

Sz.P.

MIKA Ewa

56 619

Profesor Edmund Piotrowicz jako Kierownik
Katedry-Zakładu Grafiki UMK w Toruniu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1988

s. 128

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton # kl. 100 g.

Sz.P.

Mikesz Grażyna

27 880

"Monografia Pałacu w Drogozszach .Problematyka
artystyczna i konserwatorska".

Instytut Zabytk. i Konserwat.

doc. dr M. Arszczyński

doc. dr M. Kutzner

rok 1978

str. 151

Sz.P. MIKIELEWICZ Zbigniew 39 605

Autonomia dzieła sztuki.

Zakł. Pedagog. Artyst.
dr Tadeusz Marciniak

rok 1982
s.92

Wych. Plast.

MIKOŁAJCZAK-Motyłewska Anna 55 957

Dzieje Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych
w Koszalinie.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1990
s.93

Sz.P.

Mikołajczak Ewa

27 896

"Krytyczna ocena metod stabilizacji drewnianych podobrazii".

dr.B.Soldenhoff

rok 1977

str.49

Sz.P.

Mikołajczak Piotr

27 881

"Badania nad opracowaniem kitów do uzupełnienia ubytków w rzeźbach drewnianych narażonych na bezpośrednie działanie czynników atmosferycznych".

dr.B.Soldenhoff

rok 1977

str.45

Sz.P. MIKOŁAJCZYK Maria 34 455

Kościół Parafialny P.W. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Chełmnie.

Zakł. Historii Sztuki
doc.dr hab.M.Kutzner

rok 1985
s.121

~~Sz.P.~~ MIKOŁAJCZYK Piotr

65 107

Przyczyny zniszczeń malowideł ściennych.

Zakł. Inst.Zabytk.i Konserwat.
prof.dr M.Roznerska

rok 1993
s.126

Sz.P.

MIKULSKA Małgorzata

4 68 548

Chór kościoła kapucynów na Placu Barberini
w Rzymie wg Francois Marius Graneta.

Zakł. Zabytk. i Konserwatorstwa
prof. dr hab. Z. Kruszelnicki

rok 1995
s. 64

Sz.P. MILACHOWSKA-KRZYWKA Ewa 30 878

Badania nad zastosowaniem żywic sztucznych do uzupełniania ubytków w zabytkowej porcelanie.

Zakł. Konserw. Kamienia i Detalu Architektonicznego rok 1982
prof. dr hab. W. Domasłowski s. 88, fot. 10

Sz. P.

Teresa Milewska

7272

Toruńskie portale kamienic mieszczańskich
XII wieku i problem konserwatorski.

Prof.dr Jerzy Remer

Toruń I 955

CWD B-143 (dawny 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Wtāk 674 - 1.625.000 · Karton 5 kl. 180 1970.

Sz. P.

MILLER Paweł

59 984

Utrwalenie pudrujących się malowideł ściennych wykonanych w technikach klejowych za pomocą paraloidu B - 72 i osolanu Kl.
Porównanie wyników badań.

Zakł. Konserw. Mal. i Rzeźby Poli-
chromowanej
prof.dr M. Roznerska

rok 1993
s. 69

Sz.P.

Milkiewicz Andrzej

26 426

Kościół parafialny pw, św. Katarzyny w Braniewie jego współczesna problematyka konserwatorska.

Doc dr hab.M.Kutzner

1976 rok

Dr.M.Arszyński

str.193

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

MIŁKOWSKI Tadeusz

62 113

Patos i jego przejawy w dwudziestowiecznym meksykańskim malarstwie monumentalnym.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1991

s.93

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic w zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 5 kl. 180 g.

Sz.P. Miłoszewska Renata 32 058

"Zestaw ćwiczeń linearnych dla uczniów klas
IV - VI w"

olw Tadeusz Marciniak

rok 1980
s. 77

MIODOŃSKI Bronisław
Z.S.Wych.Pl.

27 630

Próby interpretacji zagadnienia koloru w sztuce przeprowadzone metodą problemową w trzech typach szkół.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1974
s. 14

SzP

Mirowski Ryszard

20 658

Badania nad stabilizacją drewna podobraz
zi związkami krzemogranicznymi.

doc. W. Domasłowski

1972

s. 38

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Sz.P.

MISZTAL Małgorzata

62 279

Uzupełnianie ubytków drewna masami opartymi
na dyspersji polioctanu winylu i osakrylu.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichr.
dr B. Soldenhoff

rok 1993

s. 94

fot. 7

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

Miś Krystyna

29 475

"Jakie obrazy pobudzają wyobraźnię uczniów
klas VII i VIII".

Zakł. Ped. Artyst.

dr T. Marciniak

rok 1977

str. 185

Sz.P.

Mitkiewicz-Godwod Ewa

30 879

"Zastosowanie żywic poliestrowo-styrenowych do
uzupełniania ubytków w zabytkowych obiektach
z piaskowca".

Instytut Zabytk. i Konserwatorstwa rok 1978
prof. dr hab. W. Domański

str. 44

Sz.P. Miturzyńska Olga

37 175

"Wizualno-plastyczne wartości sztuki ludowej
Pomorza Środkowego".

dr.St.Kościelecki

rok 1977

str.89

Sz.P. MŁODZIENIAK Teresa 27 919

Elementy polityki teatru jarmarcznego
w malarstwie Witolda Wojtkiewicza.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1981
dr Halina Brzozy s.75

Sz.P.

Młyński Adam

14 142

"Badania nad odsalaniem kamienia"

rok 1968

Doc. J. Wolski

str. 111.

Sz.P.

Moder Aleksandra

29 476

"Rozumienie wybranych dzieł plastycznych przez młodzież klas VII i VIII szkoły podstawowej".

Zakł. Ped. Artyst.

Dr T. Marciniak

rok 1977

str. 82

Sz.P. MODERAU Marek 30 880

Próba semiotycznej analizy i indywidualnej interpretacji wybranych dzieł Władysława Hasiora.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1982
dr Tadeusz Marciniak s. 78

Sz.P. | MONKA Włodzimierz | 56 620

Sprawy Polskie na kartach pocztowych w czasie I wojny światowej na podstawie kolekcji kart pocztowych Stanisława Rzeźniackiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld rok 1988
s. 68

Sz.P. Morcinek - Kompanicz Alicja 43 770

"Poglądy G.A. EYMONTA i W. GUTKOWSKIEGO
na wychowanie plastyczne".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc. S. Kościelecki

rok 1980
s. 46.

Sz.P. MOROZ Helena 43 796

Porównanie programu nauczania wychowania
plastycznego w 10-letniej ogólnokształcącej
szkole średniej w NRD i w Polsce.

Zakł. Pedag. Artystycznej
doc. dr St. Kościelecki

rok 1982
s. 191, zał. 4

Sz.P. MOROZ Mieczysław 39 653

Porównanie wpływu dichlorofenu i p-chloro-
m-krezolu na własności papieru.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
doc.dr hab. A. Strzelczyk rok 1982
s. 63, rys. 5

Sz.P. MORYTO Jerzy 41 530

Polacy na festiwalu sztuki w Edynburgu
"Atelier 72" /20 sierpień-9 września/.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1982
dr Bogusław Mansweld s. 52

Sz.P. Mosiądz Zofia 24 845

"Sposoby interpretowania i rozumienia przez
dzieci kontrastów brył, linii i faktur".

Prof. S. Borysowski

rok 1974
str. 73.

Sz.P.

MOSKALUK Andrzej

49 268

Życie i twórczość Jana Korcza.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr B. Mansfeld s. 37

Sz.P. Mosur-Przybyszewska Danuta 27 882

"Resztki Serwisu"Łabędziego" w zbiorach pol-
skich".

dr.K.Malinowski

rok 1977
str.68

Szśp.Moszyński Edward 41 531

Analiza podręczników metodycznych do wy-
chowania plastycznego dla klas V-VIII szkoły
podstawowej.

Zakł.Pedagogiki Artyst.
dr T.Morciniak

rok 1981
s.123

Wych.Plast. MROCZYŃSKA Irena 48 931
/zaoczne/

Znaczenie intuicji w procesie twórczym. Próba
wstępnej analizy zależności pomiędzy twórczością
plastyczną dzieci, a intuicją.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr W. Limont s. 64

Sz.P. Mroła-Stosik Ewa 25 381

"Wystawy problemowe w Galerii Współczesnej".

Inst. Artystyczno-pedagogiczny

st.wykł. Janusz Bogucki rok 1980
s. 59

Sz.P.

MROWIEC Katarzyna

49 305

Zmiany formatu obrazów na płótnie - ocena
estetyczna rekonstrukcji formatu oryginalnego

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

doc.dr hab.M.Roznerska rok 1987

s.148

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1227/85 5.000.000

Sz.P. Mrozek Brygida 9885

"Badania wizualne obiektów malarstwa na
przykładzie obrazów z Chełmna i sceny
batalistycznej z Muzeum Gdańskiego-włączenie
przeprowadzonych badań w projekt schematu
dokumentacji konserwatorskiej".

Prof.dr G.Chmarzyński

rok 1969
str.109

Sz.P. MROZEK Teresa 44 660

Nagrobek Katarzyny i Andrzeja Sieprskich w Katedrze Płockiej.

Zakł. Historii Sztuki
doc.dr J. Łoziński

rok 1983
s.41

Wych. Plast.

MROZOWSKI Janusz

57 410

Psychospołeczne uwarunkowania rozwoju uzdolnień plastycznych Macieja Modzelewskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1989
s.128

wywiad s.98

Sz.P.

Mróz-Zasowska Jadwiga

26 456

Rysunkowe ognisko wakacyjne w Krzemieńcu.

Dr.S.Kościelecki

1976 rok

str.61

PU B 143 Karta katalogowa wydaw w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

Mrugała Stanisława

27 883

"Witraż okresu Młodej Polski-szkoła krakowska
i jej wpływ na inne ośrodki w kraju".

Zakł.Konserwatprstwa i Muzealnictwa

prof.Jadwiga Puciata-Pawłowska rok 1979

doc.dr Zygmunt Waźbiński

s.75

Wych. Plast.
/zaoczne/

MUCHOWSKA Tarsylia

51 273

Analiza strukturalna wybranych dzieł sztuki
w/g koncepcji Heleny Hohensee-Ciszewskiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1984
s. 102

Sz.P. Muchyńska - Swiera Maria 37 147

"Motywy fantastyczne w malarstwie
międzypolskim"

Inst. Artyst. - Ped.
dr Halina Brona

rok 1980
s. 66

Sz.P.

Murzyn Janusz

30 857

"Sposoby przedstawiania i interpretacji tematu
wojna, w dowolnie wybranych dziełach z dowolnych
epok historycznych".

dr S.Kościelecki

rok 1977

str.86

Sz.P. Muszyńska Ewa

14 143

"Dzieje muzealnictwa etnograficznego
na Kaszubach".

rok 1969

Prof.dr J.Puciata-
Pawłowska

str. 99 plus przypis
i ilustr.

Sz.P.

MZYK Milena

68 534

Ocena właściwości zapraw fabrycznych przeznaczonej do spoinowania murów.

Zakł. Zabyt. i Konserw.
prof. dr hab. W. Domasłowski

rok 1995

s. 63