

Sz.P.

Ściepuro Andrzej 13011

" Katalog Wymagowanej Wystawy Sarmackich  
Portretów Męskich z XVII-XVIII w".

rok 1967

Prof.dr ~~G. Chmarzyński~~ str. 66.

J. Guciata - Pawłowska

Sz.P.

Ściepuro Zofia

26 434

"Plastyka toruńska w trzydziestoleciu powojennym".

prof.dr K.<sup>III</sup>alinowski

rok 1978

Zakł. Zabytk. i Konserwatorstwa

str. 158

Sz.P. Śliwa-Kowalska *Maria* 13012

"Badania nad utrzymaniem dekoracji malar-  
skich wykonanych w technikach wodnych  
na drewnie".

rok 1968

Doc. J. Wolski

str. 58 plus zał.

Sz.P.

Śliwiriska Wacława

38 216

"Kicz a zagadnienie stereotypu / na przykładzie  
pamiątkownika".

dr Bogusław Mausfeld

rok 1980

s. 60

tot. 27

Badania nad zastosowaniem mikrowosków do antykorozyjnego zabezpieczania obiektów z miedzi.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architek-  
tonicznych rok 1985

dr J. Krause

s.62, fot.27

Sz.P.

Ślósarczyk Krystyna 24 841

"Zmiany kolorystyczne akwarel pod wpływem  $\text{f}$   
fungicydów/farby XX w". /

Doc. J. Wolski

rok 1974  
str. 40.

Sz.P.

SLUZEK Edward

30 920

Słupskie sarkofagi cynowe i ich  
problematyka konserwatorska.

Zakł. Pedagog. Artyst.  
dr inż. Jan Tajchman

rok 1981  
s.88,  
przypisy  
str.20

Sz.P.

SPIECHOWICZ Violetta

62 119

Komizm w malarstwie socrealistycznym.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1991  
s. 74

Sz.H.

SWIĄTKOWSKA /Grzenia/Anna

63 004

Metody i środki stosowane do liwidacji usze-  
dzeń zaprawy i warstw malarskich na podłożu  
drewnianym.

Inst.Zabytk.i Konserwat.  
prof.dr M.Roznerska

rok 1996  
s.

Sz.P.

ŚWIDER Ewa

68 555

Neogotyckie rozbudowy kościołów gotyckich  
na terenie d. diecezji chełmińskiej.

Inst. Zabytk. i Konserw.

rok 1995

prof. dr hab. inż. arch. J. Tajchman

s.

Kolegium pojezuickie w Braniewie-  
odtworzenie faz budowy i rekonstrukcja sta-  
nu historycznego wraz z adaptacją na cele  
szkolne.

doc.drM.Kutzner

1972

s.144

SWIECZEWSKA Janina

27 639

Z. Wych. Pl.

---

Opinie uczniów o sztuce współczesnej.

Zakł. Pedagogiki Art.  
dr T. Marciniak

rok 1974  
s. 27

Sz. P.

SWIERKOCA Maria

50 387

Techniki malarskie wielkich mistrzów czasów  
nowożytnych wg Jacques Marogerá/ **Próba** kryty-  
cznej oceny jego dzieła./

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plastycznych  
prof. dr Z. Brochwicz rok 1986

s. 171

Sz.P.

SWIETLIK Henryk

47 285

Zastosowanie metalicznego straconego złota  
w pracach konserwatorskich z jednoczesnym  
wykorzystaniem tonujących lakierów pozłotniczy  
czych i innych metod tonowania pozłoty.

Zakł. Technologii i Technik Sztuk Plastycznych  
prof.dr Z. Brochwicz

rok 1985

s.141

S. P.

Świerka Ewa

25360

S-18120

"Odtworzenie techniki "Chipolin" dla  
celów nekonstrucyj" konserwatorskiej

doc. dr

2 Braclawice

Tonin 75  
str. 65

Sz.P.

SWIĘSZKOWSKA Joanna

52 667

Rozkład mikrobiologiczny mas papierniczych  
i papierów o różnym składzie.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry  
prof. dr hab. A. Strzelczyk

rok 1987  
s. 48, fot. 6

Sz.P.

Izabela

SWIĘTOCHOWSKA-Wojciechowska

56 579

Werniksy na podstawie podręcznika "Dokładna nauka..." /1845 r./ i ich przydatność w aspekcie konserwatorsko-technologicznym.

Zakł. Technol. i Technik Sztuk Plastycznych  
doc.dr J.Flik  
rok 1988  
s.70

Sz.P.

SWIĘTOCHOWSKI Grzegorz

56 592

Srebrne oprawy z Biblioteki Albrechta  
Hohenzollerna.

Zakł. Muzealnictwa

dr M. Woźniak

rok 1988

s. 111

katalog 38

Środki naukowo-dydaktyczne w edukacji plastycznej / na przykładzie Szkół podstawowych w Koninie/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1987  
s.96