

Sz.P.

ZACHAREWICZ-Frol Marzena

57 740

Ekslibris w Toruniu /1945-1990/.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1990
s. 106

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1822/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P.

ZACHARSKA-Krasowska Urszula

57 747

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni-
Orłowie - dzieje i działalność.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1990
s. 129

Sz.H.

ZACHARSKI Marek

52 647

Symbolika geometrii w twórczości Henryka
Stażewskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr T. Marciniak

rok 1989
s. 88

Sz.P.

ZADROS Sławomira

39 660

Rekonstrukcja technik pozłotniczych
na tynku w.g. Cennino Cenniniego.

Zakł. Technol. i Technik Sztuk Plast.
doc. dr Zb. Brochwicz

rok 1982
s. 90

Z. Wych. Plast.

ZADROŻNA-SZOCHNER Małgorzata | 53 499

Koncepcja wychowania estetycznego Jeana Marie Guyau z uwzględnieniem aksjologii jako naczelnego zagadnienia etyki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej rok 1986
dr A. Krzywka s. 66

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. nr 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1237/86 2.900.000

Sz. P.

ZAHEL Dorota

62 082

Obrazy Brandów w zbiorach polskich.

Zakł. Konserwatorstwa i Muzealnictwa
prof. dr Z. Waźbiński rok 1991
s. 69

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz.P.

ZAJĄC-KUMOROWICZ Małgorzata 47 306

Nagrobek Stanisława Kobylnickiego i jego żon
w kościele parafialnym w Kobylnikach.

Zakł. Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

doc. J. Łoziński

rok 1987

s.93

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych
Zam. 864/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 1337/85 5 980 006

SZ.P. ZAJĄCZKOWSKA-BREWKA Ewa 41 562

Wpływ różnych rodzajów polialkoholu
winylowego na trwałość papieru.

Zakł. Konserw. i Restaur. Papieru i Skóry

doc. dr hab. A. Strzelczyk rok 1982

s.62

Sz.P.

Zajączkowska Joanna

34 451

"Badanie wpływu impregnacji na paczenie się podobrazy drewnianych".

Zakł. Konserwacji Malarstwa
i Rzeźby Polichromowanej

rok 1979

s.44, rys.15

doc. Zofia Wolniewicz

Sz.P.

ZAJKOWSKI Jakub

56 594

Portret alegoryczny króla Stanisława Augusta z "klepsydrą" jako odzwierciedlenie artystyczno-literackich prądów epoki stanisławowskiej

Zakł. Muzealnictwa i Konserwatorstwa

prof. dr hab. Z. Ważbiński

rok 1990

s.85

Wych. | Plast.

ZAKRZEWSKA-Rybicka Aldona

55 963

Jerzy Nowosielski malarz....

Zakł. Pedagogiki Artystycznej

dr W. Limont

rok 1992

s. 80

fot. 10

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. . zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1833/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.800.000 Karton 8 kl. 180 g.

Sz. P. |

Zakrzewski Lech

24 440

Badania testowe rozwoju widzenia barw u dzie-
ci w wieku 7-11 lat.

dr T. Marciniak

1975 r.

s. 83

PU B 143 Karta katalogowa wydawnic. . zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713.000 - Karton 5 kl. 180 g. - V.72.

Sz.P.

ZALEWSKA /Ratyńska/ Barbara

64 542

Wczesnogotycka architektura kościoła franci-
szkańskiego w Gnieźnie.

Inst.Zabytk. i Konserwat.
prof.dr hab. A.Grzybowski

rok 1993

s.117

cz.I

il. 62

cz.II

Sz.P.

ZALEWSKI Jan

57 765

Motory wyobraźni wyzwolonej w twórczości
i życiu Stefana Żechowskiego /1912-1984/.

Zakł. Zabytk. i Konserwatorstwa
prof.dr hab.Z.Kruszelnicki

rok 1990
s.282

Sz.P.

ZALEWSKI Przemysław

62 083

Teatr Miejski w Toruniu, jego treści znacze-
niowe oraz problematyka architektoniczna
i konserwatorska.

Zakł. Konserwatorstwa i Muzealnictwa
prof.dr hab.inż.arch.J.Tajchman

rok 1992
s.107

II cz. fot.82

Wych.Plast. ZAŁĘSKI Jan
/zaoczne/

48 944

Malarze polscy wobec drugiej wojny światowej.
Propozycja wystawy.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr B.Mansfeld

rok 1985
s.95.

Z.Wych.Plast.

ZAMIAR Teresa

53 498

Koncepcja wychowania estetycznego Lwa Tokstojana z uwzględnieniem pojęcia aksjologii jako naczelnego zagadnienia etyki.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej
dr A.Krzywka

rok 1986
s.69

Sz.P.

ZAREMBA Szymon

59 995

Próby zastosowania enzymów do usuwania kazeinowych przemalowań w malarstwie ściennym.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
doc. dr M. Roznerska

rok 1990
s. 29
fot. 58

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1533/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 3 kl. 130 g.

SP | Anna Laszczyńska

22 525

Parlietase, ich rodkaj i wplys na stan
zachowania obiektu

doc. dr Ewa Marxen-Wolska

1973r

s. 84

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 553/DW/On W.Z.Graf. Z-2 573 - 2.900.000 - Karton 3 kl. 130 g, - VI.76.

Wych. Plast.

ZAWADZIŃSKA Mariola

55 966

Związki wychowania estetycznego z moralnym
w myśli pedagogicznej Bronisława Trentowskie-
go.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1989
s. 95

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic... zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica ram. 454/85 2.969.000 Karton 8 ki. 100 g.

Sz.P. ZAWADZKA Katarzyna 39 661

Rekonstrukcja szat złotolitych w.g.
Cennino Cenniniego.

Zakł. Technol. i Tech. Sztuk Plastycznych
doc. dr Zb. Brochwicz rok 1982
s. 55, fot. 16

Sz.H.

ZAWADZKI Błażej

65 111

Konserwacja obrazu olejnego na podłożu metalowym na przykładzie portretu na blasze cynkowej - problematyka uzupełniania ubytków podobrazia

Zakł. Inst.Zabytk.i Konserwat.
prof.dr M.Roznerska
dr J.Krause

rok 1993

s.44

Sz.P.

ZAWAZEN Eugeniusz

63 030

Cerkwie drewniane z kopułą brogową nad nawą w rejonie północnego Nadzania i ich problematyka konserwatorska.

Zakł.Zabytk.i Konserwat.
prof.dr hab.J.Tajchman

rok 1992

s.117

il.66

Sz.P.

Zawierowska Maria

27 646

"Problem ekspresji plastycznej w badaniach teoretycznych i empirycznych".

dr.T.Marciniak

rok 1977

str.77

Sz.P.

ZAWISTOWSKA Wanda

84 245

Technologia zapraw przeznaczonych do uzupełniania ubytków w ceglach zabytkowych.

Zakł. Konserw. Elem.i Detali
Architektonicznych
prof.dr hab.W.Domasłowski

rok 1997

s.91

fot.33

Sz.P. ZAWISŁAK Janina 41 215

Poglądy Zofii Słobodzian na wycho-
wanie plastyczne.

Zakł. Pedagog. Artystycznej rok 1981
dr T. Marciniak s. 104

Sz.P. ZAWISZA-Kumorowicz Anna 35 687

Dezynfekcja i zabezpieczanie zaby-
tków na pergaminie.

Zakł. Konserwacji Papieru i Skóry
doc. dr hab. A. Strzelczyk rok 1981
s. 52