

Sz.P. SADOWSKA-MATHES Małgorzata 44 643

Uzupełnianie ubytków w piaskowcach zaprawami krzemianowymi z fluorokrzemianem sodu i fluorkiem glinu.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architektonicznych rok 1983
prof. dr hab. W. Domasłowski s. 87

Sg.P. SADOWSKI Karol 44 644

Budowa komory do wybielania papieru gazowym dwutlenkiem chloru i sprawdzenie jej przydatności w praktyce konserwatorskiej.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1984
doc. dr hab. A. Strzelczyk s. 91

Z. Wych. Plast.

SADOWSKI Wojciech

51 305

Badanie wrażliwości percepcyjnej na barwę dzieci w wieku 12-13 lat. Zależność pomiędzy zdolnością różnicowania barw a poziomem prac plastycznych dzieci.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr W. Limont s. 72

Pn-B-143 Karta katalogowa wydawnictw artystycznych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1887/86 0.999.800

Sz.P.

Sajdak Irena

32 066

"Trzy wizje świata przyrody w malarstwie polskim na przełomie XIX i XX w.".

Instytut Artyst. Ped.
dr H. Brzoza

rok 1978
str. 84

Sz.P. Sakowicz Danuta 43 772

"Poglądy Józefa Tona na wykonanie
plastyczne".

doc. Stefan Kosielecki

rok 1980
s.74

Sz.P.

SAŁAŃSKI Jarosław

49 269

Stare toruńskie naczynia apteczne.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1987
s.36

Sz.P. Samptawski Jerzy 37 152

"Interpretacja wybranych obrazów surrealistycznych
przez dzieci w wieku 11-13 lat"

dr Tadeusz Morciziak

rok 1980
s. 69

Sz.P. Szankowski Tadeusz 38 210

"Poglądy Janiny Lewickiej na wychowanie plastyczne"

dr Tadeusz Morciziak

rok 1980
s. 122

Sz.P. SANTI MAJEE 44 649

Rabindranath Tagore jako malarz.

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa rok 1984
prof.dr hab.A.Jakimowicz s.52

Sz.P. SAAR Alicja 41 506

Pomnik grobowy Anny Wazówny z kościoła
N.P.Marii w Toruniu i jego rola w planach
politycznych Władysława IV.

Zakł.Muzealnictwa rok 1983
doc.dr hab.Z.Ważbiński s.302

Sz.P. Sarnowska Krystyna 13829

"Gotycka płyta kamienna Lamberta Longusa w Kolegiacie Chełmińskiej".

rok 1966

Prof.dr G.Chmarzyński str. 55.

Sz.P. Santarowicz Elbieta 39 957

"Wpływ galerii El. i Elipsoidalnego Toramysta
Kulturalnego na rozwój środowiska
plastycznego w Elblągu w latach 1961-1975.

dr Bogusław Matusfeld

rok 1980
s. 39

Z. Wych. Plast.

SASIN Tadeusz

51 306

Związek pomiędzy zdolnością różnicowania barw a twórczością plastyczną młodzieży w wieku 14-15 lat.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr W. Limont s. 83

Pu-8-143 karta katalogi wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON W. Graf Trzebnica zam. 1827/88 8.884 888

Sz.P. Sawczuk Dorota 37 153

"Interpretacja wybranych obrazów surrealistycznych przez młodzież w wieku 13-16 lat"

dr Tadeusz Marciniak

rok 1949
s. 132

Sz.P.

Sawicka Elżbieta

27 890

"Strukturalne wzmocnienie wapieni porowatych
roztworami szkła wodnego sodowego i potasowego"

prof.dr.W.Domasłowski

rok 1977

str.66

Sz.P.

Sawicka-Sciepuro Gabriela

14146

"Brązowa płyta nagrobkowa chorążego Mikołaja
Tomickiego w Tomicach".

Doc.Dr Kruszelnicki

rok 1969

str.34 plus przyp,

Wych.Plast. SAWICKA Maria 51 276
/zaoczne/

Monografia Studium Nauczycielskiego w Olsztynie
lata 1954-1961/62.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1983
dr T.Marciniak s.165

Sz.P. SAWICKI Tytus 47 281

Pieta z Głubczyc -drewniana rzeźba polichromowa-
na z połowy XV wieku -ekspozycja plastyczna.

Zakł.Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichromo-
wanej rok 1985
doc.dr hab.M.Roznerska s.47,fot.26

Sz.P. SĄSIADA Małgorzata 44 645

Badania nad wzmacnianiem skóry przez dogarbowywanie sumakiem, oraz drogą nasycania poliwinylopirolidonem.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
doc.dr hab.A.Strzelczyk

rok 1983
s.62

Z. Wych. Plast.

SĄSIADK Bożena

53 469

Dynamika rozwoju uzdolnień plastycznych
Aliny Szapocznikow.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W.Limont

rok 1987
s.127

Sz.P.

SCHAAF Ulrich

66 935

Dwie konstrukcje szkieletowe przy ul. Wielkie Garbary w Toruniu na tle konstrukcji szkieletowych Niemiec i północnej Polski.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
prof. dr hab. J. Tajchman

rok 1991

s. 82

il. 37

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 2 kl; 100 g.

Sz.P. Schnee Jadwiga

27 626

"Wpływ bezpośredniego kontaktu oryginalnych dzieł sztuki współczesnej na rozwój percepcji plastycznej".

dr. T. Marciniak

rok 1976

str. 127

SzP

Schulz Ireneusz

6735

Zamek w Golubiu.

Toruń, 1954
s. II9 zdjęć

CWD B-143 (dawny 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Wrak 674 - 1.625.000 - Karteczn 5 kl. 13 8.70.

Sz.P.

SEKUŁA Ewa

39 634

Kościół Parafialny św. Mateusza w Nowem nad
Wisłą.

Zakł. Konserwatorstwa i Muzealnictwa rok 1983
doc.dr hab.A.Arszyński s.118

Sz.p.

Seluk Andrzej

34 I56

"Motywy legendarno-baśniowe w twórczości
W.Pruszkowskiego, J.Malczewskiego i N.K.Ciu-
rlionisa".

Zakład Pedagogiki
Artyst.
dr H.Brzoza

rok 1978
str. 53.

Sz.P.

Seredyn Marianna

25 355

"Kształty i elementy dekoracyjne szkła artysty-
cznego I poł.XIX w.w zbiorach Muzeum Narodowego
w Warszawie".

prof.dr.K.Malinowski

rok 1977 r.

str.50

Sz.P.

Seroka Barbara

23 37I

Realizm socjalistyczny w Polsce .
Kronika wystaw.

I 973

st.wykl.

s.75

Janusz Bogucki

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz.P.

Sewastjaniuk Edelgarda

29 485

"Plastyczne umiejętności przedstawiania przez
dzieci klas I-II-III tematów: Złote okno, Plamy
na murze, Krzyk, Radość, Smutek, Ból".

Zakł. Ped. Art.
dr T. Marciniak

rok 1977
str. 52

Sz.P. Sęk Stanisław 19 438

"Próba rekonstrukcji urbanistyki i zabudowy
średniowiecznego miasta Ornety".

rok 1971

Prof.dr K.Malinowski str.114.

Sz.P. Sianko Jarosław 34 129

"Badania nad doborem kitów do uzupełnienia
drobnych ubytków w skórze".

~~Zakł.~~ Zakł.Konserwacji Papieru rok 1979
i Skóry

doc.dr hab.Alicja Strzelczyk s.44,fot.2

Sz.P.

Siemianowski Sławomir

8 903

"Wychowanie estetyczne w szkole".

Prof.K.Dargiewicz

rok 1961

str.13

Sz.P.

Siemieniec-Kulwajtys Elżbieta

20 663

"Marmurowe ołtarze w katedrze fromborskiej"

Doc.Dr Z.Kruszelnicki

rok 1973

str.129 plus

ilustr.

Sz. P.

SIENKOWSKI Marek

50 586

Wpływ wstępnego nawilżenia kamieni rozpuszczalnikami na szybkość kapilarnego podciągania roztworów wzmacniających.

Zakł. Konser. Elementów i Detali Architektonicz.
prof. dr hab. W. Domaszkowski rok 1986
s. 62

Pu-B-142 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON WZ Graf Trzebnica zam. 1337/85 3.380.000

Sz. P.

SIEROSŁAWSKA-FURS Maria

47 236

"Uliczka żydowska w Wilnie" /1934 r./ Bronisława Jamontta: pejzaż miejski w malarstwie wileńskim lat międzywojennych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr B. Mansfeld s. 60

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON WZ Graf Trzebnica zam. 1337/85 3.380.000

Sz.P. | SIERSZYŃSKA Urszula

| 41 558

Uzupełnianie ubytków pozłoty w ramach złoconych.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichr.

~~1567-1597~~

rok 1983

doc. dr M. Roznerska

s. 146 , fot. 17

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 964/DW/ON WZGrat Trzebnica zam. 1237/85 6.000.000

Sz.P.

Sikora Józef

| 898

Renesansowy ratusz w Chełmnie

I567-I5977.

Toruń, 1952

s. nie nmr

CWD B-143 (dawny 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Wrak 874 - 1.625.000 - Karton 5 kl. 11 - 8.70.

Wych. Plast.
/Wych. Plast.
Zaoczne/

SIKORSKA Hanna

48 937

Watki ludowe w sztuce Młodej Polski. Propozycja
wystawy.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1985
s. 99, fot. 24

Wych. Plast. - zaoczne

SIKORSKA-Borzuchowska Maria 59 059

Teoria wychowania estetycznego w koncepcji
Bogdana Suchodolskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1990
s. 142

Sz.P

SIKORSKI Stanisław

58 956

Problematyka odbudowy i konserwacji Pałacu Łazienkowskiego w Warszawie.

Zakł. Konserw. Zabytk. Architektury
prof. dr hab. inż. arch. J. Tajchman

rok 1991

s. 246

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1622/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.B

SIKORSKI Wojciech

52 642

Aspekty wychowania przez sztukę w koncepcji estetycznej Mieczysława Porębskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1987

s. 110

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 664/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/85 2.000.000

Sz.P.

SIMIŃSKA-Zabłocka Aleksandra 56 631

Znak, symbol, metafora w twórczości Jerzego Nowosielskiego / na podstawie wybranych ~~obrazów~~ obrazów/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1988
s. 95

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. SIUCHNIŃSKA-LEWANDOWSKA Agnieszka
44 646

Prostowanie obrazów olejnych na zaprawach olejnych. Próba likwidacji odkształceń w obrazach malowanych w technice olejnej na zaprawach fabrycznych metodą rozpuszczalnikową i wodno-rozpuszczalnikową.

Zakł. Konserw. Malarstwa i Rzeźby Polichr.
doc. dr M. Roznerska

rok 1984
s. 70, fot. 19

Sz.P.

Siwek Halina

32 067

"Projekt zestawu ćwiczeń tematycznych wzbogacających wyobraźnię plastyczną młodzieży LO!"

Zakł. Ped. Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1978
str. 114