

Z. Wych. Plast.

KOC Ewa

58 787

Twórczość Tadeusza Makowskiego w aspekcie
rozwoju uzdolnień plastycznych artysty.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr W. Limont s. 87

Pr. W-183 Karta katalogowa wydawnictwa zwarciwych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON W. Graf Trzebnica kadm. 1837/86 8.000.00w

Sz. P. Kocisz-Młyńska Lucjana 14 136

"Badania nad wzmacnianiem podobrazia tekstyl-
nego".

Doc. J. Wolski

rok 1968
str. 81 plus fot.

Sz.p. Koch ^Anna 16 224

S-18/11

"Badania nad identyfikacją spoiw białkowych
stosowanych w malarstwie ściennym przy
pomocy chromatografii bibułowej rozdzielczej

Doc.J.Wolski

rok 1969

ilustr. str. 45 plus

Sz.P. KOCHANOWSKA Urszula 49 282

Feliks Jasiński /MANGHA/ jako kolekcjoner
i mecenas sztuki.

Zakł. Muzealnictwa rok 1985

doc.dr hab. Z. Waźbiński s. 128

Sz.P.

KOCOŁ Mirosław

44 604

Zagadnienie kompozycji w sztuce starożytnej
i średniowiecznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr S. Kościelecki

rok 1986
s.94, fot, 43

Szt. P.

KOCZOWSKA Hanna

52 658

Papirusy - problem konserwacji.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
prof.dr hab. A. Strzelczyk

rok 1988
s.73
fot.12

SzpP.

Kożakowski Roman

31 037

"Gerhard Heinrich-próba oceny dotychczasowych
atrybucji".

Zakł. Muzealnictwa

rok 1979

prof.dr J.Puciata-Pawłowska

s.73

Sz.P.

KOŁODZIEJCZYK Helena

57 746

Struktura i znaczenia w obrazach Marii Jaremy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1991

s.66

Sz.P. Kotodziejczyk Witoldzimirz 37 145

"Propozycje restawru zajęć na wychowanie plastyczne i manipulatory do surrealizmu".

Zakł. Ped. Artystycznej
dr Taoleusz Marciniak

rok 1980
s. 87

Sz.P. KOMOROWSKA Zofia 43 790

Miejsce i zadania wychowania plastycznego w programach szkolnych lat dwudziestych XX wieku,

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1982
doc.dr Stefan Kościelecki s.92

Wych. Plast. - zaoczne

KOMOROWSKI Andrzej

60 879

Głębia czy prostota zapisu i znaczeń na
podstawie malarstwa Kiejstuta Bereźnickiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1991
s. 72

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl; 100 g.

Sz.P. Komorowski Włodzimierz 8 899

"Znaczenie i wartość organizmu płaszczyzny
w kształtowaniu rzeczy płaskich i przestrzen-
nych w oparciu o potrzeby wynikające z progra-
mów nauczania".

prof. K. Dargiewicz

rok 1960
str. 20

.Wych.Plast.

KONCZALSKA-SZMYTKIEWICZ Barbara 51 293

Dynamika rozwoju uzdolnień plastycznych Paula Gauguina.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr W.Limont s.175

Fo-B-143 Karta katalogowa wydawnictwa swartych i ciałych
Zam. 864/DW/CN W. Zakł. Trzebnica kosc. 1987/88 5.000.000

Sz.P. KONCZALSKI Mariusz 47 230

"Wyjazd na polowanie" 1895 r. Juliana Fałata.
Przyczynek do okresu między realizmem a impresjonizmem.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr B.Mansfeld s.115

Sz.P. KONDRACIUK Halina

44 634

Techniki malarskie i pozłotnicze na tkaninach
według Cennino Cenniniego.

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plastycznych
prof.dr Zb. Brochwicz rok 1984
s.77

Sz.P.

KONDRATOWICZ Witold

69 662

Obraz "Anioł Stróż" z 1662 roku ze zbiorów
Muzeum Okręgowego w Toruniu - analiza techni-
czna i technologiczna oraz związki z malar-
stwem szkoły weneckiej.

Zakł. Technoł. i Technik
Malarskich

prof.dr hab.J.Flik

rok 1996

s.75

16 zdj.

Sz.P. Koneczny Piotr

27 877

"Zabezpieczenie polioctanu winylu przed atakiem mikroorganizmów".

doc.dr hab.Alicja Strzelczyk rok 1978
Zakł.Konserwacji Papieru i Skóry s.88

Sz.P.

KONIECZNA Maria

34 461

Epitafium Biskupa Adama Kosa w Chełmży.

Zakł.Zabytkozn.i Konserwat. rok 1987
prof.dr hab.Z.Kruszelnicki s.65

Wych. Plast.

KONIECZNA Teresa

53 500

Elementy wiedzy o plastyce w programie kl. IV
szkoły podstawowej /opracowanie zestawu
ćwiczeń/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1988
s. 109

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1893/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 3.900.000 Kartom 8 kl. 180 g.

Sz. P.

KONKOLEWSKA-Buchholz Joanna

57 774

Badania nad możliwością zastosowania miedzia-
nki do rekonstrukcji zabytkowych warstw
malarских na papierze.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
dr H. ~~xxxxxx~~ Rosa

rok 1989
s. 79

Sz.P.

Konkolewski Roman

30 872

"Badania nad wpływem warunków zewnętrznych na procesy migracji i krystalizacji soli w kamiennych obiektach zabytkowych".

Zakł. Konserwacji Kamiennych rok 1978
Elementów i Detali Architektonicznych str. 64
prof. dr W. Domasłowski

Sz.P.

KOPACZYŃSKI Paweł

62 099

Sztuczny marmur o lepiszczu cementowo-akrylowym.

Zakł. Zabytkozn. i Konserwat.
prof. dr hab. W. Domasłowski

rok 1992
s. 63

Sz. H

Kopecki Jan

22 546

Realizm socjalistyczny w Polsce- założenia .

1973

st.wykl.

s.74

Janusz Bogucki

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz. P.

KOPLIŃSKA Marzena

57 744

Struktura i znaczenia obrazów Teresy Pęgowskiej

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1989

s.75

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 2 kl. 100 g.

Sz.P.

KOPROWICZ Robert

63 006

Sposoby malowania złota, srebra i miedzi
według traktatu Teodora Turque de Mayerneá.

Zakł. Technologii i Technik Malarskich
prof.dr J.Flik rok 1993
s.61

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic... zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton B kl. 100 g.

Sz.P.

KORCZ Jolanta

54 633

Próba likwidacji odkształceń miesięczkowatych
w obrazach malowanych w technice olejnej
metodami: wodną, rozpuszczalnikową i wodno-
rozpuszczalnikową.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
doc.dr M. Roznerska rok 1987

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic... zwartych i ciągłych. s.95, fot.75
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton B kl. 100 g.

Sz.P. Korgul-Wyszatycka Iwona 31 038

"Opracowanie graficzne "Chimery" /1901-1907/
w odniesieniu do tendencji artystycznych Młodej Polski".

Konserwatorstwo i Muzealnictwo
prof. J. Puciata-Pawłowska

rok 1979
s. 57

Szt. piki
muzealn.

Kornacki Krzysztof | 25348

"Francuskie szkoła artystyczne na
przełomie XIX i XX w."

prof. dr

K. Malinowski

Torun' 1975

str.

120

Sz.P. KORONA-SZYMAŃSKA Małgorzata 44 617

Okres toruński w działalności Ignacego Tłoczka.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1985
s.65

Sz.P.

Korzun Anatol

31 577

"Wartości wizualno-plastyczne sztuki ludowej
mojego regionu - teren byłego powiatu hajnow-
skiego".

rok 1977

dr. S. Kościelecki

str. 122

1710h/4001
Sz.P.
Zacemie

KOSIARSKA Elżbieta

32 099

Zamek Królewski w Warszawie i jego konserwacja w okresie międzywojennym.

Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
doc.dr J.Frycz rok 1983
s.325

Sz.P.

Kosicka-Piech Beżena

22 52I

Badania nad stabilizacją podobrazia drewnianego przy pomocy izolacji uszczelniającej odwrocie.

doc.J.Wolski.

Dokumentacja konserwatorska.Portret mężczy-

zny.

doc.dr Z.Brechowicz

1973

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz.P.

Kosowski Mieczysław

32 088

"Moralne aspekty wychowania plastycznego".

rok 1977

dr. A. Trojanowska-Kaczmarska str. 116

Sz.P.

KOSTANEK Tadeusz

43 791

Struktura i porównanie wybranych
dzieł graficznych.

Zakł. Pedagog. Artyst.
dr T. Marciniak

rok 1982
s. 102

Sz.P.

KOSTAWSKA-Kuleta Grażyna

49 265

Twórczość plastyczna Teresy Roszkowskiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1988
s. 75
ilustr. 51

Sz.P.

Kostiw Maria

31 578

"Propozycje ćwiczeń tematycznych dla zajęć
wychowania plastycznego dzieci w wieku
7-9 lat".

rok 1977

dr.S.Kościelecki

str.60

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/On ZGG 2542
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz.B

KOSTRZEWA Dorota

62 108

Oryginalność polskiego plakatu 1945-1970.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1991
s.72

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. | Kostrzewska Elżbieta

| 24 427

Sposoby interpretacji i rozumienia przez
dzieci relatywnych wartości ruchu i przestrze-
ni.

dr S.Kościelecki

1975 r.

s.36+fot.

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.0 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. Kostynowicz Roman

9400

"Konserwacja obrazu olejnego na fabrycznej
zaprawie olejnej"

Prof.L.Torwiłt

rok 1961

str.99 plus 41 zał.

Sz.P.

KOSZYK /Majchrzak/Katarzyna 56 588

Współczesna cywilizacja techniczna w twórczo-
ści Rafała Malczewskiego.

Zakł.Konserwat. i Muzealn.
prof.dr hab.Z.Kruszelnicki

rok 1994
s.72

Sz.P.

Kościelecki Stefan

8 900

"Zagadnienie rozumienia koloru i jego realiza-
cji w programach nauczania".

prof.K.Dargiewicz

rok 1961
str.89

Sz.P.

KOSMIDER Katarzyna

60 880

Brzydota jako estetyczna kategoria i jej aplikacje w sztuce polskiej końca XX wieku.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Mansfeld

rok 1992

s. 48

il. 8

Suplement-ilustracje

12

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P.

KOT Beata

54 634

Przydatność kleju modyfikowanego metylocelulozo-poliocctanowego w konserwacji papieru.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóby
dr H. Rosa

rok 1987

s. 72

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P. KOTASIEWICZ Grzegorz 35 642

Opis inwentaryzacyjny i analityczny
wnętrz mieszkalnych w Toruniu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

prof. Janusz Bogucki

rok 1982

s. 82

Sz.P. KOTŁOWSKI Jan 35 701

Manierystyczne epitafium Bornmana
z kościoła pod wezwaniem wniebowzięcia
n.p. Marii w Chełmnie.

Zakł. Zabytk. i Konserwat. rok 1982
doc. dr hab. Zygmunt Waźbiński s.

Sz.P. KOTULA Krystyna 35 700

Architektura Kościoła Pobernardyńskiego
w Złoczewie.

Zakł. Historii Sztuki rok 1982
doc.dr hab. M.Kutzner s.158

Sz.P. Koutny Mirosława 35 672

Badania nad strukturalnym wzmocnieniem
" wapienia pirizowskiego żywicę epoksydową
utwardzając adduktami amin aromatycznych!

Inst. Zabytk. i Konserwatorstwa
prof.dr hab. W. Domasłowski

rok 1980
s.28
fol.5

Sz.P. Kowalczevska Krystyna 7746

"Konstrukcje metalowe witraży i ich konserwacja".

rok 1957

Prof.L.Torwirt

str. 26 plus załącz.

SP | Kowalczyk Jan

| 22520

Badania nad odnag obwaro na ptołnie
przy pomocy natwardzenia izolacji na ich
odrobnie.

doc. Jerzy Wolski

1974r

s. 65

Sz.P. KOWALCZYK Lucjan

27 636

Dorobek naukowy Mieczysława Wallisa
i jego znaczenie.

Zakł. Pedagog. Artyst.
dr Brzoza Halina

rok 1981
s.41

Sz.P. Kowalczyk Urszula

35 643

"Galeria Teatru STU".

Wychowanie Plastyczne
st.wykł. Janusz Bogucki

rok 1980
s.73

Sz.P.

KOWALEWSKI Józef

7 747

Kościół św. Marcina w Czarnowie pow. Toruń.

Prof.dr J. Remer

rok 1960

s. 103

Zdj.-60

Sz.P.

Kowalik Władysława

26 453

Galeria "widza i artyści".

St.wykł. J. Bogucki

1976 rok

str. 64

Sz.p. Kowalska Anna

26 419

"Zespół odpustowy w Stoczku Klasztorzym i jego problematyka konserwatorska".

doc.dr.M.Kutzner
doc.dr.M.Arszyński

rok 1977
str.120

Sz.P. KOWALSKA Małgorzata

52 621

Wartości wizualno-plastyczne sztuki ludowej regionu sieradzkiego.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1987
doc.dr S.Kościelicki s.110

Sz.P.

Kowalska Grażyna

25 349

S-18/19

Badania nad zastosowaniem czerwonych barwników organicznych /syntetycznych/ do lakierów pozłotniczych.

doc.dr Z.Broch~~o~~wicz

1975 r.

s.112 +tabl.

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.4 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

KOWALSKI Jacek

56 616

Znak, symbol, metafora na przykładzie wybranych dzieł Sfanisława Fijałkowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1988

s.85

Sz.P.

Kowalski Ryszard

26 452

Wyobrażenia rysunkowe wybranego przedmiotu wśród dzieci i młodzieży w klasach od I do VIII.

Dr.T.Marciniak

1976 rok

PU B 143 Karta katalogowa wydaw: w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. - Karton 5 kl. 180-g - V.72. str.49

Sz.P.

Kozińska Bagdana

30 899

"Ołtarz Dawida Redtla z Gryfina Przyczynek do rozważań nad stylem i ikonografią w malarstwie niemieckim drugiej połowy XVI w.

prof.dr J.Puciata-Pawłowska
Konserwatorstwo i Muzealnictwo

rok 1979
s,166

Sz.P.

KOZIOŁ Anna

57 775

Zaprawy cementowe do uzupełniania ubytków
w ceglach zabytkowych.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
dr S. Skibiński

rok 1989
s.90
fot.44

Sz.P.

Kozioł Teresa

22 523

Problem usuwania werniksów z obrazów
zabytkowych.

doc.dr Ewa Marxen-Wolska

I973
s.78+ fot.

SzmP

KOZIOŁ Wojciech

41 552

Żółte barwniki organiczne wg. XVII-wiecznego
Traktatu Teodora Turquet de Mayerne'a.

Zakł. Technol. i Technik Sztuk Plast. rok 1985~~42~~
doc.dr Z. Brochwicz s.125

Sz.P.

Kozłowska Jadwiga

38 197

"Kicz a wykwawane funkcje sztuki"

dr Tadeusz Marciniak

rok 1980

s. 97

tot. 14

Sz.P. KOZŁOWSKA Małgorzata 48 513

Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie
/1966-1984/- organizacja, wystawy, tendencje
artystyczne.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr B. Mansfeld s. 175

ZSKZA

KOZŁOWSKA-OLESIEJUK Marta

38 607

Greckokatolicka katedra p.w. NMP w Chełmie
Lubelskim i jej problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserwacji Zabytków Architektury

doc. dr J. Frycz

⊕ rok 1987

s. 64

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych

Zam. 884/DW/ON

WZGRAF Trzebnica zam. 1337/85 8.000.000

Sz.P.

KOZUB Piotr

62 545

Ocena przydatności żywicy maraglas R/658/H558
jako spoiwa mas uzupełniających ubytki
w przedmiotach porcelanowych.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali rok 1991
Architekt. s. 89
dr B. Soldenhoff fot. 7

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawn. zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 9 kl. 180 g.

Sz.P. KOZUB Waldemar

44 605

Plastyczno przestrzenny aspekt polskich wystaw
gospodarczych w Toruniu do 1920 roku.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr B. Mansfeld s. 67, fot. 33