

Wych. Plast.

MACHZAJ Grzegorz

62 747

Krytyka artystyczna-percepcja wypowiedzi
krytycznych w środkach masowego przekazu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1992

s. 104

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZ Graf Trzebnica zam. 454/88 2.000.000 Karton 3 kl. 160 g.

Sz.P. MACHNICKI Włodzimierz 41 527

Sposoby określania i przedstawiania
zagadnienia "Ilości" na podstawie wybra-
nych dzieł sztuki z różnych okresów histo-
rycznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1982
doc. dr St. Kościelecki s. 80, fot.

15

Sz. B.

Maciaszek-Lak Jadwiga

24 431

Edmund Monsiel.

doc.dr Z.Kotlarczyk

1975 r.

s.49

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz. P.

Wych. Plast.

MACKIEWICZ-Dzioba Bożena

55 954

Rola wychowania estetycznego i moralnego
w dziełach Wincentego Lutosławskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1988

s.75

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 5 kl. 180 g.

Sz.P.

MACKIEWICZ Zdzisław

56 617

Znak, symbol, metafora w wybranym okresie
twórczości Romana Opałki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1988

s. 97

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 434/85 2.900.000 Karton 5 kl. 180 g.

Sz.P.

Madziara Anna

277 632

"Propozycje teoretyczne wychowania plastycznego
w okresie Międzywojennym".

dr. S. Kościelecki

rok 1977

str. 76

Sz.P.

MAGNOWSKI Maciej

62 102

Techniki złotnicze w zabytkach srebrnych
i problematyka konserwatorska sreber zabytko-
wych.

Zakł. Konserw. Elem. i Detali
Architektonicznych
prof. dr hab. W. Domaszkowski

rok 1991
s. 223
+ część ilustr

Sz.P.

MAJDA Dorota

49 266

Analiza porównawcza prac dzieci z III Biennale
grafiki dziecięcej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc. dr S. Kościelecki

rok 1987
s. 142

SzP

Majer Andrzej.

20 656

Korpus nawowy katedry w Gnieźnie.

doc.dr M.Kutner

1972

s.109, przypisy 15

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P.

MAJEWSKA Anna

62 482

Usuwanie werniksu białkowego na przykładzie obrazu olejnego na desce "Rodzina Patrycjuszowska".

Zakł. Konserw. i Restaur. Malarstwa i Rzeźby
Polichromowanej
prof. M. Roznerska

rok 1992

s.60

fot.9

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 9 kl. 180 g.

Sz.P. Majewska Danuta 14 140

"Witraże w Lubraⁿcu i polichromia w Małkini-
Dzieła Edwarda Trojanowskiego".

Doc. dr Z. Kruszel^{ski} rok 1968
str. 55.

Sz.P. Majewska-Klucznik Anna 14 139

"Malowane szafy w polskich zbiorach muzeal-
nych".

Prof.dr G.^{CH}marzyński rok 1969
str. 82.

Sz.P. MAJEWSKI Tadeusz 49 267

Próba analizy porównawczej wybranych obrazów
Andrzeja Wróblewskiego i Jerzego Dudy-Gracza.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr T. Marciniak s. 133

Sz.P. Majgutiak wilhelmina 14 128

"Problem konserwatorski kościoła Sw. Jakuba
w Szczecinie".

rok 1967
Doc. dr Z. Kruszelnicki str. 88.

Sz.P.

MAKIEWICZ-Reluga Bogusława

60 025

Powstanie i rozwój nauczania sztuk pięknych
na Uniwersytecie w Wilnie /1797-1832/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1991
s. 87

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 2 kl. 180 g.

Sz.P.

MAKOSZ-Huk Izabela

64 679

Kościół św. Bartłomieja w Gdańsku i jego proble-
matyka konserwatorska na tle powojennej odbudo-
wy zabytków.

Zakł. Zabytk. i Konserwatorstwa
prof. dr hab. J. Tajchman

rok 1992
s. 47

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 2 kl. 180 g.

Sz.P. MAKOWSKA-KUBANSKA Danuta 38 200

Kicz w sposobie urządzania wnętrz na
wybranych przykładach.

Zakł. Pedagog. Artyst.
dr B. Mansfeld

rok 1982
s. 68, fot. 10

Sz.P.

MAKOWSKI Stanisław

58 951

Więźby storczykowe w dachach budowli monumentalnych Wrocławia i ich problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserw. Zabytków Architektury
dr hab. inż. arch. J. Tajchman

rok 1989
s. 58
cz. II katalog
s. 32

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 5 kl. 100 g.

Sz.P.

Makulec Tadeusz

30 877

"Dokumentacja konserwatorska" Portret kobiety
w koronkowym czepcu".

Zakł. Technik Sztuk Plastycz- rok 1978
nych doc.dr Z. Brochwicz str.-

Wych. Plast.-zaoczne

MALAK Waldemar

60 881

Twórczość Zdzisława Beksińskiego rozpatrywana
w kategoriach arcydzieła i kiczu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1991

s. 93

Z. Wych. Plast.

MALANOWSKA Krystyna

51 295

Analiza rozwoju uzdolnień plastycznych
H. De Toulouse-Lautreca w oparciu o dane biogra-
ficzne z literatury oraz analizę dzieł sztuki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr W. Liment s. 83

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw szwarcych i ciętych
Zam. 064/DW/ON W. Graf Trzebnica zam. 1237/88 6.956.000

Sz.P. Malczewska Izabela 13007

"Muzeum Mazowieckie w Płocku".

rok 1967

Prof. dr J. Puciata- str. 56 plus przyp.
Pawłowska

Z. Wych. Plast.

MALEWICZ Zdzisława

53 485

Koncepcja wychowania estetycznego u C.K. Norwida
z uwzględnieniem pojęcia aksjologii jako
naczelnej wartości etyki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1986
s. 57

Po-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 861-DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/96 8.986.600

Sz.P. Malinowska Alina

27 631

" Happening w szkole".

dr. T. Marciniak

rok 1976
str. 53

Sz.P. | Malinowska-Pawłowska Joanna

26 421

Utrwalanie i przytwierdzanie do podłoża drewnianego zapraw o rozłożonym spoiwie.

Doc.dr Z.Wolniewicz

1976 r,

str.48

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.4 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

MALINOWSKA Tatiana

65 105

Przydatność farb maimeri do retuszu w malarstwie sztalugowym.

Zakł.Inst.Zabytk. i Konserwat.
prof.dr M.Roznerska

rok 1993
s.119

Sz.P. Malinowski Adam

32 093

"Problematyka "czaso-przestrzeni" w sztuce
plastycznej dziecka".

rok 1976

dr. A. Trojanowska-Kaczmarek

str. 76

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897 DW/On ZGG 254.
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwróconych

Sz.P.

MALINOWSKI Marek

54 638

Rekonstrukcja malarska szarych i niebieskich
szat w "Portrecie Damy" z XVII wieku, pędzla
Caspara Netscherá.

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plastycznych
prof. dr Z. Brochwicz rok 1987
s. 157

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 8.000.000 Karton 8 kl; 100 g.

Sz.p.

MALINOWSKI Wojciech

47 244

Struktura dzieła plastycznego w oparciu o teoretyczne założenia Umberto Eco / próba analizy i interpretacji wybranych obrazów/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej. rok 1985
dr T. Marciniak s. 54

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5 980 008

Sz.P.

MAŁKUS Grażyna

59 983

Wpływ grzybów domowych zgnilizny jasnej i towarzyszących im grzybów niższych na zniszczenie papieru w książkach.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
prof. dr hab. A. Strzelczyk

rok 1991
s. 88

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1623/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

MAŁOCHA-Chodorek Gabriela

56 618

Działalność twórcza i pedagogiczna Barbary
Bieniulis-Strynkiewiczowej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1990
s. 75

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 3.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

MAŁOFIEJEW Maria

52 662

Wpływ aseptin na właściwości papieru.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1987
prof. dr hab. A. Strzelczyk s. 66

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 664/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1327/85 3.900.000

Sz.P.

Marziek Daruta

35 676

"Badania nad wpływem wilgotności drewna
na stopień nasycenia impregnatami".

Mal. Elem. Architektonicznych
i Konservacji
dr Bożena Saldenkoff.

rok 1980
s. 93

Sz.P.

Manna-Kurowska Antonina 13005

"Chrzcielnica z kolegiaty kołobrzesckiej".

rok 1971

Doc.dr Z.Kruszelnicki str. 54.

Sz.P.

Manna Maria

52 663

Badania nad podatnością pergaminu na rozkład
wywołany przez promienionowce.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry
prof. dr hab. A. Strzelczyk

rok 1988
s. 76

Sz.P.

Mańczuk Edyta

31 580

"Estetyczne i wychowawcze funkcje ilustracji
w baśniowej literaturze dziecięcej".

Instytut Artyst.-Pedagogicz. rok 1978
dr H. Brzoza str. 60

Sz.P. Mańkowska Maria 17 537

"Badania nad strukturalną impregnacją tynków polichromowanych przy pomocy roztworów żywic epoksydowych".

Doc.J.Wolski

rok 1970
str. 52.

Sz.P. Marat Natalia 37 172

"Wizualno-plastyczne wartości sztuki ludowej regionu białostockiego".

dr.S.Kościelecki

rok 1977
str.87

Sz6P

Marehwicki Stanisław

9 535

"Kościół parafialny w Kazimierzu Biskupim".

Prof. J. Remer

rok 1960

str. ~~brakopisy~~ 47

Sz.P.

Marcik Stanisława

14 141

"Badania nad wpływem par fungicydów na intensywność rozwoju grzybni i zdolność kiełkowania ~~niek~~ zarodników grzybów niszczących drewniane obiekty zabytkowe".

Doc. J. Wolski

rok 1968

str. 47 plus
ilustr.

Sz, H

Marciniak Elżbieta

2255I

Rezultaty nauczania wiedzy o sztuce w szkole
średniej.

1973

dr Tadeusz Marciniak

s.35+ tab.

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz.P. MARCJANIK Eliza

39 629

Kościół pobernardyński w Grodzisku
Wielkopolskim. Problematyka historyczno-
artystyczna i konserwatorska.

Instytut Zabytk. i Konserwat. rok 1983
doc.dr hab.M.Kutzner s.196

Sz.P. MARCZAK Izabela 39 603

Działalność społeczna i twórczość
artystyczna Ludmiły Popiel i Jerzego
Fedorowicza.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1982
prof. Janusz Bogucki s. 65

Sz.P. Marczuk Emilia 34 149

"Wojciech Siemion jako kolekcjoner dzieł
sztuki".

st. wykł. Janusz Bogucki rok 1979
Zakł. Pedagogiki Sztuk Pięknych s. 65

Sz.P. MARCZYK Elżbieta

49 246

Ikonografia malarstwa ~~Andrzeja~~ Andrzeja
Wróblewskiego. Geneza i rozwój wątków tematy-
cznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1986
s.90

Sz.P.

MAREK Paweł

62 278

Żywica epoksydowa HXTAL NYL-i jako spoiwo
zapraw do uzupełniania ubytków w białym
marmurze.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
prof. dr hab. W. Domasłowski

rok 1992
s.82
fot.7

Sz.P. MARKIEWICZ Ludwika 38 201

Krytyczne ujęcie poglądów Niny Bobień-
skiej na "wychowanie plastyczne".

Zakł.Pedag.Artyst.
dr T.Marciniak

rok 1981
s.104

Sz.P. MARKIEWICZ Wiesława 39 604

Popularyzacja Environment.

Zakł.Pedagogiki Art.
prof.J.Bogucki

rok 1982
s.42

Sz.P.

MARKOWSKI Dariusz

62 103

Zastosowanie warstw amortyzujących, zabezpieczających warstwę malarską na czas trwania niektórych zabiegów konserwatorskich.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichr.
prof. dr M. Roznerska rok 1991
s. 43
fot. 69

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 6 kl. 180 g.

Sz.P. Marlewska-^Dreżewska 16 255

"Galeria malarstwa obcego w Muzeum Diecezjalnym w Płocku".

rok 1969

~~Doc dr Z. Kruszelnicki~~ str. 188 plus album
dr. K. Malinowski

Sz.P.

Marosz Jerzy

30 854

"Galeria A i Galeria B w Gnieźnie".

rok 1977

prof. J. Bogucki

str. 31

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/O ZGG 2542
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz.P. Marszałakowska Aleksandra 34 123

"Paleta malarska, modelunek i faktura obrazów
Bacciarellego znajdujących się w Muzeum Narodowym
w Poznaniu/dokumentacja fotograficzna/0

Zakł. Technologii i Techniki
Sztuk Plastycznych
doc. dr Z. Brochwicz

rok 1979
s. ~~str.~~ fot. 40

Sz.P.

MARSZAŁEK Małgorzata

69 664

Badania nad zastosowaniem taniny do zabezpieczenia zabytkowych obiektów żelaznych.

Inst. Zabytk. i Konserwatorstwa
dr J. Krause

rok 1997
s. 131

Sz.P.

MARTIN Ewa

57 778

Ocena stanu zachowania skózanego obuwia, odzieży i włosów ludzkich w muzeach martyrologii w Oświęcimiu, Majdanku i Stutthofie.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry
doc. dr hab. A. ~~Grzeszkowiak~~

Strzelczyk

rok 1989
s. 147
fot. 33

Sz.P. | MARUSZAK Adam

61 617

Zastosowanie metod fotogrametrycznych do
sporządzania dokumentacji konserwatorskiej.

Zakł. Konserwacji Zabytków Architekt.

prof. dr hab. inż. arch. J. Tajchman

rok 1992

s. 82

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawniczo-zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. MARYNIAK Ewa 37 475

Kościół i klasztor Cystersek w Chełmnie.

Instytut Zabytk. i Konserwat. rok 1982

doc. dr hab. Marian Kutzner s. 320