

Sz.P.

Kędra Krystyna

24 452

Nagrobek biskupa Piotra Kostki w kościele  
pokatedralnym w Chełmży /geneza i analiza fo-  
rmy/.

prof.dr K.Malinowski

1975 r.

s.116

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw w zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. — Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

ZSKLA

KĘPIŃSKA Małgorzata

37 129

Kościół w Kobyłce i jego problematyka konserwa-  
torska.

Zakł.Konserwacji Zabytk.Architektury rok1987  
doc.dr J.Frycz 8080

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw w zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.988.000

Sz.p. KHLOT Vibolla

64 399

Charakterystyka i klasyfikacja zniszczeń  
zabytkowych książek.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry  
prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1994  
s.90

Sz.P.

Kiczuk Jadwiga

29 472

"Opinie dzieci klas IV-VI o wybranych obrazach".

Instytut Artyst-Pedag.

dr T.Marciniak

rok 1977

str. 122

Sz.P. Kielbasińska Elżbieta 38 196

"Kierunek wobec problematyki pigkwa".

ol Tadeusz Maminick

rok 1980  
s. 59

Sz.P.

KIEŁEK Hanna

62 070

Czeskie szkła dwuścienne z 1 połowy XVIII w.  
Problematyka historyczno-artystyczna na pod-  
stawie polskich zbiorów muzealnych/ publi-  
cznych/.

Zakł. Muzealnictwa  
dr M. Woźniak

rok 1991  
s. 157

Sz.P. KIEPUSZEWSKA Maria 47 268

Promienie Roentgena w badaniu dzieł sztuki:  
istota, źródła, metody zastosowanie. Próba identyfikacji substancji wzmacniających drewno przy użyciu zapisu reentgenograficznego.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej  
doc. dr hab. M. Roznerska rok 1985  
s. 98

Sz.P. KIERZKOWSKI Stefan 49 616

Ikonografia malarstwa Tymona Niesiołowskiego  
/1882-1965/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985  
dr B. Mansfeld s. 111

Sz.P.

Kiewlicz Bożena

27 625

"Wykorzystanie filmu na lekcjach wychowania plastycznego".

dr.S.Kościelecki

rok 1976

str.60

Sz.P.

Kiljańska Gabriela

25 389

Wystawy Młodych - debiuty indywidualne i grupowe. W Galerii Współczesnej w Warszawie w latach 1966-1973.

dr J.Bogucki

1975 r.

s. 102

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On - Wrak 423 - 2.713.0 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

Kiljanowski Leszek | 25377

"Program i działalność pedagogiczna  
Romana Owidzińskiego"

Torun 1975

St. wydawca

J. Bogucki

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

KIRKOR-Skowron Agnieszka

59 980

Ocena przydatności w konserwacji zabytków  
obecnie produkowanych środków do dezynfekcji  
drewna.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry  
prof. dr hab. A. Strzelczyk

rok 1991

s. 76

foto. 18

tab. 6

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.990.000 Karton 5 kl. 180 g.

Sz.P.

Kisista Wiestawa

44 202

"Błędy Stefana Szumana na wychowanie plastyki"

Zakł. Pedagogiki Artyst.  
doc. dr Stefan Kosielecki

rok 1980  
s. 58

Sz.P.

KISIELEWSKA Elżbieta

34 145

Przemysław Kwiek i Zofia Kulik jako przedstawiciele sztuki działań w Polsce w latach siedemdziesiątych.

Zakł. Historii Sztuki  
dr B. Mansfeld

rok 1985  
s. 49

Sz.P. KLAMERUS Ryszard 41 522

Udział Polaków w Biennale w Wenecji.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1982  
dr Bogusław Mansfeld s.97

Sz.P.

KLARYSKA Marek

56 568

Oczyszczanie i utrwalanie pastelii według  
podręcznika z 1845 r.

Zakł. Technol. i Technik Malarskich  
doc.dr J.Flik

rok 1990  
s.83



Sz.P. Klaryska Zygmunt

8 898

"Wartości i sposoby stosowania technik graficznych przy nauczaniu przedmiotów plastycznych" w szkole".

prof.K.Dargiewicz

rok 1960

str.28

Wych. Plast, zaoczne

KLAUSE Barbara

62 744

Warunki zewnętrzne wpływające na twórczość plastyczną Adama Smolany.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W.Limont

rok 1992

s.159

Sz.P.

Klein Teresa

29 469

"Opinie uczniów klas VII-VIII w wybranych obrazach"

Zakł. Ped. Artystycz.

rok 1977

str. 88

Wych. Plast. - zaoczne

KLEINZELLER Joanna

60 878

Kategoria tragizmu w wybranych obrazach  
Zdzisława Beksińskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1991

s. 94

Sz.H.

KLEMANN Robert

65 104

Opracowanie krosna rozprężającego do owalnego obrazu z przedstawieniem "św. Stanisława Kostki".

Zakł. Konserw. Mal. i Rzeźby Poli-rok 1993  
chromowanej

dr B. Rouba

s.51

Sz.P.

KLENCZAR Irena

47 241

"Anielca niosąca drwa" /1931/ Ludomira Slendzińskiego. Przyczynek do sposobu ukazywania formy w malarstwie polskiego nowego realizmu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985

dr B. Mansfeld

s.63

Sz.H.

KLIM Andrzej

68 389

Zbiory artystyczne i wystój wnętrz w pałacu  
w Drogoszach.

Inst. Muzealnictwa  
prof.dr hab.Z.Kruszelnicki

rok 1996  
s.

Sz.P. Klimaszewska-Chmielewska Hanna 26 418

"Zabezpieczanie kamiennych obiektów zabytkowych  
przed działaniem dwutlenku siarki z powietrza".

Instytut Zabyt.i Konserwat.  
prof.dr W.Domasłowski

rok 1977  
str.79

Sz.P Klimczyk Barbara

37 170

"Wizualno-plastyczne wartości sztuki ludowej  
regionu Śląska Opolskiego".

dr.S.Kościelecki

rok 1977

str.39

Sz.P. | KLINGSPOR Marie

| 54 960

Badania i ocena zaprawy cementowo-wapienno-  
akrylowej /preparat Billy'ego/ stosowanej do  
uzupełniania ubytków w kamiennych obiektach  
zabytkowych.

Zakł. Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo

prof.dr hab.W.Domasło | rok 1987 , s.116

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.

Zam. nr 1823/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 100/85 2.500.000 Karton 8 kl, 180 g.

Sz. I.

KLUCZWAJD Katarzyna

49 281

"Scena alegoryczna" Battisty Franco. Zagadnienia treści i formy dzieła.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa  
prof. dr hab. Z. Waźbińskiego rok 1986  
s. 49

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5 980.000

Wych. Plast. - zaoczne

KLUGOWSKA - Renk Violetta

62 303

Kategoria patosu na dowolnie wybranych przykładach.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1991  
s. 70

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl; 180 g.

Sz.P.

KLUGOWSKI Piotr

49, 244

Pomorska Szkoła Sztuk ~~Plastycznych~~ Pięknych  
Wacława Szczepblewskiego w Grudziądzu /1922-1933

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

rok 1985

dr B. Mansfeld

s. 127

Sz.P.

KLUKACZEWSKA Małgorzata

57 742

Symbol i metafora w obrazach Kejstuta Beréžnickiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

dr T. Marciniak

rok 1989

s. 81

Sz.P.

KLUK Iwona

62 071

Józef Korzeniewski /ok.1732-1780/81".Malarz  
biskupa A.S.Grabowskiego /1741-66/.

Zakł.Muzealnictwa  
prof.Z.Ważbiński  
prof.Z.Kruszelnicki

rok 1991  
s.158

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw. zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 0 kl. 180 g.

Sz.P. KŁOSKA Janina 40 655

Hydrofobizacja kamieni zawierających  
rozpuszczalne sole.

Zakł.Restaur.i Konserw.Elem.i Detali  
Architektonicznych rok 1982  
prof.dr hab.Wi.Domasłowski s.56,fot,25



Sz.P. KŁUS Aleksandra  
KŁUS Aleksandra

73 495

---

Strop kasetonowy w Nawie Kościoła Pobernar-  
dyńskiego w Lubawie.

Inst Zabytk. i Konserwat.

rok 1996

prof.dr hab.inż.arch. J.Tajchman

s.