

Sz.P. MATHES Mariusz 45 578

Wzmacnianie piaskowca Gotlandzkiego przy pomocy fluorokrzemianów.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
prof. dr hab. W. Domasłowski rok 1984
s. 57

SzP

Matkewski Wojciech

19 436

Prostowanie warstw malarskich obrazów
olejnych na płótnie.

doc. J. Wolski

1972

s. 75, fot. 24

Sz.P. Matuszak-Radtke Bożena

34 150

"Sposoby interpretacji i przedstawienia tematu "Pogrzeb" w wybranych dziełach sztuki różnych okresów historycznych"

doc.dr St.Kościelecki
Inst.Art.Pedagogiczny

rok 1979
s.115fot.14

Sz.P.

Matuszewska Barbara

32 057

"Analiza porównawcza programów szkolnych dla przedmiotów:rysunek i wych.plastyczne w Polsce!"

Zakł.Ped.Artyst.
dr T.Marciniak

rok 1978
str.204

Sz.P.

Matuszewski Zenon

26 424

Kościół zespołu pokolegiackiego w Dobrym Mieście /rekonstrukcja pierwotnej funkcji oraz współczesne problemy konserwatorskie/.

Doc.dr hab.M.Kutzner

Dr.M.Arszyński

1976 r.

str.127

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. Masiak^K rzysztof 20 474

"Architektura kościoła parafialnego we
Fromborku".

rok 1970

Doc. dr K.Malinowski

str. 54,

Sz.P.

MATERA Anna

47 246

Główne wyznaczniki percepcji dzieł plastycznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr Tadeusz Marciniak

rok 1988
s.54

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam 864/DW/ON WZGrał Trzebnica zam 1337/85 5.980.000

Sz.P.

MAZUR Janina

46 459

/zaoczne/

Dzieje II Studium Nauczycielskiego we Wrocławiu
w latach 1960-1971.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1984
s.156

Sz.P. MAZUR Krzysztof 45 575

Forma a treść w rzeźbie na przykładzie wybranych dzieł.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1984
s. 134

Sz.P. MAZUR Michał 52 638

Aspekty wychowania przez sztukę w koncepcji estetycznej Jana Białostockiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1986
s. 121

Sz.P.

Mazurek Franciszek

30 855

"Sposoby przedstawiania i interpretowania tematu "Dziecko" w wybranych dziełach sztuki różnych epok historycznych".

dr S. Kościelecki
Zakł. Ped. Artystycznej

rek 1978
str. 75

SP

Mazurek Marek

22528

Obtwarzanie barwników i sposoby przygotowania farb na podstawie dzieła J. W. Dawna

doc. dr Zbigniew Brochowiec

1974

s. 126

Sz.P.

Mazurek Wanda

32 056

"Obrzęd ludowy jako model konstrukcyjnego-sty-
listyczny dramatu symbolicznego /"Wesele
Wyspiańskiego a "Dziady" Mickiewicza"./

Instytut Artyst.-Ped.
dr H.Brzoza

rok 1978
str.80

Sz.P.

Mazurkiewicz Janina

7 751/294

"Katalog jako forma dokumentacji muzealnej".

prof.J.Remer

rok 1957
str.120

Sz.P. Mazurkiewicz Radosława 12483

"Życie i działalność J.Łebkowskiego ze szczególnym uwzględnieniem jego działalności na polu konserwacji i opieki nad zabytkami przeszłości".

rok 1966

Prof.dr G.Chmarzyński

str.96.

Sz.P. MACZAROWSKA RICHTER Tamara 34 457

Wnętrze pałacu w Zarzeczu koło Jarosławia.
Architektura i wyposażenia - próba rekonstrukcji.

Zakł.Muzealnictwa rok 1986
prof.dr hab.T.Jaroszewski s.229

Sz.P. Mgocka Hont Piotr 41 174

"Teoria sztuki Emwisa Pauofsky'ego i jej wykorzystanie do interpretacji dzieł plastykujących!"

Zakł. Artyst.-Ped.
o/w Halina Braona

rok 1980
s. 56

Sz.P. MADRA-GORDON Ewa 44 619

Analiza i interpretacja treści na przykładzie dzieł graficznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1984
s. 90

Sz.P.

ellellin Knydyta

A-56
KE-315

Intarsjowane - drewno - toniwickie
jako wyraz rozkoży sđolawdu
artystycznego u u. XVIII Tonin
Tomu 1952, s 77-156

CWD - B-15c. Zam. 2171-ZW-P. GDA-2745.

581 000.

Sz.P. MEŁNICKA Małgorzata 35 677

Techniki pozłotnicze ~~na~~ na podstawie
~~na~~ traktatu de Mayerneá.

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plast.
doc.dr Zb. Brochwicz rok 1981
s.96

Sz.P.

Miarkowski Andrzej

16 228

"Badania nad podatnością barwników na atak drobnoustrojów i sposobami zapobiegania temu procesowi".

Doc. J. Wolski

rok 1969
str. 21 plus
dokumentacja
konserwatorska

Sz.P.

Mich Jolanta

34 124

"Możliwość klejenia drewna wzmocnionego żywicami sztucznymi".

Zakł. Konserw. Elementów Architektonicznych
prof. dr hab. Wiesław Domasłowski

rok 1980

s. 55

Sz.P.

Michalak Maria

23 348.

"Zakres i sposób rozumienia przez
dzieci podstawowych zagadnień plastycznej
bryły i faktury wg podst. eksperymentalnego
dydaktycznego wg. OPTD

Dr

T. Marciński

Tonini Ty

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.P.

Michalak Tadeusz

19 839

"Badania nad regeneracją werniksów powłokowych".

rok 1971

str.86 plus
ilustracje.

Doc. J. Wolski

Sz.P.

MICHALCZAK Krzysztof

49 248

Analiza porównawcza twórczości Artura Nachta Samborskiego i Piotra Potworowskiego na podstawie wybranych dzieł.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1986
s.91

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz.P.

Michalik Grażyna

26 425

Pałac w Słobitach.

Dr M. Arszyński

Doc.dr hab. M. Kutzner

1976 rok
str.231

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.9 Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. Michalska-Łuczowskiak Barbara 35 649

"Sposoby przedstawiania i określania zagadnie-
nia miejsca".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr St. Kościelecki

rok 1979
66

Sz.P. Michalska-Łuczowskiak Barbara 35 649

"Sposoby przedstawiania i określania zagadnie-
nia miejsca".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr St. Kościelecki

rok 1979
66

Z. Wych. Plastr

MICHALSKA Teodora

48 929

Symbole narodowe w sztuce polskiej przełomu
XIX i XX wieku. Propozycja wystawy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984

dr B. Mansfeld

s. 69

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz. P.

MICHAŁOWSKA Danuta

44 620

Funkcja i ekspresja parterów wybranych ulic
Starego Miasta w Toruniu w latach 1875-1920.

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny

rok 1986

dr B. Mansfeld

s. 55

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5.980.000

Sz.P. Michałowski Andrzej

7 753

"Zagadnienia konserwatorskie miasta Brodnicy".

prof. J. Remer

rok 1958

str. 88

Sz.P. Michałowski Roman

30 856

"Nieistniejące galerie" "Nie" i "Tak".

rok 1977

prof. J. Bogucki

str. 53

SzP

Michałowski Ziemowit

20 657

Zagadnienie wyrównywania wysokich
odspojień warstw malarskich w obrazach
tablicowych.

doc. E. Marxen-Wolska

1972

s. 65, fotm 27

Sz.H.

MICHAŚ Anna

65 106

Badania nad konserwacją skóry archeologicznej
poprzez dogarbowywanie roślinno-glinowe.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry
dr H. Rosa

rok 1993
s. 75

Sz.P. Michorzewski Witold

22 552

Założenia programowe, metody i rezultaty
nauczania zagadnień linii w szkole podsta-
wowej.

1973

s.30

dr Stefan Kościelecki

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz.P.

Mieczkowski Antoni 25379

"Działalność Wandy Telakowskiej"

St. Wybradowca

J. Bogucki

Formi 1975

str. 100

2 mapy

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On - Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Wych. Plast. - zaoczne

MIELCZAREK-ZWIRBLIS Ewa

60 882

Przesłanki teorii wychowania estetycznego
u prof.dr hab.Bohdana Dziemidoka.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr A.Krzywka

rok 1991
s.84

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl; 100 g.

Szp.

MIELESZKIEWICZ Stanisław

52 680

Nagrobek Pawła, Anny i Wojciecha Kryskich
w Drobinie.

Zakł.Muzealnictwa i Konserwatorstwa rok 1986
prof.dr hab.Z.Ważbiński s.75

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1837/85 8.000.000

Szt.P.

Mielnicka Marta

27 916

"Działalność artystyczna i pedagogiczna
Jiliana Pałki".

st.wykł.J.Bogucki

rok 1977

str.32

Sz.P.

Mierczanińska-Mańkowska Joanna 34 672

"Metody regeneracji pisma".

Zakł.Konserwacji Papieru i Skóryrek 1979
doc.dr hab.Alicja Strzelczyk s.37, tabl.II