

Sz.P.

KRAGIEL Urszula

64 394

Galeria portretów rodziny von der Groeben
z Ponar.

Zakł. Konserwat. i Muzealnictwa
prof. Z. Waźbiński

rok 1992

s. 84

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 3 kl. 180 g.

Sz.P.

KRAJEWSKI Krzysztof

47 299

"Artysta malujący obraz na sztalugach"-rysunek
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku.

Zakł. Muzealnictwa
prof. Z. Waźbiński

pok 87

s. 72

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz. P.

Krajka Dorota

24 455

Ramy obrazów gotyckich, renesansowych i manierystycznych.

prof. dr K. Malinowski

1975 r.

s. 162

PU B 143 Karta katalogowa wydawnicza w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz. P.

KRAKOWSKA-PILCH Ewa

61 614

Stolarka drzwiowa na Zamku Królewskim w Warszawie i jej problematyka konserwatorska.

/cz. I i II/

Zakł. Konserwacji Zabytk. Architektów 1991

prof. dr hab. inż. arch. J. Tajchman s. 78, katalog

41

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnicza w zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 5 kl. 180 g.

Z. Wych. Plast.

KRASKA Krystyna

53 480

Koncepcja wychowania estetycznego Jerzego Plechanowa z uwzględnieniem aksjologii jako naczelnego zagadnienia etyki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1986
s. 69

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz. P. Krasowski Andrzej

32 089

"Problem obserwacji i interpretacji natury
na wychowaniu plastycznym".

rok 1976

dr. S. Kościelecki

str 66

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/On ZGG 2542
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz.P.

KRAWCZYK Alicja

54 635

Charakterystyka przyczyn zniszczeń zbiorów archiwalnych i bibliotecznych.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1987
prof. dr hab. A. Strzeleczyk s. 228

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/86 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

ZSEZA

KRAWCZYK Janusz

55 125

Intarsje Wielkiej Sali Rady Ratusza Głównomijskiego w Gdańsku i ich problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserwacji Zabytk. Architektury rok 1986
dr inż. arch. J. Tajchman s. 125

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/86 2.900.000

Wych. Plast.

KRAWIEC Henryk

57 407

~~55~~

Przesłanki teorii wychowania estetycznego
w dziełach Teilharda de Chardin.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1989

s. 55

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawniczo-zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1532/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.999.000 Karton B kl. 100 g.

Sz.P. Kreckowicz Bioristawa 43769

"Poglądy Józefa Gołsbińskiego na wychowanie
plastyczne"

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc. ołw Stefan Koscielnicki

rok 1980
s. 66

Sz.P.

KREBUSZEWSKA Marzena

62 110

Techniki wklęsłodrukowe. Analiza technologiczna z zarysem historycznym na podstawie wybranych przykładów twórczości w Polsce po II wojnie światowej.

Zakł. Pedagogiki i Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1991
s. 109

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZ Graf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 9 kl. 120 g.

Sz.P.

KRIEGSEISEN Jacek

68 546

Instriptio Monumenti i Mausolaeo Podewilsiano,
Templo Crangensi in Pomerania. Pomorskie mauzoleum rodowe.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
prof. dr A. Miłobędzki

rok 1994
s. 110

Sz.P.

KRAKOWSKA Teresa

47 939

Zespół klasztorny Benedyktynek w Grudziądzu.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
doc.dr hab. J. Łoziński rok 1986
s. 117

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam 1337/85 5.980 000

Sz.P. Kropisz Zygmunt

27 649

"Wjazd w Maciejowicach i jego problematyka
konserwatorska".

Konserwacja Zab. Architektury
okr. imi. arch. Jan Tajchman

rok 1979
s. 52
il. 85

Sz.P.

KRUCZAŁA Lech

49 264

"Bożki słowiańskie" Zofii Stryjeńskiej- teka
autolitografii /1917/. Ikonografia i gene-
za tematu. Próba interpretacji.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1987
s.70

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw twarzących i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980 000

Sz.P. KRUPA Jadwiga

39 649

Wybrane zagadnienia z technik malarstwa
ściennego według Cennino Cenniniego- mode-
lunek szat i draperii w technice "Al Fresco

Zakł. Technol. i Technik Sztuk Plastycznych
doc.dr Zb. Brochwicz

rok 1982
s.67, fot.10

Sz P

Kruszelnicki Zygmunt

A-348

KE-262

XV- wieczny obraz pasyjny w kościele
św. Jakuba w Toruniu

Toruń 1951 ,s.95.

Drzewo życia w wierzeniach i sztuce ludu

Toruń 1950, s.76+17 tabl

Sz. P.

KRUŻYŃSKA Małgorzata

57 761

Zamek Krzyżacki w Radzynie Chełmińskim i pro-
blemy warsztatu architektonicznego.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
doc. M. Arsyński

rok 1989
s. 106

Sz.P. | Kryda Janina

8 282

Inwentaryzacja Stanisława Tomkowicza w zakresie
budownictwa drewnianego".

prof. J. Remer

rok 1957

str. 86

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. Kryda Zbigniew

27 635

"Propozycje ćwiczeń tematycznych do zajęć wycho-
wania plastycznego w wieku 10-12 lat".

dr. S. Kościelecki

rok 1977

str. 88

Sz.P.

KRYGIER Marek

58 593

Barokowe sprzęty gdańskiej roboty złotniczej.

Zakł. Muzealnictwa

~~rok 1990~~

~~prof. dr hab. M. Woźniak~~

rok 1990

dr M. Woźniak

s. 143

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 2 kl. 100 g.

Sz.P. /zaoczne/

KRYSZAŁOWICZ Barbara

58 948

Franciszek Florentczyk i jego warsztat.
/część I tekst/.

Inst. Zabytk. i Konserwatorstwa

rok 1989

prof. dr hab. Inż. arch. Jan Tajchman

s. 117

Sz.P.

Krzemień -Lukas Ewa

8 476

"Konserwacja i adaptacja murów obronnych Starego Miasta Torunia na tle poglądów na konserwację w latach 1918-1939" i po drugiej wojnie światowej".

prof, J. Remer

rok 1959

str. 113, źródła 8

Sz.P.

KRZYCZMONIK Wanda

43 792

STRUKTURA i porównanie wybranych dzieł malarskich.

Zakł. Pedagog. Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1982
s. 122

Sz.P.

KRZYMIŃSKA Danuta

62 100

Przydatność współczesnych emulsji w malarstwie temperowym opisanych przez Ernsta Bergera.

Zakł. Technol. i Technik Malarskich
prof.dr Z. Brochwicz

rok 1991
s. 86

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 0 kl. 100 g.

Sz.P. Krzysztoforski Wojciech 13004

"XVIII-wieczna polichromia Jana Jerzego Petriego w kaplicy Sw. Krzyża kościoła Kamedulskiego w Bieniaszewie na tle pozostałych jego prac".

prof.dr J. Puciato-Pawłowski rok 1967

Prof.dr G. Chmarzyński

str. 132 plus ilustr

Sz.P.

Krzywka Andrzej

27 918

"Komunikacja językowa a plastyczny przekaz artystyczny".

dr.H.Brzoza

rok 1977
str.92

Sz.P.

7249 (238/SP)

Krzyżanowska-Jitz Wiesława
"Architektura rzymska w twórczości Jana Matejki"

Prof.
J. Remner.

1955
str.60

Sz.P.

Krzyżanowski Grzegorz

24 967

Grafika rodzajowa Daniela Chodowieckiego.

prof.dr K.Malinowski

doc.dr Z.Ważbiński

1975 r.

s.78

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.0 — Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

Krzyżyński Krzysztof

14 138

"Badania nad stabilizacją podobrazia drewnia-
nego."

rok 1968

Doc.J.Wolski

str.80 plus przypis