artystyczne Przemyśla w latach 1900-1939.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1986
s.130, fot.40

Sz.P. | Bobkiewicz Kazimierz

25 367

"Salon debiutów" i galeria "Repassage"

Prof. dr J. Bogucki

1976 rok
str. 68

PU B 143 Karta katalogowa wydawana w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.P.

BOBOWSKA-Pronobis Małgorzata

58 589

Charakterystyka plam foxingowych na zabytkach
z papieru.

Zakł. Papieru i Skóry
prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1990
s.77
fot.11

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 100 g.

Wych. Plast.

BOBROWSKI Witold

55 950

Stymulowanie myślenia twórczego u dzieci
w wieku lat 7-8, za pomocą kierowanej ekspre-
sji plastycznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

dr W.Limont

rok 1989
s.84

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P.

BOCHENEK-Kosioł Anna

60 018

Galeria polskiej sztuki współczesnej w Muzeum
Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgo-
szczy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1990

s. 177

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 2.900.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P.

Boczek-Bogus Grażyna

34 112

"Próby ustalenia sposobu gruntowania podobraz
dębowych w malarstwie późnoenym XVI-XVII w.
na podstawie badań własnych".

Zakł. Technologii i Technik Malar. rok 1979
doc. dr Zbigniew Brochwicz

s. 65

Sz.P.

BOGACZ-WALSKA Monika

65 097

Krakowski warsztat konserwacji kurdybanów
Wacława Szyborskiego.

Katedra Papieru i Skóry
dr H.Rosa

rok 1993
s.103

Sz.P.

Bogusławski Jan

31 569

"Swoistość języka artystycznego sztuk wizual-
nych. Charakterystyka ogólna".

rok 1977

dr.H.Brzoza

str.86

Sz.P.

Bohusz Maria

24 445

Porównanie przydatności klejów syntetycz-
nych i naturalnych stosowanych w konserwacji
papieru.

doc.dr A.Strzelczyk

1974 r.

s.85

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Z.S.K. | Z.A.

BOJKO Jerzy

46 064

Systematyka i chronologia gotyckich cegieł
profilowanych na Litwie.

Zakł. Konserwacji Zabytków Architektury

doc.dr J.Frycz

rok 1987

s.66

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/88 5.000.000

Sz. P. Bondarow - Kotasienica
Anna

39 589

'Opis inwentaryzacyjny wnętrz mieszkalnych
'Toniuki'

prof. Janusz Bogucki

rok 1980
s. 76

Wych. Plast.

BONIAKOWSKI Leszek

51 285

Działalność Oświatowa Muzeum Romantyzmu
w Opinogórze.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1990
s. 89

SzP

BORAWSKI Roman

47 239

Krytyka artystyczna plastyki i jej rodzaje.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1986
s. 74

Pn-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 8840W-73N WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.00L

SzP

Borkowska Dorota

19 838

Badania nad zwalczaniem zespołów grzy-
bów porastających skórzane oprawy
książkowe.

dr A. Strzelczyk

1972

s. 55

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1891 - DW-On ZGG - 38

Sz.P.

BORKOWSKA Ewa

64 383

Krytyka i sztuka w twórczości Mieczysława
Porębskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1992

s. 89

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P.

BORKOWSKA Magdalena

59 996

Meble wnętrz kozłowieckich Konstantego
Zamoyskiego. Próba rekonstrukcji mobiliarza.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
dr Michał Woźniak

rok 1991

s. 151

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P. | Borkowska-Karska Maria

26 445

Działalność artystyczna i pedagogiczna
Oskara Hansena.

St.wykł.J.Bogucki

1976 rok

str.84

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. — Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. | Borkowska Urszula

24 446

Kościół św.Jakuba Starszego w Olsztynie i
geneza bezchórpowych hal warmińskich.

doc.dr M.Kutzner

1974 r.

s.149

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. — Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. Borowiecka Zofia 38 191

"Kicz a sztuka jarmarczna problemy obiegu
i odbioru społecznego".

dy Tadeusz Maruńiak

rok 1980
s. 63

Sz.P.

BORTKIEWICZ Agata

54 711

Ocena przydatności żywicy eurestag EP 2101 do
klejenia i uzupełniania ubytków w zabytkowych
obiektach porcelanowych.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
prof.dr hab.W.Domasłowski rok 1987

s.92

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 182/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/88 1.000.000 Karton 8 kl, 100 g.

Sz.P.

BORUTA Janusz

50 800

Analiza porównawcza prac dzieci z II Biennale grafiki dziecięcej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
doc.dr S. Kościelecki s.109

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/GW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/88 8.500 898

Sz.P.

BORWINSKI Jerzy

63 017

Ważniejsze problemy funkcji i formy kościołów ewangelickich w Niemczech na przełomie XIX i XX wieku i ich odbicie w architekturze sakralnej Torunia.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa rok 1992
doc.dr M. Arszyński s.59

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

Boryk Krystyna

24 447

Identyfikacja barwników nieorganicznych
przy pomocy metody elektrochemicznej.

Doc.dr Z.Brochwicz

1974 rok

str.145

PU B 143 Karta katalogowa wydawana w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.P.

Bosowska Ewa

34 113

"Badanie nad zastosowaniem enzymów w pracach
nad oczyszczaniem papieru".

Zakł.Konserwacji Papierów i Skóryrok 1979
doc.dr hab.Alicja Strzelczyk s. 42

Sz.P.

Brechelke Jadwiga

32 044

"Propozycje sposobów analizowania dzieł
plastycznych z dziećmi w wieku od 7-10 lat

Zakład Pedagog.Arty
dr T.Marciniak

rok 1978
str.106.

Sz.P.

BRĘCZEWSKA Daria

59 997

Wytwórnia fajansu Freudenreichów w mieście
Kole.

Zakł.Konserwat.i Muzealn.
prof.dr hab.Z.Kruszelnicki

rok 1990
s.39

Sz.P. BROCHWICZ Joanna 39 638

Badania nad przydatnością farb akwa-
relowych do punktowania malowideł olej-
nych, temperowych i ściennych.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby
Polichromowanej rok 1982
doc. dr M. Roznerska s. 141, fot. 10.
tabel 14

Wych. Plast. - zaoczne

BRONAKOWSKA Katarzyna

62 737

Inspiracje w twórczości Władysława Hasióra.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1992

s. 54

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwinnych i ciągłych.
Zam. nr 1832/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.900.000 Karton 8 ki. 100 g.

Wych. Plast.

BRONIECKI Andrzej

57 401

Problemy edukacji plastycznej w koncepcji
Stefana Szumana.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1989

s. 111

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. ur 1833/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 654/85 1.000.000 Karton 8 kl, 180 g

Sz.P. BRONIEWICZ Jan 43 526

"Oneiron"

Zakł. Pedagogiki Artyst.
prof. J. Bogucki

rok 1982

s. 83

Sz.P.

Brusewicz Lech

24 448

Katalog dzieł Pietera Nasona.
Pieter Mason-Haski malarz XVII wieku.

prof.dr K.Malinowski

1975 r.

s.158

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.P. Brzeziński Leonard 7729

"Dokumentacja konserwatorsko-fotograficzna
zabytków architektury".

rok 1957

Prof.L.Torwirt

str.112

Sz.P. BRZozowska Iwona 34 460

Pomnik nagrobny Księcia Karola Krzysztofa
Podiebrada w Oleśnicy.

Zakł. Muzealnictwa i Konserwatorstwa rok 1983
doc.dr Z. Waśniński s. 98

Sz.P. BRZUSKIEWICZ Ludwik 41 545

Dokumentacja konserwatorska obrazu "Portret
duchownego" z Muzeum Narodowego w Szczecinie.

Zakł. Konserw. Malmi Rzeźby Polichromowej
doc.dr M Roznerska rok 1984
s. 32., fot. 18

Sz.P.

BUBICZ Mariusz

62 093

Zastosowanie pistoletu grawitacyjnego do nakładania okładów odsalających.

Zakł. Konserw. Elementów i Detali Architekt.
prof. dr. hab. W. Domaszkowski

rok 1992

s. 46

fot. 6

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1423/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/93 1.994.999 Karton 0 kl. 100 g.

Sz.P.

BUBIENČZYK Ewa

52 671

Kopie obrazu Matki Boskiej Śnieżnej z Santa Maria Maggiore w Rzymie na terenie Prus Królewskich.

Zakł. Muzealnictwa i Konserwatorstwa rok 1987
prof. Z. Waźbiński s. 92

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 849/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 132/93 1.994.999

Sz.P. | Buczyńska Irena

22 538

Realizm socjalistyczny w Polsce. Plastyka
użytkowa.

1973

s.27

st.wyk. Janusz Bogucki

Pu B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. | BUDKIEWICZ-Pokorska Katarzyna 62 074

Wnętrza secesyjne w Muzeum Mazowieckim
w Płocku. Problem aktualnej i przyszłej
aranżacji wnętrz muzealnych.

Zakł. Konserwat. i Muzealnictwa
dr M. Woźniak

rok 1992

s.86,

projektów 12
cz. II ilustr. 56

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 2.900.000 Karton 5 kl. 180 g.

Sz.P.

BUDKIEWICZ Michał

63 018

Życie i twórczość Artura Markowicza /1872-1934/. cz.I.

Album do katalogu prac Artura Markowicza w zbiorach muzeów polskich. Obrazy i rysunki. Reprodukcje. cz. II

Zakł.Historii Sztuki U.Warszawskiego
prof.dr hab.
Tadeusz S.Jaroszewski

rok 1994
cz.I -75
cz.II-album

Sz.P.

BUDZYŃSKA Ewa

52 651

Usuwanie nawarstwień korozyjnych z miedzi i jej stopów /zastosowanie past/.

Zakł.Konserw.Elem.i Detali Architekt.
dr J.Krause

rok 1988
s.73

Sz.P. Bukowiecka-Pietruszak Ewa 32 070

"Rola wychowania plastycznego w procesie rewalidacji dziecka z uszkodzonym narządem ruchu".

dr Tadeusz Marciniak

rok 1980
s. 68
fol. 35

Sz. P.

Buraczewski Krzysztof

20 694

Jan Jerzy Wroniecki i jego udział w poznańskim życiu artystycznym i kulturalnym.

1973

dr K. Malinowski

s. II 8

Z. SKZA

BURAGIEWICZ Hanna

46 062

Kościół katedralny w Łomży i jego problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserwacji Zabytków Architektury
doc. dr J. Frycz

rok 1987

76

Pe-M-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 84/DW/ON WZGra/ Trzebnica wzm. 1377/88 9.083.000

Sz. P.

BURCHAT Ewa

63 019

Kościół św. Ducha w Toruniu jako przykład działalności budowlanej na "uzupełnianiu wież" w aspekcie kompletowania zabytków w XIX wieku.

Inst. Zabytk. i Konserwat.
doc. dr M. Arszyński

rok 1994
s.

Sz.P.

Burdajewicz-Gerska Lidia 10 133

"Tworześć portretowa Andrzeja Stecha"⁶

rok 1963

prof.dr G.Chmarzyński

str.73

Z.Wych.Plast.

BURDYNIEWICZ Zenon

53 471

Dynamika rozwoju uzdolnień plastycznych Broni-
sława Wojciecha Linkego.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987

dr W.Limont

s.72

Sz. P.

Burniewicz Tadeusz

22 539

Jakiego typu dzieła sztuki dostępne są
w klasach V-VIII szkoły podstawowej.

1973

dr Tadeusz Marciniak s. 102

Pu B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz. P. Burska-Szubarga Elwira 17 530

"Badania nad identyfikacją barwników nie-
organicznych na przekrojach warstw malarskich

rok 1971

Doc. J. Wolski

str. 53.

Sz.P. BURZYŃSKA Krystyna 43 781

Społeczne formy opieki nad zabytkami
w Piotrkowie Trybunalskim.

Zakł. Pedagog. Artyst. rok 1982
dr Bogusław Mansfeld s.125, fot.15

Wych. Plast.

BURZYŃSKI Sławomir

51 286

Próba charakterystyki czynników kształtujących
twórczą osobowość Stanisława Ignacego Witkie-
wicza, na podstawie danych biograficznych
i twórczości plastycznej artysty.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr W. Limont s.82

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw wartych i ciałych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.906.000 Kartom 2 kl. 100 g.

Sz.P. BUTOWICZ Kazimierz 47 224

Ikonografia malarstwa Jacka Malczewskiego.
Geneza i rozwój wątków tematycznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr Bogusław Mansfeld s.136

Sz.P. BUZIKIEWICZ Małgorzata 61 609

Kolegiata pod wezwaniem Świętego Marcina
w Opatowie. Jej dzieje, architektura i kształt
artystyczny oraz problematyka konserwatorska.

Zakł. Zabytk. i Konserwat. rok 1993
prof. dr hab. inż. arch. Jan Tajchman s.
il.99

Sz.F.

BYLICKA-GUZOWSKA Anna

68 525

Przygotowanie płócien dublażowych /tom II/.

Zakł. Malarstwa i Rzeźby Polie
chromowanej
prof. B. Rouba

rok 1996

s. 334