

Sz.P. Kubicki Henryk

32 052

"Poetyckie idee panteizmu w polskim malarstwie  
secesyjnym /S.Wyspiański, M.Meheffer, R.Ruszczyc,

Instytut Pedagogiki Art. rok 1978  
dr H.Brzoza str.45

Sz.P. Kubisa Barbara

30 915

"Dyspersje wodne żywic sztucznych w zastosowa-  
niu do klejenia zabytkowego drewna narażonego  
na działanie wilgoci".

Zakł.Konserwacji Elem.i Detali rok 1980  
Architektonicznych s.63  
prof.dr hab.Wiesław Domasłowski

Sz.P. Kublik Andrzej 27 634

"Rozwój percepcji plastycznej w klasach I-IV LO!"

dr.T.Marciniak

rok 1977  
str.69

Sz.P.

Kucała Aleksander

32 090

"Kompozycja artystyczna jako wyraz ekspresji  
indywidualnej i zbiorowej".

dr.A.Trojanowska-Kaczmarska

rok 1976

str.79

Sz.P.

KUHN /Brzuskiwicz/ Paulina

62 092

Obraz "madonna z dzieciątkiem w kwiatach"  
według szkoły Brueghla, materiał i technika.

Inst.Zabytk. i Konserwat.  
prof.dr J.Flik

rok 1991  
s.

Sz.P.

KUCZ Leszek

52 649

Ostatnie lata twórczości malarza i grafika  
kś. Jerzego Wolffa /1973-1985/.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej  
dr B.Mansfeld

rok 1986  
s.128

Sz.P.

KUCZEWSKI Magdalena

60 467

Sugestie, symbole, metafory w plakatach  
Henryka Tomaszewskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1990  
s.95

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.900.000 Karton 0 kl. 100 g.

Sz.P.

KUCZYŃSKA Halina

41 540

Spis inwentaryzacyjny i analityczny wybranych  
zjawisk z zakresu popularnej kultury wizualnej  
w Lipnie.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1983  
s.87

Sz.P.

KUCZYŃSKA Krystyna

44 654

Kaplica i nagrobek Ottona Fryderyka Von Der Groeben przy Katedrze w Kwidzynie.

Zakł. Historii Sztuki  
doc.dr J. Łoziński

rok 1986  
s. 104

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5 980 000

Sz.P.

Kudła Adam

7660

"Toru<sup>n</sup>ski Dwór Artusa w świetle przemian historycznych i architektonicznych.

Problem konserwatorski wraz z projektem uporządkowania prezencji Rynku Staromiejskiego w Toruniu .

Prof.dr J. Remer.

rok 1955  
str. 54.

Sz.P.

KUICH - Zakrzewska Ewa

52 648

Sytuacja najmłodszych polskich artystów  
malarzy. Lata 1980-1986 na podstawie "Sztuki".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1987  
s. 62

Sz.P. KUJAWSKA Anna

35 674

Dalsze badania nad zabezpieczeniem  
skóry zaatakowanej przez czerwoną korozję.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry rok 1982  
doc. dr hab. A. Strzelczyk s. 71

Sz.P. Kujawski Antoni

16 225

"Gotycka architektura kościoła Sw. Małgorzaty  
w Gostyniu Wielkopolskim".

rok 1969

Doc dr Z. Kruszelnicki str. 117.

Sz.P.

KUKLIS Joanna

64 393

Zastosowanie tkanin oddychających w konserwacji malarstwa sztalugowego.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźbyrok 1995  
Polichromowanej s.164  
prof.dr B.Rouba

Sz.P.

Kukowski Konstanty

22 549

Rezultaty nauczania wiedzy o sztuce w kl.  
VII i VIII szkoły podstawowej.

I 1973

s. 41

dr Tadeusz Marciniak

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz.P.

KUKOWSKI Stefan

41 193

Poglądy Teodora Flinzera na wychowa-  
nie plastyczne.

Zakł. Pedagog. Artyst. rok 1981

doc. dr St. Kościelecki s. 124



Sz.P. KULCZYŃSKA Barbara 39 650

Opis kopii malarskich wykonanych w Zakładzie Technologii i Technik Sztuk Plastycznych w roku akademickim 1979/80 i 1980/81.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichr  
st. asyst. mgr J. Pietrzak rok 1982  
s. 15

Sz.P. Kulczyńska Krystyna 30 914

"Pałac Stasica i jego restauracje"

Zakł. Konserwacji Zab. Architektury  
doc. dr Jerzy Fryca

rok 1980  
s. 76.

Sz.P. | KULESZA Andrzej

58 594

Próby modyfikacji krosien do obrazów na płótnie.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichr.  
dr B. Rauba

rok 1990

s. 104

rys. 54,

fot. 30

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 9.900.000 Karton 8 kl. 190 g.

Sz.P.

Kulikowski Wojciech

30 873

"Ramy związane integralnie z obrazem, ich profile konstrukcja, wpływ na stan zachowania".

Zakł. Konserwacji Malarstwa  
i Rzeźby Polichromowanej

rok 1978

str. 29

doc. dr Z. Welniewicz

Sz.P.

KUŁAKOWSKA Maria

61 616

Secesyjna stolarka drzwi wejściowych na terenie Olsztyna i jej problematyka konserwatorska.  
/ cz.I tekst/.

Zakł.Konserwacji Zabytków Architekt.  
prof.dr hab.inż.arch.J.Tajchman rok 1992  
s.175

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.990.000 Karton 9 kl. 180 g.

Sz.P.

KUMOROWICZ Grzegorz

44 656

Zagadnienia wzorów literackich i graficznych w późnogotyckim Tryptyku z Warty Wpływ "Żywota Pana Jezusa Krysta"-Baltazara Opecia oraz cyklu drzeworytów Hansa Schäufeleina na twórczość Mistrza z Warty.

Zakł.Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa  
prof.Z.Kruszelnicki rok 1986

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 5.980.000

Sz.P.

KUNICKA-GOLDFINGER-Zajęc Anna

52 687

Architektura zespołu pobernardyńskiego  
w Strzegocinie na Mazowszu.

Zakł. Historii Sztuki  
doc.dr hab. J. Z. Łoziński

rok 1987  
s. 87

Sz.P. KUNICKI-GOLDFINGER Jerzy Jakub 44 635

Zastosowanie metod penetracyjnych do rejestracji  
zniszczeń powierzchni szkła witrażowych.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architekto-  
nicznych rok 1984  
prof.dr hab. W. Domasłowski s. 145

Sz.P.

Kupisz Elżbieta

30 851

"Plenery plastyczne "Złotego grona" w Łagowie".

Zakł. Pedagogiki Artystycz.  
prof. J. Boguski

rok 1978

str. 69

Sz.P.

KUREK Krzysztof

52 678

Działalność konserwatorska Bodo Ebhardta na  
przykładzie zamków: Grodziec i Czocho.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

doc. M. Arszynski

rok 1987

s. 112

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 246/LP/OH WZGraf Trzebnica zam. 1857/83 5.800.000

Sz.P.

KUREK Tadeusz

31 579

---

Zajęcia pozalekcyjne z młodzieżą w kole  
plastycznym.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1975

s. 20

Sz.P. KUROPATWA Jadwiga 39 602

Problem interpretacji dzieł plasty-  
cznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1981  
dr Tadeusz Marciniak s. 128

Sz.P.

KUROWSKA Agnieszka

68 533

Badania nad podatnością mikrobiologiczną  
skór archeologicznych.

Zakł.Konserw.Papieru i Skóry  
prof.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1994  
s.105

Sz.P.

Kurpiak Wojciech

11970

"Ekstrakcja impregnatu z rzeźby polichromowa  
nej".

rok 1962

Prof.dr G.Chmarzyński

str.91 plus załącz.

Sz.P.

Kusajda Alicja

32 053

Propozycje sposobów ~~realizowania~~ dzieł plastycznych z dziećmi w wieku od 10-14 lat".

dr T. Marciniak  
Zakł. Ped.-Artyst.

rok 1978  
str. 95

Sz.P.

KUSZ Sabina

62 111

Andrzej Wróblewski na tle dramatu swojego czasu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1991  
s. 49



Sz.P.

KUŚ Krystyna

62 101

Punktowanie malowideł ściennych pochodzących z różnych okresów historycznych różnymi metodami i środkami. Opracowanie przykładów dla dydaktyki.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichr.  
prof. dr M. Roznerska rok 1991  
s. 100  
cz. II fot. 95

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Z. Wych. Plast.

KUŚNIERZ Krystyna

53 479

Koncepcja wychowania estetycznego Edwarda Abramowskiego z uwzględnieniem pojęcia aksjologii jako naczelnego zagadnienia etyki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986  
dr A. Krzywka s. 51

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych  
Zam 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam 1337/85 5.980.000

Sz.P. KUTERMANKIEWICZ Elżbieta 41 194

Porównanie poglądów na temat wychowania  
estetycznego Fryderyka Schillera i Jarosława  
B.Konstantynowicza.

Zakł. Pedagog. Artystycznej  
doc. dr Stękościelecki

rok 1982  
s. 100

Sz.P.  
grafika

Kufemaga Kawała | 25378

III, IV, V Biennale form przestrzennych  
w Elblągu

st. wykładowa  
J. Bogucki

Tonin'fs

Sz.P.

Kutzner Hanna

34 559

"Zapobieganie przebarwieniom tynku przy zabiegu likwidacji jego odspojeń".

Zakł. Konserwacji Malarstwa  
i Rzeźby Polichromowanej  
doc. Zofia Wolniewicz

rok 1979  
s.62, fot.8

Sz.P. KWAŚNIEWSKA Elżbieta 41 524

Sposoby przedstawiania i interpretacji pojęcia przywódca w wybranych dziełach sztuki różnych epok historycznych.

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny  
doc.dr St.Kościelecki

rok 1984  
s.272

Sz.P.

Wych. Plast. KWIATKOWSKA Alina

41 195

Twórczość dziecka w ujęciu Bolesława Horno-  
wskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1988  
s. 85

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwrztych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.900 Karton 2 kl; 180 g.

Sz.P. Kwiatkowska-Szczepanowska Hanna 30 874

"Rekonstrukcja złocień na pergaminie w oparciu  
o manuskrypt strasburski z początku XV w."

Zakł. Technologii i Techn.  
Sztuk Plastycznych  
doc. dr Z. Brechwicz

rok 1978  
s. 75

SzP. Kwiatkowska Janina 41 172

"Wizualno-plastyczne wartości sztuki ludowej  
regionu jarocińskiego"

Inst. Artystyczno-Perłopisowy  
doc. dr. Stefan Kosielecki

rok 1980  
s. 44  
fol. 12  
tablic 7.

Sz. H.

Katarzyna  
KWIATKOWSKA /Soczewica/

64 395

Domy Petera Loewena na Żuławach i ich pro-  
blematyka konserwatorska.

Inst. Zabytk. i Konserwat.  
prof. dr hab. inż. arch. J. Tajchman

rok 1990  
s.

Sz.P. Kwiatkowska Maria 16 226

"Późnogotyckie kościoły Bernardyńskie  
w Wielkopolsce".

rok 1969  
str.67 plus  
ilustr.

Doc.dr Z.<sup>K</sup>Kruszelnick

v

Sz.P. Kwiatkowski Daniel 30 875

"Badania nad wzmocnieniem kamienia na drodze  
polimeryzacji metakrylanu metylu w roztworze".

Inst.Zabytk.i Konserw. rok 1978  
str,65  
prof.dr hab.W.Domasłowski

Sz.P. KWIECIEŃ-ZIEMLEWICZ Joanna 39 652

Próby zastosowania współczesnych olejów  
polimeryzowanych do punktowania obrazów  
olejnych.

Zakł. Technol. i Technik Sztuk Plastyczny  
doc.dr Zb. Brochwicz rok 1982  
s.75

Sz.P. Kwiecińska Maria 25 380

"Rysunkowe ognisko wakacyjne w Krzemieńcu".

dr.S.Kościelecki

rok 1977  
str.20