

Sz.P.

SUBOCZ Dariusz

64 392

Urządzenia do uzupełniania płynną masą papierową ubytków w zabytkowych obiektach papierowych.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1993
dr H. Rosa s.58
fot.43

Sz.P. SUCHANEK Ryszard

44 647

Czarno-białe srebrne materiały fotograficzne
Ich identyfikacja, przechowywanie i zniszczenia.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
doc.dr hab.A. Strzelczyk

rok 1984
s.218

Sz.P.

SUHAK Adela

41 560

Dokumentacja konserwatorska rękopisu: artykuły
Ili Postanowlenii i poriadki bractwa cerkwe
trostianskoj chramu roźdżestwa Bohorodicy
Diewy Marii.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
mgr M. Wojtczak

rok 1983
s. 30, fot. 29

Pr-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 224/DW/DW WZGraf Trzebnica zain 12.07/85 5.000.000

Sz.P.

Sulirska Kazimiera

38 215

"Krytyczne ujęcie poglądów Karyny Baudtke na
wychowanie plastyczne".

dr Tadeusz Marciniaś

rok 1980
s. 79

Sz.P. SUŁKOWSKA Katarzyna 49 273

Symbol i metafora na przykładzie wybranych grafik J.Gielniaka i L.Rózgi.Próba analizy i interpretacji.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1985
s.84

Wych.Plast.-zaoczne

SUPLICKA Teresa

59 077

Psychospołeczne uwarunkowania rozwoju uzdolnień plastycznych Piotra Koncy.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr W.Limont

rok 1990
s.165

Sz.P.

SUPRYN Piotr

65 565

Badania nad zwiększeniem przyczepności
okładów odsalających z kaolinitu do kamie-
nia.

Zakł. Konserwacji Rzeźby i Ele-
mentów Architektonicznych
prof.dr hab. W.Domasłowski

rok 1995
s.74

Sz.P.

SURZYN Halina

49 310

Badania nad możliwością zastosowania zapraw
cementowych do uzupełniania ubytków w ceglach.

Zakł. Konserwacji Elementów i Detali Architekt.
prof.dr hab. W.Domasłowski rok 1986
s.121, fot.28

Sz.P. SUSCZYK Barbara 39 657

Ocena zapraw epoksydowych wykonanych
według patentu CSRS.

Zakł. Konserw. Elem. i Detali Architekt.
prof. dr hab. W. Domasłowski rok 1982
s. 65
fot. 12

SzP

Suwara Ewa

20 665

Badania nad stabilizacją płócien
podobrazii związkami krzemoorganicznymi.

doc. W. Domasłowski

1972

s. 59

Sz.P. SYGA Krystyna 34 157

Sposoby interpretacji i przedstawiania
tematu miłość w wybranych dziełach sztuki
różnych okresów historycznych.

Zakł. Pedagogiki artyst.
doc.dr St. Kościelecki

rok 1981
s. 94

Sz.P. Symonowicz - Lirałiewicz 27 640
Korolmiera

"Poglądy Tadeusza Andruchowicza na wychowa-
nie plastyczne"

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
doc.dr Stefan Kościelecki

rok 1980
s. 99

Sz.P.

Syrek Barbara

30 904

"Dzieje polskiego kolekcjonerstwa numizmatycznego I połowy XIX wieku. Numizmat jako przedmiot nauki".

Doc.dr hab.Z.Ważbiński

rok 1978

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa

str.115

~~Ref.~~

Syryteczyk Ewa

30 862

Sz.P.

"Galeria pod "Moną Lisę".."

rok 1977

str.115

prof.J.Boguski

Sz.P.

Sytek Grzegorz

25 386

Festiwal polskiego malarstwa współczesnego
w Szczecinie.

dr J. Bogucki

1975 r.

s. 91

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw w zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.