

Sz.P.

Stacharski Cezary

35 655

"Galeria "Labirynt".

prof. Janusz Bogucki

rok 1979

s.42

Sz.P.

STACHERA Jacek

62 284

Zastosowanie aseptin do dezynfekcji malowideł ściennych.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
prof. dr hab. A. Strzelczyk

rok 1991

s.86

fot.22

Sz.P. | Stachowiak Ewa

| 25 350

Wpływ fungicydów na warstwy malowidła olejnego na przykładzie obrazów z przełomu XVIII/XIX wiek.

doc.dr A.Strzelczyk

1975 r.

s.76+fot.

PU B 143 Karta katalogowa wydawana w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.715 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. Stachurka Maria 13013

"Matka Boska Apoliptyczna ze Sw.Katarzyną i Sw,Barbarą-Tryptyk z Katedry we Włocławku".

rok 1967

Prof.drG.Chmarzyński

str.str. 68.

Sz.P. Stajirska Marianna 37 962

"Rozumienie przez dzieci w średnim wieku
szkolnym wartości plastycznych w wybra-
nych dziełach sztuki"

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1980
dr Tadeusz Marciniak s. 60

Z. Wych. Plast.

STALINSKA Alina

41 205

Analiza podręczników z wychowania plastyczne-
go dla nauczycieli klas I-III.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1987
s. 226

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1837/86 H. 986.986

Sz.P. Staniaszek-Siwkiewicz Joanna 31 494

"Rozumienie wartości plastycznych przez dzieci
przedszkolne na przykładzie malarstwa".

Zakł. Ped. Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1978
str. 84

Sz.P. | Staniewska Urszula | 22 527

Malarstwo bolońskie w zbiorach polskich.

1973

dr Kazimierz Malinowski

s. 1315 tab.

Sz. P.

STANIOS Dorota

63 014

Sposoby prostowania obrazów olejnych malowanych na podłożach papierowych.

Za kł. Konserwacji Malarstwa i Rze- rok 1994
źby Polichromowanej s. 124
Prof. dr M. Roznerska

Sz. P.

Stanke Renata

38 212

"Kicz a kategorie estetyczne"

olw Tadeusz Marciniak

rok 1980

s. 62

+ot. 19

Sz.P. STANKIEWICZ-Karpowicz Ewa 32 101
zacinek

Zamki krzyżackie na Pomorzu Gdańskim i ich
problemytaka konserwatorska.

Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
doc.dr hab.J.Frycz rok 1983
s.118

Sz.P. Stanewicki Tadeusz 32 068

"Artystyczna konkretyzacja mitów i archetypów
narodowych w sztuce polskiej przełomu XIX i XX
wieku /J.Malczewski, J.Fałat, A.M, Gerymscy,
St.Wyspiański".

Instyt.Artyst-Ped. rok 1978
dr H.Brzoza str.27

Sz.P. STARYKIEWICZ-WOŹNIAK Maria 34 107

Ambona Fryderyka Grossa 1579-1580
w kościele Marii Magdalena we Wrocławiu.

Zakł. Muzealnictwa rok 1982
doc.dr hab.Z.Ważbiński s.129

Sz.P.

STASIAK Joanna

57 754

Człowiek -malarz Jan Dziędzióra.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B.Mansfeld

rok 1989
s.180

Sz.P. STASIAK Wieczysław 50 891

Język i gramatyka malarstwa na podstawie literatury i publikacji naukowych pedagogów, artystów, teoretyków i historyków sztuki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr S. Kościelecki

rok 1984
s.111

Sz.P. STASICA Urszula 41 536

Sposoby interpretacji i przedstawiania tematu "Melancholia" w wybranych dziełach sztuki różnych okresów historycznych.

Zakł. Pedagog. Artyst.
doc.dr Kościelecki

rok 1982
s.132

Sz.P.

Staszewska Grażyna

27 894

"Zwalczanie glonów na kamieniach i tynkach".

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1977
doc.dr A.Strzelczyk str.74

Sz.P.

STAWECKI Krzysztof

50 794

Próby zastosowania klejów glutynowych i alkoholu poliwinylowego w formie zmodyfikowanej do przytwierdzenia zaprawy odspójnej od podłoża drewnianego.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
dr M. Poksińska rok 1987
s.126, fot.35

Pu-B-145 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 84/DW/011 WZGraf Trzebnice zam. 1227/88 6 800 800

Sz.P. | Stec Edward

24 437

Sposoby interpretowania i rozumienia przez
dzieci relatywnych wartości barwy i światła
na podstawie eksperymentu. GiOPTD w Toruniu.

dr S. Kościelecki

1975 r.

s. 52

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P. Stefanik-Nycz Magdalena 29 482

"Umiejętność wyrażania tematów: Krzyk, Muzyka,
Plamy na murze, Spokój, Złote okno".

Zakł. Ped. Artyst.
dr T. Marciniak

rok 1977

str. 118

Sz.P. Stempa Bernadeta 35 657

"Plener Studentów Szkół Plastycznych
Miejscowości Miedzich "Fart".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej.
st. Nylu. Janusz Bogucki

rok 1980
s. 60

Sz.P. STĘPAK Marian 44 613

Grupa Toruńska 1958-1978.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1983
s. 240

SzP

Stepkowska Anna

20 664

Kolekcje artystyczne, zbiory przyrodnicze i księgozbiory w polskich pamiętnikach od 1750-1830.

prof. K. Malinowski

1972

s. 198

CWD B-143 (dawny B-15c). Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1801 — DW-On ZGG - 38

Z. Wych. Plast.

STEPNOWSKI Leon

51 277

Monografia Studium Nauczycielskiego w Ciechanowie ze szczególnym uwzględnieniem kierunku wychowania plastycznego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1986

s. 149

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 844/DW/ON W. Graf Trzebnica zam. 133V/88 5 000.000

Sz.P.

STĘPNIEWICZ Joanna

65 108

Badania nad podatnością plam foxingowych
na zabiegi wybielania i ekstrakcji rozpu-
szczalnikami organicznymi.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1993
prof.dr hab.A.Strzelczyk s.78

Sz.P.

Stobiecki Marian

27 638

"Badanie rozwoju widzenia dzieci w szkole spe-
cjalnej".

dr.S.KOŚCIELECKI

rok 1977
str.105

Sz.P.

STOCKA-Pituła Marzena

57 047

Architektura kościoła parafialnego w Pyrzycach

Zakł. Konserwatorstwa
doc.dr hab. Sz. Skibiński

rok 1988
s. 99

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1899/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/98 2.900.000 Karta 9 kl. 100 g.

Sz.P. Stogowska-Gurda Marta 13014

"Katalog wyimaginowanej wystawy portretu
kobiecego w malarstwie polskim".

rok 1967
str. 131.

Prof.dr J. Puciata-Pawłowska

Sz.P. Stolarczyk Zbigniew 38 214

"Krytyczne ujęcie poglądów Józefa Mrozińskiego na
wychowanie plastyczne"

Zakł. Ped. Artyst.
dr Tadeusz Morciszak

rok 1980
s. 88

Sz.P. Stoltman-Ferlin Bogumiła 37 449

"Kolekcja sztuki polskiej Ludwiga Zimmerera".

Inst. Artystyczno-Pedagogiczna rok 1980
st. wykł. Janusz Bogucki s. 44

Sz.P. STOPIKOWSKI Dariusz

44 623

Funkcja i ekspresja parterów wybranych ulic
Starego Miasta w Toruniu /1920-1939/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1983
s.82

Sz. P.

Streb Danuta

25 358

Hydrofobizacja strukturalna wapieni żywi-
cami krzemoorganicznymi.

Prof. dr W. Domasłowski

1976 rok
str. 105

Sz.P, STREMLAU Renata 41 537

Działalność Kazimierza Ulatowskiego w Toruniu
w latach 1925-1939.

Instytut Artystyczno-Pedagogiczny rok 1984
dr B.Mansfeld s.65

Sz.P.

STROŻEK Konrad

54 623

Nathanael Schlaubitz - Złotnik Gdański
/1690-1726/.

Zakł.Muzealnictwa rok 1987
dr M.Woźniak s.164

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. w zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1832/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 3 kl, 100 g.

Sz.P.

STROŻEK-Urbańska Małgorzata

54 663

"Portret rosyjskiej aktorki" Konrada Krzyżanowskiego. Między tradycją a nowatorstwem.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1987.
s. 69

Sz.P.

Stróżyk Jerzy

25 385

Polska sztuka zbliżona do konceptualizmu.

dr J. Bogucki

1975 r.
s. 44

Sz.P.

STRUGAŁA Dariusz

64 390

Problemy sztuki i krytyki artystycznej w tekstach Bożeny Kowalskiej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1992
s. 50

Fu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P. Strumińska Maria 30 903

"Wielki srebrny serwis Hetmana Franciszka Ksawerego Branickiego i jego żony Aleksandry Engelhardt wykonany przez Jean-Baptiste Claude Odier" jako przykład monumentalnej zastawy magnackiej".

Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo w Zakł. Muzeologii

prof. dr J. Puciata-Pawłowska

rok 1979
s. 128

Sz.P. Strumiński Józef 16 214

"Układ przestrzenny średniowiecznego miasta
Olsztyna".

rok 1967

str. 49 plus
ilustr.

Prof. dr G. Chmarzyński

Wych. Plast. zaoczne

STRYJEWSKA Anna

60 889

Związek między cechami osobowości a przebie-
gem procesu twórczego na przykładzie twórczo-
ści Kazimierza Ostrowskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1992
s. 92

aneks do pra

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. zwartych i ciągłych. cy
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kł. 100 g.

Sz.P.

Strojowski Stanisław | 25369

"Międzynarodowe biennale exhibitu
współczesnego w Galborku
w latach 1963-73

Strojowski

J. Bogucki

Tom III
str.

101

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 — Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.H.

STRZAŁKA-RONOWSKA Ewa

68 553

Teodor Bursze - architekt i konserwator.

/ część II- ilustracje/

Zakł. Konserwatorstwa i Muzeal.

doc.dr M.Arszyński

rok 1995

s.113

cz.II

ilustracje

Sz.P. STRZELECKA Joanna 43 916

Działalność i program artystyczny
Biura Wystaw Artystycznych. w Toruniu.

Zakł. Pedagog. Artyst. rok 1982
dr T. Marciniak s. brak numeracji

Wych. Plast. STUSIŃSKA-MIRGOS Urszula 51 280
/zaoczne/

Rozumienie pojęcia barwy i koloru w literaturze
publicystyce pedagogicznej i teoretyczno-plasty
cznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1984
doc. dr S. Kościelecki s. 98