

Sz.P. Kabac Wiktor

27 624

"Postawy młodzieży licealnej wobec sztuki współczesnej na podstawie plenerów rzeźby w Hajnówce i malarstwa w Białowieży".

dr T. Marciniak

rok 1977  
str. 60

Sz.P.

Kaczmarczyk Janina

26 451

Plenery rzeźbiarskie.

Str. wykł. J. Bogucki

1976 rok

str. 85

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.8 \* Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. KACZMARCZYK Małgorzata 40 960

Zastosowanie pojęcia struktury w od-  
niesieniu do kiczu i dzieła sztuki.

Zakł. Pedagog. Artyst.  
dr B. Mansfeld

rok 1982  
s. 111, tab. 29

Sz.P.

KACZMAREK Katarzyna

52 675

Łagodne bóstwa Sambogakaji w malarstwie buddy-  
zmu Wadźrajany na przykładzie tanek w zbiorach  
muzeów polskich. Zagadnienia ikonografii  
i wykonania.

Zakł. Muzealnictwa rok 1987  
prof. dr hab. Z. Wążyński s. 165

Pa-B-143 Karta katalogowa wydawnictw artystycznych i ciągłych  
Zam. 884 DW/ON WZ Graf Trzebnica zam. 1827/88 8.988 888

Sz.P. Kadzińska Krystyna

23 418

Mieszczkańskie wnętrza gdańskie okresu  
Rokoka .

1973

prof.dr K.Malinowski

s.55 ~~prof.dr~~

Pu B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz.P. Kalicki Jerzy

22 515

"Architektura gotyckiego kościoła parafialnego  
p.w.św.Jana Ewangelisty w Bartoszycach i jego  
problematyka".

doc.dr.M.Kutzner

rok 1977

str.128

Sz.P.

Kalinowska Halina

32 051

"Projekt zestawu ćwiczeń tematycznych wzbogacających wyobraźnię plastyczną dzieci w klasach od I-III".

Zakł. Pedagogiki Artyst.  
dr T. Marciniak

rok 1978  
str. 106

ISz. A KALINOWSKA Kryptycy | 10140

---

IV-wieczna grupa „Dziwigania Uryja”  
z Nowego Miasta Lubawskiego

prof. J. Puwata Pawłowski rok 1963

s 52

Sz.P.

KALISZEK-Gruszczyńska Beata

56 583

Ilustracja biblijna druków gdańskich XVII  
wieku.

Zakł. Zabytk. i Konserwacji  
prof. Z. Kruszelnicki

rok 1989  
s. 112

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

SzP

Kalita Kazimiera

20 654

Architektura gotyckiego prezbiterium  
Katedry N. Panny <sup>M</sup>arii w Gnieźnie i jego  
konserwacja w latach 1953-1965.

doc. dr M. Kutzner

1972

s. 168

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P. Kalinowska Krystyna 10140

"XV-wieczna grupa Dzwigania Krzyża z Nowego  
Miasta Lubawskiego".

rok 1963

Doc.drJ.Puciata-Pawłowska str.52.

Sz.P. Kalinowska Teresa 7740

"Historyczny rozwój rysunku inwentaryzacyj-  
no-pomiarowego zabytków architektury  
w Polsce /1855-1955/.

rok 1956

Prof.J.Remer

str.127 plus ilustr.

Wych. Plast.

KALKA Bernadeta

55 956

Stymulowanie myślenia twórczego za pomocą  
kierowanej ekspresji plastycznej dzieci  
w wieku 12-13 lat.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1988

s. 112

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1522/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/25 2.000.000 Karton 5 kl; 180 g.

SzP

Kalwajtys Elżbieta

20 663

Marmurowe ołtarze w Katedrze Frombor-  
skiej.

prof. K. Malinowski

1972

s. 129, ilustr

VIII/4

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P. KAŁAMAJSKA Katarzyna 34 458

---

Zespół pobernardyński w Świeciu nad Wisłą.

Zakł. Zabytkozn. i Konserwatorstwa rok 1983  
doc. dr hab. M. Kutzner s. 248

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/35 5.000.000

Sz.P. KAŁUCKI Andrzej 50 776

Wybrane definicje sztuki i próba ich klasyfikacji.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985  
dr T. Marciniak s. 87

Sz.P.

Kamińska Aldona

24 451

Możliwości stosowania rozpuszczalnych pol-  
iamidów do konstrukcji dzieł sztuki.

Prof.dr hab.W.Domasłowski

1976 rok

str.72

PU B 143 Karta katalogowa wydaw. w zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.5 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

Kamińska Halina

37 144

"Różnice i podobieństwa pomiędzy realizmem,  
surrealizmem, socrealizmem i hiperrealizmem  
w oparciu o wybrane przykłady dzieł".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr Tadeusz Marciński

rok 1980  
s. 117

Sz.P. Kamińska Jadwiga

29 470

"Wykorzystanie łowickiej sztuki ludowej na lekcjach wychowania plastycznego w klasach V-VIII".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1977  
str. 121

Sz.H.

— KAMIŃSKA Małgorzata

58 950

Rozwój przestrzenny i zabudowa ul. Żeromskiego w Radomiu.

Zakł. Konserwat. i Muzealnictwa  
prof. dr hab. arch. W. Kalinowski

rok 1990  
s. 100

Sz.P. Kamińska-Rębisz Maria 37 169

"Znaczący charakter linii giętej w sztuce secesji i malarstwie ekspresjonistycznym".

dr.H.Brzoza

rok 1977  
str.77

Sz.P. KAMIŃSKA Marzena 47 265

Wpływ polyvioli M05/20 i W48/20 na trwałość papieru.

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry  
prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1985  
s.50

Sz.P. KAMIŃSKI Sławomir

71 742

Ocena przydatności ledańców do podklejania  
odspojonych tynków będących podłożem malowideł  
ściennych.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby rok 1996  
Polichromowanej s.88  
prof.dr M.Roznerska

Sz.P. KANIA Salwester 39 647

Charakterystyka i właściwości oleju  
orzechowego otrzymanego na podstawie  
przepisów de Mayerneá.

Zakł. Technologii i Techn. Sztuk Plast.  
doc.dr Zb. Brochwicz rok 1982  
s.115

Sz.P.

Kanier Jacek

27 915

"Motywy malarskie w kształtowaniu przestrzeni  
artystycznej widowisk Teatru Toruńskiego  
im. Wilama Herzycy".

dr H. Brzeza

rok 1977  
str. 37

Sz.P.

Kapałczyński Wojciech

26 416

Kościół parafialny pw. św. Anny i Szczepa-  
na w Barczewie oraz jego problematyka konser-  
watorska.

Doc. dr hab. M. Kutzner

Dr. M. Arszyński

1976 r,  
str. 107

PU B 143 Karta katalogowa wydawana w zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

KAPŁAN-PRZĄDA Małgorzata

49 243

Monografia galerii sztuki użytkowej "Forma".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1986  
s. 14 fot, s. 63

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz.P.

Karabasz Irena

22 518

Sposoby usuwania powłok olejnych z kamiennych  
obiektów zabytkowych.

Prof. dr W. Domasłowski

1976 rok  
str. 65

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

KARASIEWICZ Tomasz

54 655

Aspekty wychowania przez sztukę w tekstach  
Marcina Czerwińskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1988  
s.102

Sz.P.

KARCZ Iwona

52 636

Kazimierz Malewicz, Aleksander Rodczenko,  
El Lissitzky- artyści i pedagodzy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
doc.dr S. Kościelecki

rok 1987  
s.127

Sz.P.

KARCZ Tomasz

56 632

Znak, symbol i metafora w twórczości Leszka  
Rózgi na podstawie wybranych utworów.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1988  
s. 86

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 6 kl. 180 g.

Sz.P. Kardaszynska Ewa 34 144

"Sposoby przedstawiania i interpretowania tematu  
kobieta w wybranych dziełach sztuki różnych  
okresów historycznych".

Instytut Artystyczno-Pedagogiczny  
doc. dr Stefan Kościelny rok 1980  
s. 109

Sz.P. KASPRZAK Aleksander 41 551

Biel bizmutowa -~~krzy~~ otrzymywanie, właściwości  
i zastosowanie w technikach malarskich.

Zakł. Technologii i Techn. Sztuk Malarskich  
prof. dr Z. Brochwicz rok 1983  
s. 63

Sz.P. | Kawalek Jacek

17 560

---

Obrazy ze stropu kościoła w Łęgowie.

Prof. dr K. Malinowski

1976 rok  
str. 250

PU B 143 Karta katalogowa wydawana w zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.p.

KAWECKA Joanna

93 493

D Friedrich Eduard Meyerheim /1808-1879/.  
Monografia artysty.

Inst.

Konserwatorstwo i Muzealnictwo  
prof.dr hab.Z.Ważbiński

rok 1996  
s.

Wych. Plast.

KAWSKA Ewa

57 406

Przesłanki teorii wychowania estetycznego  
w dziełach H.G.Gadamera.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej  
dr A.Krzywka

rok 1989  
s.125

Sz.P.

Kazimierska Bogusława

22 519

Zabezpieczenie współczesnych pergaminów  
używanych w konserwacji obiektów zabytkowych.

1973

dr hab. A. Strzelczyk

s.38+fot

Pu B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

SzP

Kazimierska Barbara

19 430

Zbiór paramentów w Kościele Poklasz-  
tornym w Żukowie.

prof. K. Malinowski

1972

s.70, kata-

log156 poz.

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 1801 - DW-On ZGG - 38