

Sz.P.

Skaliński Romuald 8053

"Kościół w Gronowie".

rok 1956

Prof. J. Remer

str. 57 plus ilustr.

Sz.P.

Skalski Andrzej^r

25 356

Monografia kościoła parafialnego p.w. Wniebowzięcia N.P. Marii w Grabowie k/Lubawy.

doc.dr M. Kutzner

1975 r.
s. 73+fot.

Sz.P.

SKARBEK Jerzy

54 622

Zabudowa wewnętrzna rynku w Brzegu - problemy
rozwoju układu funkcjonalnego i przestrzennego

Zakł. Konserwatorstwa rok 1987
doc.dr hab. M. Arszyński s. 121

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. w zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1622/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P. SKIBA-FAKOWICZ Jadwiga 43 773

Poglądy Juliusza Stanisława Chudziko-
wskiego na wychowanie plastyczne.

Zakł. Pedagog. Artyst. rok 1981
doc.dr St. Kościelecki s. 88

Sz.P.

SKOCZEŃ Łucja

62 283

Badania składu zabytkowych pieczęci z kancelarii miasta Torunia.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry
prof. dr A. Strzelczyk

rok 1991
s. 136

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawni zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Wych. Plast. SKOLIMOWSKA-JANISZEWSKA 51 307
/zaoczne/ Krystyna

Wskazania estetyczne zawarte w pracach teoretycznych Leonarda da Vinci.

Zakł. Pedagogiki Aetystycznej
dr A. Krzywka

rok 1985
s. 101.

Sz.P. Skorupska Jadwiga

31 589

"Wiedza o sztuce na zajęciach wychowania
plastycznego".

rok 1977

dr.S.Kościelecki

str.106

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/On ZGG 2542
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz.P. SKRIPKARIUK Elżbieta 41 535
Motywy toruńskie w twórczości artystów XIX
i XX wieku.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr B.Mansfeld

rok 1984
s.123

Sz.P. Skrocka Teresa 57 154

"Struktura dzieł surrealistycznych na podstawie
wybranych dzieł.

dr Tadeusz Marukioik

rok 1980
s. 137

Sz.P. SŁAWIŃSKI Bartłomiej

65 124

Architektura kościoła parafialnego p.w. św.
Mikołaja w Chełmży.

Inst. Zabytk. i Konserwat.
prof. dr hab. A. Grzybowski

rok 1994
s.

Sz.P.

Stomirska Danuta

8918/425

Zagadnienie współczesnego inwentarza
zabytków kultury.

Prof.
Henryk Remer

rok. 1960
s. 70, edycji 51

Sz.P. Słotwińska-Zyzik Małgorzata 16 232

"Badania nad odsalaniem kamienia za pomocą
jonitów".

rok 1969

Doc. J. Wolski

str. 61 plus ilustracje

Wych. Plast.

SZOWIKOWSKA Aleksandra

53 502

Mieszanie przestrzenne barw w malarstwie
George'a Seurata i Paula Signaca.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1989

s. 72

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.200.000 Karton 8 ki, 100 g.

Sz.P. Stowiniska Danuta 37 155

"Idea i technika collage'u a problemy
treści i formy."

dr Halina Broca

rok 1980

s. 107.

Sz.P. Stowiniska Sylvia 38 211

"Krytyczne ujęcie poglądów Zofii Stowiniskiej na
wychowanie plastyczne!"

olw Teodora Marciniak

rok 1980
s. 75

Sz.P.

SZUGOCKA Zofia

57 753

Technika, kolor, ikonografia witraży łódzkich
na wybranych przykładach z lat 1879-1923.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1989

s. 87

Sz.P.

SŁUPCZYŃSKI Piotr

56 574

Werniksy olejne według podręcznika "Dokładna nauka czyszczenia...".

Zakł. Zabytkozn. i Konserwt.
doc. dr hab. J. Flik

rok 1989
s. 61

Sz.P.

Służalek Marian

29 483

"Opinie dzieci przedszkolnych o wybranych plakat-
tach".

Zakł. Ped. Artyst.
dł T. Marciniak

rok 1977
str. 70

Sz.P. Smerek Mirosława

35 654

"Galeria sztuki najnowszej".

st.wykł. Janusz Bogucki
Inst. Art.-Pedagogiczny

rok 1979
s.74

Wych. Plast. SMYK Sergiusz
/zaoczne/

46 468

Charakterystyczne cechy układów plastycznych /sprawdzanych " próba dokończenia zaczętej kompozycji" / młodzieży w wieku 15-17 lat o uzdolnieniach matematycznych lub artystycznych /humanistycznych/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1983
s.80

Sz.P. SOBCZYK Janusz 39 635

Naczynia srebrne wysadzane numizmatami
produkowane w warsztatach Prus Królewskich
w XVII i XVIII wieku. Próba interpretacji
zjawiska.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
doc. dr hab. Z. Waźbiński

rok 1982
s. 110

Sz.P. | SOBCZYK Maria

| 41 557

Uodpornienie spoiw gipsowych na działanie
wody.

Zakł. Konserw. i Restaur. Dzieł Sztuki rok 1983
prof. dr hab. W. Domasłowski s. 94, fot.
10

Sz.P. SOBECKA Małgorzata 44 627

Antynomie dzieła sztuki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1984
s.56

Sz.P.

SOBICZEWSKA Ewa

68 538

Poszukiwanie ekologicznych metod wybielania
papierów zabytkowych.

Zakł. Konserwacji Papueru i Skóry
dr H. Rosa

rok 1994
s.139

Sz.P.

Sobkowska Anna

34 670

"Działalność artystyczna i pedagogiczna Adama Hoffmanna".

Instytut Artystyczno-pedagog.
Prof.dr J.Bogucki

rok 1978
str.44

Sz.P. Sobociński Marek

30 860

"Integracyjne spotkania twórcze Osetnica".

prof.J.Bogucki

rok 1977

str.85

Sz.P. SOCHOWSKA Michalina 41 204

Działalność i dorobek Galerii i Ośrodka Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu.

Zakł. Pedagog. Artystycznej m rok 1981
dr T. Marciniak s. 96

Sz.P. Sokoll Czesław 27 923

"Galeria sztuki współczesnej" "Desa" w Krakowie".

st. wykł. J. Bogucki

rok 1977
str. 68

Sz.P. Sokolnicka-Męczyńska Katarzyna 27 891

"Wzmacnianie strukturalne tynków polichromowanych żywicami krzemoorganicznymi".

Zakł. Konserwacji Elementów Architektonicznych De-rok 1977

prof. dr W. Domasłowski

str. 70

Wych. Plast. SOKOŁOWSKA Anna
/zaoczne/

46 469

Wpływ baśni na rozwój psychiczny dziecka ~~w wieku~~
w wieku przedszkolnym.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1983

s. 78

Sz.P. Sołtan-Krzyżyńska Daria 16 231

"Vlastimil Hofman-życie i twórczość w latach
1881-1939 r."

rok 1970

Doc.dr Z.Kruszelnicki str. 68.

Wych.Plast. SOMPOLIŃSKI Mieczysław 46 471
/zaoczne/

Analiza układów plastycznych dzieci w wieku
10-13 lat /wykonanych przy pomocy próby dokoń-
czenia zaczętej kompozycji./.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr W.Limont

rok 1984
s.107

Sz.P. SOMPOLSKA-Patyk Małgorzata 43 774

Poglądy Marii Gerson-Dąbrowskiej na
wychowanie plastyczne.

Zakł. Pedagog. Artystycznej
doc.dr St. Kościelecki

rok 1981
s. 20

Sz.P. Sosenko Rolanda 37 159

"Symbole i symbolika w sztuce Młodej Polski"

opr Halina Brzozna

rok 1980
s. 58

Sz.P. Sowa Otylia 17 547

S-18/93

"Badania nad identyfikacją spoiw kazeinowych i jajowych w malowidłach ściennych przy pomocy bibułowej chromatografii rozdzielczej metodą krążkową".

Doc. J. Wolski

rok 1970
str. 33 plus
ilustr.

Sz.P. Sowińska-Warmbier Danuta 37 174

"Propozycje zestawu zadań plastycznych dla dzieci w wieku 7-9 lat"

dr. S. Kościelecki

rok 1977
str. 119

Z. Wych. Plast.

SPŁAWSKA Irena

51 308

Zależność pomiędzy pamięcią świeżą barwy
a osiągnięciami w twórczości plastycznej dzie-
ci w wieku 10-11 lat.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1985
s. 56

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw wartościowych i ciekawych
Zam. 864/DW/ON W. Graf Trzebnica zam. 1287/30 5.000.000

Sz.P. SPORNY Marian 43 913

Struktura i porównanie wybranych
dzieł architektonicznych.

Zakł. Pedagog. Artyst.
dr T. Marciniak

rok 1982
sm107

Sz.P. Spsychalska-Dziubińska Janina 25 357

"Rekonstrukcja pulmentów na podstawie pedlinników
ruskich z XVII i XVIII w."

Zakł. Technologii i Techniki rok 1976
Sztuk Plast. Instytut Sabyt. str. 46
i Konserwatorstwa
doc. dr Zb. Brechwicz