

Sz.P. WACŁAWIK Robert 41 538

Sposoby przedstawiania i interpretowania przy pomocy abstrakcyjnych środków wyrazu treści i obiektów realnych /kobieta, miasto, muzyka/ na podstawie wybranych dzieł sztuki współczesnej.

Zakł.Artystyczno-Pedagogiczny rok 1983
doc.dr S.Kościelecki s.165

Sz.P. Wachowiak Barbara 27 644

"Metafizyczny i oniryczny wymiar przestrzeni artystycznej w malarstwie symbolistów/na przykł. malarstwa J.Malczewskiego"/.

dr.H.Brzozy

rok 1977

str.59

Sz. Hś

Wachowski Wiesław

22 561

Metody wprowadzania wiedzy i teorii sztuki w szkole średniej.

dr Tadeusz Marciniak

1973

s.37

Pu-B 143 (dawny B 15 c) Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 1335/Dw/On - ZGG - 3062.

Sz. P

WAJDA Jurata

56 576

Badania nad zastosowaniem emulsji wodnej żywicy epoksydowej utwardzanej adduktami trójetylenoczteroaminy jako spoiwa zapraw do uzupełniania ubytków w wapieniach lekkich.

Zakł. Konserw. Elementów i Det. Archit. rok 1989
prof. dr hab. W. Domaszowski s.55

Sz.P.

WANDRYCHOWSKA Dorota

52 659

Odporność kamieni porowatych impregnowanych żywicą epoksydową i żywicami krzemooorganicznymi na rozwój grzybów. Usuwanie zaplamień grzybowych z podłoża kamiennego.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
dr S. Leźnicka

rok 1987

s.99, fot.21

Pu-M-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 464/DW/ON WZGrał Trzebnica zam. 1427/86 8.090.000

Sz.P.

WANDRYCHOWSKI Cezary

52 668

Budowa techniczna obrazu pt. "Rodzina mieszczań-
ska" z Muzeum Okręgowego w Toruniu.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa
doc.dr hab. J. Flik

rok 1987

s.182, fot.21

Pu-M-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 894/DW/ON WZGrał Trzebnica zam. 1827/86 8.090.000

Sz.P.

WANGIN Mirosław

47 263

Autonomia dzieła sztuki a zakres jego znaczeń i odniesień na przykładzie wybranych dzieł sztuki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr T. Marciniak s. 137

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 884/DW/ON WZGraf. Trzebnica zam. 1337/85 5 980.000

Sz.P.

Want Maria

26 439

Usuwanie nawarstwień gipsowych z kamiennych obiektów zabytkowych za pomocą węglanów amonu.

Prof. dr W. Domasłowski 1976 rok
str. 66

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

WANTUCH Katarzyna

68 542

Metody złocenia farbami złotymi wg manuskry-
ptu strasburskiego z ok.1400.

Zakł. Technol.i Technik Malar-
skich
prof.dr J.Flik

rok 1994

s.220

SzP

Wańkowski Maciej

19 442

Pałac w Kamieńcu. Problem odbudowy
i adaptacji.

dr M.Arszyński

1972

s.121

Sz.P.

WARCHOŁ Maciej

68 847

Budownictwo osadnictwa olęderskiego nad
środkową i dolną Wisłą.

Inst.Zabytk.i Konserwat.
doc.dr hab. M.Arszyński

rok 1994
s.

Sz.P. WARCZYĞŁOWA Beata

47 943

Architektura średniowiecznego założenia pokla-
sztornego Norbertanek w Żukowie.

Zakł.Zabytk.i Konserwat.
doc.dr hab.M.Kutzner

rok 1985
s.141

Sz.P. | WARDA Tadeusz

55 131

Problematyka odbudowy Kalisza po zburzeniu
w 1914 roku.

Zakł. Zabytk. i Konserw.
dr inż. arch. Jan Tajchman

rok 1988
s. 96
przypisy cz. I
s. 11
ilustr. cz. II
52

Wych. Plast. WARECKI Eugeniusz 55 947
/zaoczne/

Analiza rozwoju uzdolnień plastycznych Artura
Grottgera na podstawie literatury i dzieł pla-
stycznych.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1985
s. 97

Sz.P. Warszycycki Andrzej 14 149

"Restauracje i konserwacje katedry w Sandomie-
rzu."

Prof.dr G.Chmarzyński rok 1968
str. 127

Sz.P.

WARTA Ryszard

68 556

Ryciny Sadelerów według malarstwa Jacopa
i Francesca da Ponte Bassano w zbiorach pol-
skich. /ilustracje/

Katedra Muzealnictwa
prof.dr hab.Z.Ważbiński

rok 1996
il.- 43

Sz.P.

57 770

WASZKIEWICZ-Galczak Agnieszka

Technologia cementowych zapraw odsalających
modyfikowanych ziemią okrzemkową.

Zakł. Konserw. Elem. i Detali Architektonicznych
dr S. Skibiński

rok 1990
s. 80

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1813/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 2.988.606 Kartom 8 ki. 188 g.

Sz.P.

WASZKIEWICZ Waldemar

56 578

Modyfikacja zapraw cementowych krzemionką
koloidalną przeznaczonych do uzupełniania
piaskowca żerkowice.

Instytut Zabytkmi Konserwat.

dr S. Skibiński

rok 1989
s. 92
fot. 10

Sz.P.

Waszkowiak Elżbieta

27 899

"Meble Młodej Polski".

prof.dr K.Malinewski

rok 1977

Zakł.Konserwatorstwa i Muzealnictwa
str.57

Sz.P.

WAWRZAK Małgorzata

47 301

Średniowieczne założenie klasztoru kartuzów
w Kartuzach.

Zakł.Historii Sztuki
doc.dr hab.M.Kutzner

rok 1985
s.160

Sz.P. Wawrzyniak-Szmyt Alina 12494

"Ołtarz pod wezwaniem św. Trójcy w kościele
pocysterskim w Oliwie".

rok 1966

Prof.dr G.Chmarzyński str.59.

Sz.P.

WAWRZYNIAK Katarzyna

62 287

Badania nad możliwością zastosowania natku-
szczających środków kosmetycznych w konserwa-
cji skóry zabytkowej.

Zakł.Konserw.Papieru i Skóry
dr H.Rosa

rok 1992
s.127

Szt.P.

Wazgird Krystyna

27 907

"Próba zabezpieczenia temperowych malowideł
ściennych przed ich zdejmowaniem metodą
"Strappo".

dr. M.Roznerska

rok 1977

str.71

Sz.P.

WAŻBIŃSKA Maria

57 755

Struktura i znaczenie obrazów Władysława
Jackiewicza.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr T.Marciniak

rok 1989

s.79

Sz.P. WĄSIK Andrzej 50 826

"Metafora" w wybranych obrazach Zdzisława
Beksińskiego. Próba analizy i interpretacji.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1985
dr T. Marciniak s. 81

Sz.P. Wąsowicz Janusz 7 764

"Gotyckie kamienice Starego Miasta w Toruniu
oraz ich problem konserwatorski".

prof. J. Remer

rok 1956
str. 184

Sz.P. WĄSOWSKA-OWSIANY ANNA 37 443

Metody konserwacji olejnych obrazów
XIX-wiecznych malowanych na zaprawach
fabrycznych w polskich pracowniach
konserwatorskich .

Zakł.Konserw. Malarstwa i Rzeźby
Polichromowanej rok 1981
doc.Zofia Wolniewicz s.79,fot.5

Sz.P.

WDZIEKONSKI Marek

54 664

Komiksy trzeciej generacji.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr B.Mansfeld

rok 1988
s.92

Sz.P.

WENCEL Tomasz

57 756

Dzieje i działalność Państwowego Liceum Sztuk
Plastycznych w Łodzi.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr. T. Marciniak

rok 1990
s.75

Sz.P.

Wendlandt Juliusz 10692

"Gotyckie kościoły wiejskie ziemi chełmiń-
skiej"

Doc.dr K. Malinowski

rok 1964
str.88

Sz.P.

WERSTAK Arkadiusz

47 291

Próba przeciwdziałania wybarwianiom tynku spowodowanych migracją żelaza, przy pomocy substancji kompleksujących w przypadku likwidacji odspojeń tynku dyspersjami wodnymi pow.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby Polichr.
dr J. Ciabach rok 1986
s. 65

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZ.Graf Trzebnica zam. 1337/85 5 980 000

Sz.P.

Werstak Przemysław

27 906

"Zastosowanie roztworów paraloidu B-72 do strukturalnego wzmocnienia kamienia w obiektach zabytkowych".

Instytut Zabytk. i Konserwat.
prof. dr W. Demaszkowski

rok 1977
str. 71

Sz.P.

WESOŁOWSKA Katarzyna

52 646

Aspekty wychowania przez sztukę w koncepcji estetycznej Pierra Francastela.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1987
dr T. Marciniak s.86

Pt-8-145 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 894 DW/ON WZ/Graf Trzebnica zam. 1987/46 S.236.004

19 443

Sz.P. Wesołowska-Nowosielska Małgorzata

"Oczyszczanie powierzchniowe Malowideł olejnych na płótnie".

doc. J. Welski

rok 1972

str.73+7 fot.