

Sz.P. SZADKOWSKA Ryszarda 43 915

Poglądy Feliksa Rolińskiego na wychowanie plastyczne.

Zakł. Pedagog. Artyst. rok 1982  
doc.dr St.Kościelecki s.155

Sz.P.

SZALONEK Regina

56 639

Malarstwo na szkle na przykładzie obrazu  
"Martwa **Natura-Vanitas**" 1 poł. XIX w.  
Badania materiałów i rekonstrukcja wybranych  
technik pozłotniczych i malarskich.

Zakł. Technol. i Technik Sztuk Plastycznych rok 1988  
prof.dr hab.Z.Brochwicz s.123  
fot.4



Sz.P.

Szambelan Alicja

29 480

"Rozumienie wybranych dzieł plastycznych  
przez młodzież klas licealnych".

Zakład Pedagogiki Artyst.  
dr T. Marciniak

rok 1977  
str. 67.

Sz.P.

Szramocki Wiesław 39 613

"Opis inwentaryzacyjny i analityczny wybranych  
wzgr. mieszkalnych w Toruniu".

st. wykł. Janusz Bogucki

rok 1980  
s. 35  
fol. 90



Sz.P.

SZARY Marek

49 258

Analiza porównawcza prac dziecięcych z I Biennale Grafiki Dziecięcej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
doc. dr S. Kościelecki

rok 1986  
s. 78, fot. 12

Wych. Plast. - zaoczne

SZATKOWSKA Ewa

59 065

Związek pomiędzy uzdolnieniami plastycznym i  
a wybranymi zdolnościami funkcjonowania  
poznawczego u dzieci w wieku 7-15 lat.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1991  
s. 54

Sz.P.            Szczepanowski    Maciej            29 095

"Teatr Staniskawa Ignacego Witkiewicza jako  
swoista propozycja estetyczna/tragizm,absurd,  
paradoks,groteska/"

dr.H.Brzoza

rok 1977  
str.83

Sz.P.            Szczepański Jerzy            29 484

"Opinie młodzieży licealnej o wybranych plaka-  
tach".

Zakł.Ped.Artyst.  
dr T. arciniak

rok 1977  
str.80



Sz P. Szczepański Krzysztof 17 548

"Badanie własności powłok żywic epoksydowych"

Doc. J. Wolski

rok 1970  
str. 77.

Sz.P. Szczepkowski Andrzej 16 233

"Wpływy sztuki zachodniej na malarstwo ikonowe południowo-wschodnich ziem polskich w oparciu o wybrane obiekty z MBL w Sanoku i Muzeum w Łańcucie".

Doc.dr Z. Kruszelnic

rok 1969  
str. 110.

Sz. P. Szczepłocki Andrzej | 34 561

"Grupa Wprost. Program-poglady-wypowiedzi".

st.wykl.J.Bogucki

rok 1977

str.45

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/On ZGG 2542  
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i zwartych.

Sz. P. Szczepłocki Grzegorz 24 842

"Wnętrza mieszkalne w malarstwie polskim wieku  
XIX ".

Prof.drK.Malinowski

rok 1974

str.108



Sz.P. SZCZERBIŃSKI Sławomir 35 705

Urbanistyka miasta sprzężonego z zam-  
kiem w państwie krzyżackim w Prusach na  
przykładzie Świecia i Reszla.

Zakł. Konserwatorstwa rok 1982  
doc. dr Marian Arszyński s. 178

Sz.P.

SZCZĘSNY Marek

62 118

Harmonia jako zasada w sztuce na wybranych  
przykładach.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1992  
s. 72  
il. 77



Sz.P. SZCZYPIOR Henryk

30 919

Kościół O.O. Pijarów w Warszawie i jego  
restauracja.

Instytut Zabytk. i Konserwat. rok 1982  
doc.dr J.Frycz s.79

Wych. Plast. - zaoczne

SZECHOWSKI Tadeusz

59 078

Związek pomiędzy uzdolnieniami plastycznymi  
a wybranymi zdolnościami poznawczymi i cecha-  
mi osobowości młodzieży z Liceum Plastycznego  
/analiza wybranych przypadków/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

dr W. Limont

rok 1990

s.61

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1623/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 9 kl: 100 g.



Sz.P. SZCZYPIOR Henryk

38 192

Dorobek Jadyslawy Bobrowskiej w zakresie edukacji plastycznej.

Zakł. Pedagog. Artyst.  
dr T. Marciniak

rok 1982  
s. 152

Wych. Plast. - zaoczne

SZEJDA Grażyna

62 757

Cele i metody krytyki artystycznej na podstawie czasopisma "Warmia i Mazury".

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr A. Krzywka

rok 1992  
s. 206



Sz.P. SZELĄGOWSKI Eugeniusz 49 271

Życie artystyczne w okresie międzywojennym  
i działalność Klubu Artystycznego Płocczan  
w latach 1931-1939.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr B. Mansfeld

rok 1985  
s. 74.

Sz.P.

SZENFELD Danuta

55 276

Archetypy i symbole w wybranych pracach  
Magdaleny Abakanowicz.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1988  
s. 100



Sz.P.      SZENKLEWSKA Hanna/DRZEWIECKA/      39 643

Profilaktyczne zabezpieczenie obrazów olejnych  
na płótnie.

Zakł. Konserwacji i Restauracji Malarstwa i Rzeź-  
by Polichromowej.      rok 1984  
doc.dr M. Roznerska      s. 63, fot. 14

Sz.P.

SZEPTUCH Barbara

60 028

Zarys monograficzny Liceum Sztuk Plastycznych  
im. Bernarda Moranda w Zamościu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1991  
s. 116

Sz.P.

Szestawicka Wanda

34 446

"Analiza semiotyczna i indywidualna interpretacja wybranych dzieł Zbigniewa Makowskiego".

dr T. Marciniak

rok 1979

Zakł. Artystyczno-Pedagogiczny s.67

Sz.P.

SZEWCZYK Robert

63 015

Badania nad strukturalnym wzmacnianiem kamieni porowatych poliuretanami.

Zakł. Konserwacji Rzeźby Kamiennej rok 1 994  
i Elem. Architektonicznych s.41  
prof. dr hab. W. Domasłowski



Sz.P.

SZEWczyk Ryszard

54 642

Usuwanie nawarstwień naturalnych z piaskowców  
za pomocą fluorków amonu.

Zakł. Konserw. Detalu i Elementów Architekton.  
prof. dr hab. W. Domański

rok 1989

s. 98

fot. 33

Wych. Plast.  
/zaoczne/

SZEWELUK Krystyna 46 473

Dzieje Studium Nauczycielskiego w Gdańsku ze  
szczególnym uwzględnieniem edukacji plastycznej

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1985

s. 147

Sz.P.

Szkaradnik Renata

27 641

"Badanie rozwoju widzenia plastycznego u dzieci i młodzieży w wieku od 3-18 roku życia".

dr.T.Marciniak

rok 1977

str.104

Sz.P.

Szklarczyk Danuta

32 069

"Odbiór wybranych dzieł malarskich przez ~~uczni~~  
uczniów klas V-VIII".

dr T.Marciniak  
Zakł.Ped.Artyst.

rok 1978

str.96



Wych. Plast.

SZKOP Urszula

55 965

Rola wychowania estetyczno-moralnego w dzie-  
łach Stanisława Witkiewicza.

Zakłm Pedagogiki Artystycznej  
dr A. Krzywka

rok 1988  
s. 69

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. w zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/35 1.999.000 Karton 5 kl. 180 g.

Sz. P.

Szkutnik Henryk

26 463

Analiza kolorystyczna wybranego konkursu  
dziecięcego.

Dr. T. Marciniak

1976 rok  
str. 65

PU B 143 Karta katalogowa wydawnic. w zwartych i ciągłych.  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

SZMIT Elżbieta

59 992

"Krajobraz leśny" w Muzeum Narodowym w Poznaniu - badania materiałów i techniki.

Zakł. Technol. i Technik Malarskich  
doc.dr J.Flik

rok 1990

s.34

fot.13

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

Szmyt Jerzy

12 492

"Grupa tęczowych łuków triumfalnych z XVIII w.  
na Pomorzu".

prof.dr J.Puciata -

Pawłowska

rok 1966

str.68



Sz. . Szoc Antoni 12493

"Zastosowanie podciśnienia w konserwacji  
obrazów przy wykorzystaniu wody jako nośnika  
ciepła w ogrzewanym stole próżniowym".

Doc. J. Wolski

rok 1967

str. 52 plus załącz,

Sz. P.

Szoka Maria

26 455

Galeria prezentacje na tle środowiska  
fotograficzno-filmowego w Toruniu.

St. wykł. mgr J. Bogucki

1976 rok

PU B 143 Karta katalogowa wydawniczych  
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.0

zwartych i ciągłych.  
Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

str. 122

Sz.P. SZOMBORG Elżbieta 39 614

Opis inwentaryzacyjny i analityczny  
mieszkań w kamienicach przy ulicy Słowa-  
ckiego w Toruniu.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1981  
dr T. Marciniak s. 36

Sz.P.

SZPILEWSKA Wanda

46 061

Gotyckie kościoły bazylikowe pomorza środko-  
wego i ich problematyka konserwatorska.

Zakł. Konserwat. i Zabytkozn.  
doc. dr J. Frycz

rok 1987

s. 78

+ tom III ilustracje

1.94



Sz.P.

Szpoper Janina

32 073

"Projekt zestawu ćwiczeń tematycznych wzbogacających wyobraźnię plastyczną dzieci klas IV-VI".

Zakład Pedag.Artyst.  
dr T.Marciniak

rok 1978  
str. 100

Z.Wych.Plast.

SZPUDA Małgorzata

48 941

Związek między pamięcią odroczoną na barwę a twórczością plastyczną dzieci w wieku 7-11 lat.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1986  
dr W.Limont s.68

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawni... wartych i ciągłych  
Zam. 884/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1327/85 5.980.000

Sz.P.

Szatokrisz Anna

37 160

"Alegoria artystyczna w plastyce polskiej  
początku XX wieku".

odr Halina Brzozna

rok 1980  
S. 67

Sz.P.

Satyck Maria

41 177

"Środki wyrazu służące do przedstawiania  
i interpretowania pojęć ogólnych w dziełach  
sztuki okresu Baroku".

Institut Artystyczno-Pedagogiczny  
oloc. dr Stefan Kosiński

rok 1980  
S. 96



Wych.Plast. SZUBA Teodora 48 940  
/zaoczne/

Problem relatywizmu barw w sztuce Kurpiów.  
/Na przykładach tkaniny i wycinanki/.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej  
dr W.Limont

rok 1985  
s.68

Sz.P.

SZUBSTARSKA-POTRZEBNICKA Ewa | 34 109

Architektura gotyckiego kościoła Franciszkań-  
skiego pod wezwaniem św.Stanisława w Kaliszu.

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa rok 1987  
doc.dr M.Arszyński s.113

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/88 4.940.000

Sz.P.

Szufarski Andrzej

30 863

"Malarstwo strukturalne w Polsce".

prof. J. Bogucki

rok 1977

str. 61

CWD B 114 (dawny B 15b) Zam. 897/DW/O<sup>n</sup> ZGG 2b<sup>42</sup>  
Karta katalogowa wydawnictw ciągłych i /w...

Sz.P.

SZUMIŃSKA Marzena

49 311

Wzmacnianie podobrazí płóciennych przezroczy-  
stymi foliami z tworzyw sztucznych.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichr.  
doc. dr hab. M. Roznerskiej rok 1986  
s. 98



Sz.P. SZUMIŃSKI Jarosław

47 287

Badania nad doborem dezynfektanów do zabezpieczenia klejów skrobiowych przed rozkładem mikrobiologicznym.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry rok 1985  
prof. dr hab. A. Strzelczyk s. 43

Sz.P. Szumska-Jozefiak Grazyna 35 681

"Utrwalenie pudrujących się klejonych malowideł ściennych za pomocą Mowitalu B-30-H i spoiwa ~~Acryl~~ Acrylglasur 40X firmy Lascaux."

Zakł. Konserwacji Malowstwa i Rzeźby  
Polichnomochemii rok 1980  
ul. Monia Roznerska s. 82  
fol. 10.



Sz.P.

SZUNIEWICZ Ireneusz

60 521

Kościuszkowska Dzielnica Mieszkaniowa we  
Wrocławiu, Architektura i urbanistyka.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.  
doc. dr S. Skibiński

rok 1990  
s. 108

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1623/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.000.000 Karton 9 kl. 180 g

Sz.P. Szwejczuk Wiesława 37 158

"Poetyka i konwencje stylistyczne w malarstwie  
młodopolskim"

dr Halina Brzozna

rok 1980  
s. 53



Sz.P. SZWOLGIN Anna 35 682

Dobór środków zabezpieczających  
książki przed inwazją owadów.

Zakł. Konserw. Papieru i Skóry rok 1981  
doc.dr hab. A. Strzelczyk s. 79

Sz.P

Szydłowska Wanda

A-963  
KE-570

Pomnik grobów Batorych w  
Barzezie na Warmii

Tomii 1952, s. 49



Sz.P.

Szyło Anna

27 925

"Plenery Białowieskie".

Zakł. Pedagogiki Artyst.  
prof. J. Bogucki

rok 1978  
str. 35

Sz.P.

Szymaniuk Janina

27 642

"Problem integracji na wychowaniu plastycznym  
w szkole podstawowej".

dr. T. Marciniaka

rok 1977  
str. 97



Sz.P. Szymczakowska Elżbieta 17 550

"Obrazy Stefano Torellego w katedrze frombor-  
skiej".

rok 1970

Doc. dr K.Malinowski

str.72 plus  
przypisy

Sz.P. SZYMAŃSKA Anna 45 577

Dawne techniki pozłotnicze na podłożu metalowym  
- ich rekonstrukcja.

Zakł.Technol.i Technik Sztuk Plast. rok 1983  
prof.dr Z.Brochwicz s.20, fot.9



Wych. Plast.

SZYMAŃSKA Cecylia

57 416

Edukacja plastyczna dzieci i młodzieży  
w poglądach Stanisława Popka.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr T. Marciniak

rok 1989

s. 119

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.  
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.999.000 Karton 9 kl; 186 g.

Z. Wych. Plast.

SZYMAŃSKA Dorota

53 490

Analiza rozwoju uzdolnień plastycznych Jana  
Mateki na podstawie literatury i dzieł plasty-  
cznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej  
dr W. Limont

rok 1986

s. 168

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych  
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1227/85 5.999.000



Sz.P.      Szymańska Elżbieta      17 549

"Martwa natura w malarstwie polskim do 1890

rok 1970

Doc. dr K.Malinowski

str. 75.

Sz.P.

SZYMAŃSKA-CHUDZIK Jolanta

60 029

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej

dr T.Marciniak

rok 1992

s.128

SzmP. SZYMANSKI Ryszard

34 159

Funkcja i ekspresja Rynku Staromiejskiego w Toruniu na podstawie wykorzystania kondygnacji parteru w latach 1920-1939.

Instytut Artystyczno-Pedagogiczny rok 1984  
dr B.Mansfeld s.67