

Sz.P. ZBOROWSKI Stanisław 39 662

Zdejmowanie malowideł ściennych
z płaszczyzn sferycznych.

Zakł. Konserwacji Malarstwa i Rzeźby
Polichromowanej

rok 1981

s.135, fot.88

Sz.P. | ZBROJEWSKI Cezary

54 665

Twórczość artystów żydowskich w nurcie polskiego
ekspresjonizmu.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1988

s.81

Sz.P.

Zdyra Andriej

26 443

Badania nad technologią materiałów do uzupełnienia ubytków w rzeźbie alabastrowej.

Prof.dr hab.W.Domaszkowski

1976 rok

str.91

PU B 143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713. Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Sz.P.

Zejdler Mirosław

16 234

"Zabytkowe modele statków i okrętów w zbiorach polskich .

rok 1970

~~Doc. dr~~ Malinowski

str. 86.

prof. dr J. Puciata -
Pawłowska

Sz.P. ZELMANOWSKI Ryszard 41 542

Sposoby przedstawiania i interpretowania
tematu "wiedza" w wybranych dziełach sztuki
różnych ~~okresów~~ okresów historycznych.

Zakł. Pedagogiki Artyst. rok 1982
doc.dr St.Kościelecki s.81

Sz.P. Zgieruń Zdzisław 9895

"Drweniane stropy toruńskie".

Prof.dr G.Chmarzyński rok 1963
str.61

Sz.P. ZIARKIEWICZ Ryszard 41 508

Próba analizy relacji wartości etycznych i estetycznych doby rewolucji społecznej w Polsce w latach 1945-1957.

Zakł. Muzealnictwa rok 1982
dr B. Mansweld ~~169~~ s. 169

Sz.P. ZIELENKIEWICZ Andrzej 35 661

Opis analityczny i inwentaryzacyjny wybranych zjawisk z zakresu popularnej kultury wizualnej w Wyrzysku.

Wydz. Art.-Ped. rok 1982
dr Bogusław Mansfeld s. 47

Sz.P. Zielinska Dorota 27 930

"Praca Wydziału Instrukcyjno - oświatowego
CBWA "Zachęta" wśród młodzieży średniej."

prof. J. Boguchci

rok 1980
s. 31

Sz.P.

ZIELIŃSKA-ZUZELSKA Elżbieta 49 260

Problemy dydaktyczne wyższych uczelni artystycznych w ZSRR w latach 1918-1928.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr S. Kościelecki
doc.

rok 1986
s. 65

Sz.P. ZIELINSKA-LEP Ewa 30 891

Wpływ Sterinolu na właściwości fizyczne
papieru.

Zakł.Konserw.Papieru i Skóry rok 1982
doc.Alicja Strzelczyk s.59

ZSKLF

ZIELIŃSKA Grażyna

38 612

Kościół Najświętszej Marii Panny na Nowym
Mieście w Warszawie i jego problematyka
konserwatorska.

Zakł.Konserwacji Zabytków Architektury rok 19

doc.dr J.Frycz

rok 1985, s.brak

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnik zwartych i ciągłych numeracji

Zm. 204/DW/ON

WZGraf Trzebnica zam. 1037/85 6.000.000

Sz.P.

ZIELIŃSKA Stella

60 031

Józef Piłsudski w rysunku Zdzisława Czernańskiego.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr B. Mansfeld

rok 1991
s. 75

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnictw zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1823/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 484/85 1.000.000 Karton 8 kl. 180 g.

ZIELIŃSKI Marek

57 766

Zamek Krzyżacki w Toruniu rozplanowanie przestrzenne i struktura funkcjonalna.

Zakł. Zabytk. i Konserwat.
doc. M. Arszyński

rok 1991
s. 78

Sz. P.

Zieliński Marian

24 441

Sposób rozumienia i interpretacji przez dzieci kontrastów ruchu i przestrzeni na podstawie eksperymentu przeprowadzonego w CiOPTD w Toruniu.

Dr S. Kościelecki

1974 rok

str. 32

PU B 143 Karta katalogowa wydaw
Zam. 513/Dw/On — Wrak 423 - 2.713

w zwartych i ciągłych.
- Karton 5 kl. 180 g, - V.72.

Wych. Plast. ZIEMBIŃSKI Zdzisław 51 283
/zaoczne/

Rozumienie pojęcia „kompozycja” w literaturze,
publicystyce pedagogicznej i teoretyczno-plasty-
cznej.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr St. Kościelecki

rok 1983
s. 123

Sz.P. | Wych. Plast.

ZIÓŁKOWSKI Roman

53 497

Koncepcja wychowania estetycznego Williama Morrisa z uwzględnieniem pojęcia aksjologii jako naczelnego zagadnienia etyki.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr A. Krzywka

rok 1988
s. 37

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. . . zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P. |

ZMORZYNSKI Wojciech

60 010

Marian Mokwa artysta morzu przypisany - życie i twórczość.

Zakł. Muzealnictwa
prof. dr Z. Waźbiński

rok 1991
s. 158

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. . . zwartych i ciągłych.
Zam. nr 1523/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 2.900.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P. Znamirowska Stefania 25 366

"Próba morfologii szczytów renesansowych i manierystycznych Gdańska, Elbląga i Torunia".
/1950-1650/".

doc.dr.M.Kutzner

rok 1977
str.323

Wydział
Sz.P. ZYBEKER-DEREJCZYK Ewa 38 613
zakład

Kościół św.Wawrzyńca w Warszawie i jego problematyka konserwatorska.

Zakł.Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwat.
doc.dr J.Frycz

rok 1984
s.57, aneks 7

aneks

Sz.,P. ZYCHOWICZ Maria 44 608

Język i gramatyka rzeźby na podstawie literatury publicystycznej i naukowej z zakresu plastyki i dydaktyki.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1983
doc.dr S.Kościelecki s.102

Wych.Plast. ZYGMUNT Andrzej 46 476
/zaoczne/

Powstanie i działalność Studium Nauczycielskiego w Kołobrzegu.

Zakł.Pedagogiki Artystycznej rok 1984
dr T.Marciniak s.70

Wych. Plast. - zaoczne

ZYGMUNT Marzanna

62 761

Sztuka jako wyzwolenie, na przykładzie twórczości Gustawa Zemły.

Zakł. Pedagogiki Artystycznej
dr W. Limont

rok 1992

s. 94

Pu-B-143 Karta katalogowa wydawnic. rzwartych i ciągłych.
Zam. nr 1633/DW/ON WZGraf Trzebnica zam. 454/85 1.000.000 Karton 8 kl. 100 g.

Sz.P. Zytner Maigomata 35 6.88

"Zastosowanie niektórych żywic termoplastycznych do dublowania zakrytków na podłożu papierowym".

Kat. Konserwacji Papieru i Skóry
doc. dr hab. Alicja Struelczyk

rok 1980
s. 52